GUÍA DE ACTIVIDADES 2010

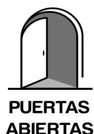
EL TEATRO EN EL URUGUAY

LEONILDA GONZÁLEZ



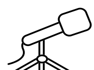
Días del Patrimonio

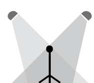
mec
MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CULTURA
Comisión del Patrimonio Cultural de la Nación

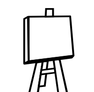


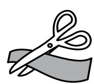






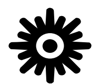












Desde 1995 se celebran en el Uruguay los Días del Patrimonio, que se han transformado en una festividad de dos días, de gran convocatoria a lo largo y ancho del país.

En este año 2010 el tema central es "El teatro en el Uruguay", una magnífica oportunidad para el reconocimiento y el rescate de un aspecto de la vida cultural del país que ha tenido muchos momentos memorables y numerosas grandes personalidades en los campos de la creación, la dirección y la actuación, y también en los ámbitos de la escenografía, el vestuario y la música de escena. Se trata de homenajear todas las manifestaciones que han sumado aportes para enriquecer el proceso cultural del país, desde las fermentales expresiones de los tiempos coloniales hasta los hallazgos de un teatro nacional renovado a comienzos del siglo XX, desde las búsquedas de identidad convergentes con las luchas de independencia hasta las búsquedas de caminos nuevos de nuestro presente, desde las manifestaciones del circo criollo y del sainete hacia fines del siglo XIX hasta la creación y consolidación de la Comedia Nacional y el nacimiento del movimiento de teatro independiente de mediados del siglo XX.

Se trata, en fin, de una buena oportunidad para saludar a la gente de teatro uruguaya que ha trabajado en el Uruguay, a los uruguayos que hicieron aportes fuera de fronteras, y a los extranjeros que enriquecieron el movimiento teatral en el país. Y también, a los que siguen dando lo mejor de sí para que haya un buen teatro en el Uruguay.

Como en las ediciones anteriores, la fiesta patrimonial abarca manifestaciones en locales cerrados y al aire libre, e incluye otras expresiones patrimoniales, desde visitas guiadas a monumentos históricos hasta degustación de platos típicos o muestras de tradiciones musicales.

Como en las ediciones anteriores, hay también homenajes específicos, que quieren ser símbolos del homenaje grande: al movimiento de teatro independiente, a la Comedia Nacional, y a las siguientes personalidades: Trinidad Guevara, José J. Podestá, Florencio Sánchez, Margarita Xirgú, Justino Zavala Muniz, Ángel Curotto, Atahualpa del Cioppo y Alberto Candeau.

Autoridades

Presidencia de República
Presidente
José Mujica
Vicepresidente
Danilo Astori

Ministerio de Educación y Cultura
Ministro
Ricardo Ehrlich
Viceministra
María Simon
Director General de Secretaría
Pablo Álvarez

Comisión del Patrimonio Cultural de la Nación
Presidente
María Simon
Miembros Honorarios
Alberto Quintela
Coriún Aharonián
Renée Fernández
Ana Frega
Domingo Gallo
Nelson Inda
José María López Mazz

Impreso en: TAINOL S.A.
Depósito Legal: N° 344792/10
Publicación de entrega GRATUITA

Gestiona Comisión del Patrimonio Cultural de la Nación - MEC
Co-organizan: Intendencias de todo el país a través de las Casas de Cultura y Comisiones Departamentales de Patrimonio.

Dirección Nacional de Impresiones y Publicaciones Oficiales - IM.P.O.
Director General
Gonzalo Reboledo
Edición a cargo del equipo de producción de IM.P.O.

Agradecimientos

Presidencia de la República. Secretaría de Comunicación.
Ministerio del Interior.
Ministerio de Educación y Cultura: Televisión Nacional; SODRE: Radiodifusión, Archivo Nacional de la Imagen; Archivo CPCN; Departamento de Comunicación; Centros MEC.
Intendencia de Montevideo: Departamento de Comunicación y Prensa; Teatro Solís - CIDDAE; Centro Municipal de Fotografía; Centro Cultural Florencio Sánchez; Tevé CIUDAD.
AGADU: Museo y Centro de Documentación.
Paseo Cultural de la Ciudad Vieja.
Archivo fotográfico El País.
Andebu: Espacio abierto.
Integrantes del grupo asesor: Jorge Curi, Jorge Abbondanza, Roger Mirza, Jorge Pignataro y María Dodera.

Y A TODOS QUIENES HACEN POSIBLE ESTA FIESTA NACIONAL

Patrocinan
















Mensaje del Sr. Ministro de Educación y Cultura, Ricardo Ehrlich

El patrimonio como legado, material o inmaterial, creación humana o geografía y paisaje, es pasado y es presente. Es algo que se recibe, pero que adquiere valor y significación cuando se vive, se disfruta y se comparte. Al mismo tiempo implica una responsabilidad de cara al futuro, no sólo porque debe protegerse, sino también porque se construye.

Invita a mirar lejos atrás de nosotros, a encuentros con otros tiempos, otra gente. Invita a mirar nuestro tiempo, el tiempo que compartimos, y a mirar también hacia adelante, como colectivo, como sociedad. Invita a pensar en lo que construimos, en lo que podemos construir y en la importancia de fortalecer los lazos entre las distintas generaciones, a pensar en los que vendrán.

La convocatoria a compartir el Día del Patrimonio en nuestro país, al presente una doble jornada, se ha ido multiplicando a lo largo de los años. La sociedad la ha hecho suya a través de múltiples y renovadas iniciativas y propuestas, invitando al descubrimiento, al reconocimiento, al encuentro. Una formidable respuesta, desde los ámbitos institucionales a los familiares, nos ha ido haciendo descubrir la importancia de encontrarnos, descubrirnos, conocernos.

Patrimonio implica también pertenencia. Pertenecer... Vínculos personales, a veces íntimos o familiares, se unen a sentimientos de pertenencia compartidos, difusos, que nos unen a la tierra, al territorio en que vivimos, que compartimos y que nos une.

Tierra y territorio. Vínculo con la historia de la tierra, pero también con creaciones y referentes culturales en su diversidad, con la geografía, la historia y las historias. Referentes de los que nos apropiamos en nuestra vida, que nos acompañan, que nos pertenecen porque nos importan y que pueden ser lejanos en el espacio o en el tiempo, como también compartidos con otras culturas y otros pueblos. Ese entramado de referentes, de vínculos y pertenencias, genera en los colectivos, en la sociedad, en nosotros, una gran diversidad. Así, afectos y referentes se mezclan, se enlazan, nos vinculan entre nosotros en nuestra diversidad. Y nos unen y acompañan en la vida, creando sentidos, dando significación a cada recorrido individual. Se tiende así un puente, un lazo, que implica necesariamente un vínculo de afecto, con quienes compartimos desde la emoción o la belleza efímera de una representación, un momento particular de un paisaje, los colores, sabores y sonidos que nos acercan con ancestros, a historias con sus múltiples miradas o construcciones y creaciones que atraviesan los tiempos. Puentes con quienes cerca o lejos, sienten suya una creación humana o un paisaje.

El valor de la convocatoria es el valor de la respuesta ciudadana. El sentido de pertenencia es un elemento central en el arraigo, en la construcción del lugar en el mundo que se siente como el suyo. Pero es necesario que, más allá de su importancia desde los niveles individuales, familiares y de colectivos, se abra a todos los otros. Ese vínculo con los otros, con quienes nos unen la tierra, el territorio con su historia y referentes culturales, pero que además tienen sus propios referentes, crea y fortalece la convivencia. Invitarnos a descubrir y compartir referentes nos acerca, nos lleva a encontrarnos y conocernos, a establecer y fortalecer vínculos solidarios, a construir ciudadanía y convivencia. Así, los Días del Patrimonio se han ido convirtiendo en una fiesta ciudadana.

En esta ocasión nos convocan los teatros, los espacios y su gente. En los últimos años se han ido restaurando, recuperando y creando teatros y espacios para las artes escénicas en todo el territorio nacional, como respondiendo a la necesidad de una sociedad que buscaba y se buscaba en la cultura. Una obra en un escenario tiene la potencialidad de unir a un público muy diverso, que converge en un corto lapso respondiendo a una convocatoria común. En ese público que se mira y se encuentra en el espejo del escenario, puede despertarse, cuando se evocan sentimientos, emociones y reflexiones en el espacio compartido, ese necesario sentimiento de que se tiene cosas importantes en común con quienes están a su lado, en su diversidad. Un teatro, un espacio para las artes escénicas es un lugar de encuentro.

Se construyen así, por el genio de una obra, por el talento de creadores, actores e intérpretes, esos momentos que perduran más allá de la caída del telón, que desbordan el espacio del teatro y su público, que permanecen y se incorporan a la cultura de una sociedad y su tiempo.

Desde la cultura y sus espacios, desde el teatro y su gente, en todos los tiempos; de los creadores y la creación a los intérpretes, quienes le dan vida a una obra con su talento y sensibilidad; por los de ayer, los de hoy y los que vendrán, levantemos el telón para estos Días del Patrimonio 2010.



Mensaje de la Sra. Viceministra de Educación y Cultura y Presidente de la Comisión del Patrimonio Cultural de la Nación, María Simon

El día del patrimonio pasó al plural desde hace unos años, pues los lugares para ver y las actividades exceden de una jornada. Se trata de una fiesta ya afianzada en las costumbres de los uruguayos, un tiempo para festejarnos a nosotros mismos; un tiempo para ver lugares normalmente abiertos, como museos, bibliotecas o teatros, con nuevos ojos, para entrar a lugares que tienen otros usos y se abren especialmente y para ver las calles, vernos entre nosotros y ver nuestra propia historia.

Corresponde agradecer a quienes destinan tiempo y recursos al gesto hospitalario de recibir en sitios públicos o privados con otras finalidades, como casas, embajadas, quintas, jardines o tantos otros. Y a quienes se suman a la fiesta ofreciendo espectáculos en la calle o en lugares patrimoniales.

Es un buen momento para mirar para arriba en las calles que recorremos apurados; descubrimos una bellísima edificación de distintas épocas. O de visitar desde museos a fábricas que muestran nuestra herencia como pueblo. No en vano patrimonio viene de padres y de herencia. Este patrimonio es la versión colectiva de patrimonios familiares como las tradiciones o las historias de los abuelos o bisabuelos, como el lenguaje que se decanta con múltiples aportes, o la cocina o las peripecias personales, a veces transmitidas por generaciones intermedias.

La memoria personal, familiar y colectiva son una gran riqueza: son tal vez lo más importante que nos legan los ancestros porque de ella extraemos nuestra capacidad de crear, de vivir experiencias ajenas, de apreciar otras visiones del mundo. A veces cuesta insuflar aliento tibio a la memoria. Es distinto el recuerdo o el conocimiento abstracto de la vivencia o, al menos, una imaginación de la vivencia. “Atrápame al paso si puedes, y trata de resolver el enigma de felicidad que te propongo”(1), dice la sensación vívida.

Desde hace unos años, también, se dedica el día del patrimonio a un tema específico. Eso no deja de lado todo lo que hay para hacer y ver, aunque no tenga relación con el asunto. Es un atractivo más, un foco de atención, una faceta sobre la que pensar, estudiar y realizar actividades. En 2010 es el teatro en el Uruguay, y no sólo de los uruguayos porque hay muchos aportes cruzados: inmigrantes voluntarios o forzados que premiaron la hospitalidad en la misma convivencia, frecuentes cruces en el ámbito rioplatense. El tema se hubiera podido elegir en cualquier año por su importancia y su carácter de herencia común y viva, pero además 2010 quedó señalado por dos centenarios: el de la muerte de Florencio Sánchez y el del nacimiento de Alberto Candeau. Nada menos que un dramaturgo y un actor sin exagerar patrimoniales.

Florencio mira la sociedad rioplatense con fineza y crítica, y con un lenguaje teatral certero. Dejó hasta palabras en nuestro lenguaje, como “canillita”. Candeau, además de ser desde nuestro Galileo a nuestro Don Zoilo, fue maestro de actores y se queda en la historia de nuestra democracia - el mayor patrimonio colectivo - en la monumental lectura de la Proclama del Obelisco.

El teatro es siempre interpretación, lectura y espejo de la humanidad, individual o colectiva, y por lo tanto lleva en sí semillas de transformación. Ya el origen clásico lo era; describimos a través de personajes de la tragedia la psicología, los tabúes estructurantes, los miedos y los imaginarios; o recordamos la comedia griega en relación con la protesta por los sufrimientos del pueblo o la injusticia o la mala política; su esencia se deja ver también en la murga.

El teatro en el Uruguay fue y es enormemente rico: desde autores nacionales hasta la temprana representación de grandes universales, una tradición de extrema sobriedad y una gran escuela de actuación. De paso merece decir que el trabajo del actor se nutre fundamentalmente de esa memoria viva, esa que a veces logramos revivir, según la mayor parte de las escuelas teatrales.

El teatro fue resistencia, es pensamiento y es democracia. Sin su teatro, desde el circo hasta la Comedia Nacional y el teatro independiente, el Uruguay no sería el que es.

---

(1) Marcel Proust, En busca del tiempo perdido, El tiempo recuperado.

Mensaje del Sr. Director General de la Dirección Nacional de Impresiones y Publicaciones Oficiales, Gonzalo Reboledo

EL DÍA DEL PATRIMONIO tiene —entre sus muchas virtudes— la de ubicar en el centro de nuestra mirada cotidiana el reconocimiento, la valoración y en muchos casos el descubrimiento de íconos, símbolos y expresiones que dan cuenta de nuestra identidad. El «Patrimonio» nos invita a la reflexión y a la meditación sobre diferentes aspectos de nuestras costumbres y sentires, sobre la forma de entender las relaciones con los demás y nuestra referencia como nación en el mundo.

Día a día las instituciones que tienen dentro de sus cometidos, preservar y resguardar lo producido por la sociedad, participan y contribuyen a la difusión y desarrollo de tan significativa jornada, con renovado entusiasmo. Todos nos sentimos orgullosos, en estas jornadas, de mostrar a la gente lo que hacemos o quienes somos.

Desde la Dirección Nacional de Impresiones y Publicaciones Oficiales —IMPO— creemos en la apuesta de abrir las puertas de las instituciones para permitir a muchas generaciones de uruguayos el conocimiento y la valoración del patrimonio nacional, para sí enraizar el sentimiento de pertenencia a la cultura nacional, lo que sin duda redundará en «más y mejor ciudadanía», mayor capacidad de disfrutar y de reconocernos como sociedad en el cultivo de los valores que nos han ido moldeando y creando a lo largo de nuestra corta historia.

Esta celebración es un aporte a la construcción de ciudadanos más integrales y mejor integrados al mundo, desde el reconocimiento de la identidad cultural nacional.

Por estas razones, apoyamos con entusiasmo la celebración de este Día del Patrimonio dedicado al teatro en el Uruguay, y dentro del teatro nos resulta imprescindible que se destaque la creación de uno de los dramaturgos más importantes de nuestras letras: FLORENCIO SÁNCHEZ, un gran exponente de la generación del 900, generación que puede considerarse fundacional en la producción cultural uruguaya.

Tenemos mucha ilusión de que el material que ahora tienen en sus manos contribuya a la elección de sus visitas y les permite disfrutar, valorar y sentirse consustanciados con «lo uruguayo». Con esta intención han trabajado con mucha energía y sentimiento los trabajadores de IMPO —entre otros.

Esperamos con alegría que este DíA DEL PATRIMONIO signifique, como hasta el presente, un aporte al reconocimiento de la identidad cultural uruguaya.





Aguada

Complejo Torre de las Comunicaciones - ANTEL
Guatemala 1075


Sábado 25 y Domingo 26
9 a 18:30 hs. Recorrida por complejo cultural que comprende: Museo de las telecomunicaciones, Sala auditorio, Mirador en el nivel 26 del edificio Torres García. Espectáculos musicales en el Anfiteatro. Recorrida por murales de la escuela de Joaquín Torres García recuperados del Hospital Saint Bois. Proyecciones. Espectáculos en anfiteatro y sala interactiva.

Instituto de Profesores "Artigas"
Av. del Libertador 2025


Sábado 25
15 a 18 hs. La Asociación Amigos del Ballet presenta potpurrí de Danza: clásico, contemporáneo, español, flamenco, con la participación de las Escuelas y Grupos de Danza afiliada a su institución.

Museo del Tabaco "La Republicana"
Francisco Tajes 1125 entre Rondeau y Paraguay


Sábado 25 y Domingo 26
9 a 18 hs. Visitas guiadas. Audiovisuales. Exposición de vehículos, maquinarias y elementos de la industria tabacalera desde 1880. Organiza: La Republicana S.A.

Palacio Legislativo
Av. Libertador Gral. Lavalleja y Av. de las Leyes.


Sábado 25 y Domingo 26
11 a 17 hs. Recorrido por la planta principal, ingresando por la Av. Libertador Gral. Lavalleja. Las dos jornadas terminan con la banda del Batallón "Florida" tocando para el público en la plaza frente a la escalinata principal. El edificio es Monumento Histórico Nacional.
11 a 16 hs. Se realizará la recorrida de los Relevos de Guardia del Batallón "Florida" de Infantería N° 1 a cada hora por el exterior del Edificio.

Terminal de Trenes de Pasajeros - AFE
Nicaragua casi Paraguay


Sábado 25 y Domingo 26
11 a 18:30 hs. Planta alta: Exhibición de Ferromodelismo. Organiza: AFE y Grupo Ferroaficionados.

Aires Puros

Hogar "Amelia Ruano De Schiaffino"
Pedro Trápani 4072


Sábado 25 y Domingo 26
11 a 18 hs. Visitas guiadas por la antigua Quinta Piñeyrúa, Monumento Histórico Nacional, actual sede de la Sociedad Damas de Caridad "Amelia Ruano De Schiaffino"

Atahualpa

Museo de la farmacia
Farmacia Atahualpa - Millán 3701 esq. Reyes


Sábado 25
10 a 14 hs. Visita guiada por el Museo. Historia de la farmacia comunitaria y los elementos que en ella se utilizaban para la elaboración y expedición de medicamentos, así como dispositivos terapéuticos.

María Cerámicas
Burgues 3369


Sábado 25 y Domingo 26
16 a 18 hs. Taller abierto de cerámica, demostración de fabricación de piezas cerámicas en torno alfarero.

Sociedad Islas Canarias
Av. Millán 3408


Sábado 25
11 a 19 hs. Actuación de grupos de tango, de flamenco, de rondalla y cuerpo de baile de Sociedad Islas Canarias. Exposición de vestimenta de fines del siglo XIX y principios del siglo XX. Exposición de obras artísticas del Taller de Artes Plásticas Remanso.
Domingo 26
11 a 19 hs. Exposición de vestimenta de fines del siglo XIX y principios del siglo XX. Exposición de obras artísticas del Taller de Artes Plásticas Remanso.

Barrio Sur

Asociación Cultural C´1080
Isla de Flores 1194


Sábado 25 y Domingo 26
10:30 a 17 hs. Exposición de fotos, actividades callejeras, talleres. Al finalizar la jornada actuación de la Murga C'1080. Por más información Tel. 29089756.

Asociación Cultural Tangó
Peatonal Curuguaty candombe 1030


Sábado 25 y Domingo 26
11 a 19 hs. Exposición de trajes de teatro y candombe.
16 hs. Presentación de la obra Clarita Pernambucana actuada y dirigida por Liliana Dicranis.
19 hs. Presentación de la obra en construcción Purificación Litlle Puti"Ta" escrita por Elvira Rovira, dirigida por Ana Peri Hada y actuada por Carla Moscatelli. Estreno 15 de octubre.
Organiza: Asociación Cultural Tangó.

La Casa del Vecino
Zelmar Michelini 993


Sábado 25
11 a 19 hs. Espectáculos artísticos, con obras de teatro en homenaje a Imilce Viñas y Fosforito, entrega de presentes a personajes de teatro referentes. Exposición de artesanías y gastronomía.
Domingo 26
11 a 19 hs. Espectáculos artísticos: Grupo de Candombe Los Molembos junto a otros. Cierre con minillamada por la Calle Carlos Gardel con la presencia de la Comparsa Lonjas de San Telmo desde la ciudad de Bs. As, participante en el Bicentenario de la Rep. Argentina, junto a comparsas barriales.

Sociedad de Gimnasia L'AVENIR
Maldonado 1124


Sábado 25
9 a 17 hs. Visitas guiadas al "Museo de la Gimnasia y de la Cultura Física". Muestra del acervo de la institución decana de la gimnasia en Uruguay.

Bella Vista

Museo Geominero del Uruguay DINAMIGE
Hervidero 2861 esq. Ricaurte


Sábado 25 y Domingo 26
11 a 18 hs. Visitas guiadas al Museo; donde se podrá ver la colección de rocas y minerales, una pequeña muestra paleontológica, y los diversos recursos minerales del Uruguay. Organiza: Dirección Nacional de Minería y Geología (DINAMIGE).

Parroquia Ntra. Señora del Perpetuo Socorro y San Alfonso
Tapes 966


Sábado 25
10 a 19 hs. Visitas guiadas, proyección de imágenes y entrega de folletos explicativos sobre la rica historia de esta iglesia centenaria, su construcción y contenido arquitectónico y religioso. Monumento Histórico Nacional.

Buceo

Aduana de Oribe
Museo del Arma de Ingenieros
Rambla Armenia 3975 esq. Gral. Riverós


Sábado 25 y Domingo 26
10 a 19 hs. Relevo de la Guardia de Honor de la Compañía



de Zapadores de 1837. Actuación de Banda Militar (15 hs aprox.) Exposición y Demostración de Equipo: Desminado Humanitario, Guerra Química y Bacteriológica, Buceo táctico. Videos de Actividades de Ingenieros en el Uruguay y Misiones de Paz. Degustación de Pirón. Exposición y breve reseña de las figuras homenajeadas que han contribuido a realzar el Teatro en el Uruguay. El edificio "Aduana de Oribe" es un Monumento Histórico Nacional.

Museo Zoológico "Dámaso A. Larrañaga"

Rbla. República de Chile 4215



Sábado 25 y Domingo 26
10 a 18 hs. Visita a las salas de exposiciones permanentes que albergan amplia colección de ejemplares pertenecientes a la fauna marina y terrestre, tanto autóctona como exótica.

Capurro

Servicio de Oceanografía, Hidrografía y Meteorología de la Armada

Capurro 980 esq. Agraciada.



Sábado 25 y Domingo 26
10 a 17 hs. Visitas guiadas al Servicio de Oceanografía, Hidrografía y Meteorología de la Armada (SOHMA).

Carrasco

Escuela Naval - Armada Nacional

Rambla Tomás Berreta 7271



Sábado 25 y Domingo 26
9 a 18 hs. Visita guiada a las instalaciones, diversas muestras estáticas, exhibiciones, talleres interactivos, presentaciones en multimedia, actividades profesionales de índole militar y náuticas.

Espacio Ciencia – Laboratorio Tecnológico del Uruguay

Bolonia s/n entre Av. Italia y María Luisa Saldún



Sábado 25
15 a 20 hs. Centro interactivo de ciencia y tecnología. La puerta se cierra a las 19 hs.

Museo y Parque Fernando García

Cno. Carrasco 7005 esq. Santa Mónica



Sábado 25 y Domingo 26
11 a 17:30 hs. Exposición permanente de Carruajes. Exposición Radios Antiguas de Luis Cariboni, Muestra fotográfica "Un sueño sobre ruedas de madera y acero", Muestra ONGs Vida y Educación y Las Violetas, barrido Carrasco Norte.
Sábado 25
11 a 17:30 hs. Exhibición de Carruajes; Motos Clásicas Asociación Pachuchos; Los Antiguos Vespa Club.
Domingo 26
11 a 17:30 hs. Autos Clásicos.

Portones Shopping

Av. Italia 5775



Sábado 25 y Domingo 26
10 a 22 hs. "Historias detrás de las vidrieras". Muestra de la evolución comercial – empresarial de algunas de las Empresas que integran el Shopping.

Zona exterior al Hotel Casino Carrasco

Calle Arocena - Rbla. República de México 6451



Sábado 25 (si llueve se pasa para el día siguiente)
14 a 19 hs. Acciones de teatro que representen las distintas décadas en las que estuvo abierto el Hotel Carrasco. Espectáculo musical. Exposición de distintos elementos que representan o pertenecieron al Hotel Casino Carrasco, Monumento Histórico Nacional.

Sociedad Criolla "Dr. Elías Regules"

Av. Bolivia 2455 al costado del Parque Rivera



Sábado 25 y Domingo 26
10 a 17 hs. Parque abierto con visitas guiadas a la recreación del poblado de campaña de fines de siglo XIX. Estación de Ferrocarril, autentica parada Urioste de Florida, locomotora con vagón de carga (1868), Escuela Rural con paredes de barro, Pulpería completa con sus elementos de época, Capilla, Museo dedicado al Dr. Elías Regules con sus pertenencias. Degustación de comidas y bebidas típicas. Paseos en sulky. Juegos para niños. Talabarteros y Guasqueros. Los organizadores reciben a los visitantes ataviados a la usanza tradicional, dan información y cuentan anécdotas. Proyección permanente de audiovisual con la historia de nuestra Sociedad Criolla (primera en nuestro país y la región, fundada en 1894). Monumento Histórico Nacional.



Centro

Asociación Uruguaya de Artesanos
San José 1312 – Mercado de la Abundancia.



Sábado 25
10 a 20 hs. Jornada con exhibición de artesanías. El edificio Mercado de la Abundancia es Monumento Histórico Nacional.
Sábado 25
Sede Plaza Cagancha 1365
10 a 20 hs Jornada con exhibición de artesanías.
15 a 18 hs. Talleres abiertos.
Sábado 25 y Domingo 26
Sede Ciudad Vieja Pérez Catellano 1542
11 a 17 hs. Jornada con exhibición de artesanías.

Ateneo de Montevideo
Plaza Cagancha 1157



Sábado 25
9 a 19 hs. Visitas guiadas. Proyección de imágenes de entrevista a Estela Medina y un micro conteniendo opiniones de actores de la Comedia Nacional después de cada ensayo.
14 a 14:30 hs. Delfi Galbiatti, monólogo de Don Zoilo.
15 a 15:30 hs. Charla del actor Oscar Serra sobre la historia de la Comedia Nacional.
16 a 16:30 hs. Monólogo de “Artigas” por Rubén Yañez.
16:30 a 17 hs. Charla de Delfi Galbiatti y monólogo de Don Zoilo.
17 a 18 hs. Títeres.
Ateneo de Montevideo, Monumento Histórico Nacional.
Sábado 25
10 a 15 hs. Proyección a modo de pre-estreno de los DVD de **“A Escena con los Maestros”.** Ciclo de entrevistas a referentes de las artes escénicas de nuestro país, realizados en los años 2008 y 2009.
Organiza: Instituto Nacional de Artes Escénicas – Dirección Nacional de Cultural, Tel. 22002263.

Bazar de las Culturas / Museo de las Migraciones
18 de julio 885 entre Andes y Convención



Sábado 25 y Domingo 26
11 a 19 hs. Muestra “TANGO, PATRIMONIO MONTEVIDEANO (primera época). Programa TANGO EN OBRA, Departamento de Cultura, Intendencia de Montevideo.
En varios horarios, los dos días: Exhibición del video testimonial sobre Luis “Bebe” Cerminara, de Guillermo Baltar Prendez.
18 a 19 hs. Función de la obra “La importancia de la zanahoria y el dulce trajín del burro” de Laila Reyes por Teatro Azur.
Día y horario a determinar: Recital de poesía y música “Mondorocko” con la participación de Tabaré Rivero, Guillermo Baltar, Fabian Etchandia, Claudio Burguez. Invitados especiales. Organiza: Bazar de las Culturas. Consultas: Tel. 29007457 – 19501777.

Café Tribunales
Plaza Cagancha s/n y San José 1133



Sábado 25
18 hs. Obra del tradicional género sainete con artistas destacados, organizado por Café Tribunales junto a TangoVivo.
Todo el día: Muestra “Historia intervenida”, con curaduría de Café Tribunales y el apoyo del Centro Municipal de Fotografía.

Casa del Pueblo
(Partido Socialista)
Soriano 1218



Sábado 25 y Domingo 26
10 a 18 hs. Exposición de los 100 años del socialismo en el Uruguay e historia de su Casa Central.

Centro Cultural Carlos Brussa - Sociedad Uruguaya de Actores
Mercedes 929



Sábado 25 y Domingo 26
12 a 18 hs. Abierto a visita. Exposición: Documentos referentes a Alberto Candeau en el año del centenario de su nacimiento y homenaje a Florencio Sánchez. Proyección de videos.
12, 14,16 hs. Visita guiada con actores al Centro Cultural Carlos Brussa, (poesías, textos y representaciones).
13, 15,17 hs. Tour en ómnibus antiguo de 1955 con actores y recorrido por sitios históricos del Teatro de Montevideo.

Centro Gallego de Montevideo
San José 870



Sábado 25 y Domingo 26
10 a 16 hs. Visitas guiadas por el edificio creado para el Centro en 1923. Proyectado por el Arq. Alfredo Campos, con un estilo arquitectónico ecléctico, Monumento Histórico Nacional.
Sábado 25
16 hs. Conferencias a cargo de Comisión de Cultura “El teatro en Galicia”. Escuela de Danzas, dirige Prof. Claudia Carcacia. Pandereteiras, los pequeños nos deleitan con sus panderetas y canciones, dirigido por la Profesora Beatriz Pérez Montero. Ballet España, dirige Prof. Pepe Montoya.

Domingo 26
16 hs. Grupo de teatro Barro Negro, teatro no convencional. Charla a cargo de Marcelino Duffau (director), Sandra Bartolomeo (productora y actriz) y Javier Iglesias (productor y actor) del espectáculo teatral. Conferencia sobre el teatro Solís con presentación digital a cargo de la Comisión de Cultura. Homenaje a Alberto Candeau y Florencio Sánchez a 100 años de su nacimiento y muerte respectivamente, realiza: Comisión de Cultura del Centro. Ballet Alborada, dirige Prof. Claudia Carcacia. Grupo de danzas Raigames, dirige Prof. Beatriz Pérez Montero.

Centro Municipal de Exposiciones SUBTE (CME/SUBTE)

Plaza Fabini (del Entrevero) - 18 de Julio y J. H. Obes



Sábado 25 y Domingo 26
12 a 21 hs. Exposiciones: Sala 1 HOGUE 30+2 – Retrospectiva de Horacio Guerriero Hogue. Sala Cero: NIBIA -Tomás Laurenzo. Sala XXS: Huevo Kapoor A La Barniz Pelenur – Martín Pelenur
Sábado 25
19 hs. Performance de Patricia Curzio.
Domingo 26
18 hs. Hogue estará recibiendo al público, contestando inquietudes y realizando caricaturas en vivo.

Clube Brasileiro

18 de Julio 994



Sábado 25 y Domingo 26
10 a 18 hs. Se podrá visitar los salones con arquitectura original de la época.
12 hs. Música en vivo en el 2do. piso. Edificio “Palacio Brasil” es obra del Arq. Francés Camile Gardelle.

Foto Club Uruguayo

Ejido 1444



Sábado 25
10 a 18hs. Visitas guiadas, exhibición del trabajo de destacados fotógrafos en las diferentes muestras de fotografía relacionadas con la temática del teatro. Enseñanza de los procedimientos del laboratorio blanco y negro.

Instituto Nacional de Artes Escénicas (en formación)

Dirección Nacional de Cultura
San José 1116 esq. Paraguay



Sábado 25
16 hs. Punto de Encuentro (San José 1116 esquina Paraguay). Entrada Libre.

La Gran Pepino. Espectáculo de L’Arcaza Teatro sobre circo criollo
Esperpento. El insolvente niño distinto. Espectáculo teatral con dirección de Alberto Sejas. Una trouppe de artistas tenía un teatro y se prendió fuego. Desde aquél día viajan por los caminos contando la leyenda de “Próspero”. Es una fiesta de teatro con la participación de once actores, dos músicos, y estructuras de escenarios móviles en escena.

Joventango - Mercado de la Abundancia

Aquiles Lanza 1290



Sábado 25
11 hs. Charla sobre tango.
13 hs. Clases de baile de tango para socios con puertas abiertas.
Domingo 26
19 a 21 hs. Cantores, músicos y bailarines.
21 y 30 hs. Milonga con entrada libre.
El edificio del Mercado de la Abundancia es Monumento Histórico Nacional.

Espacio Teatral “Telón Rojo” – Escuela del Actor

Soriano 1274 entre Yaguarón y Yi



Sábado 25 y Domingo 26
11 a 15 hs. Visita guiada por la casa estilo Art Deco de los años 30. Improvisaciones, proyecciones y ambientación performática. Clases abiertas.

Estudios SONDOR

Río Branco 1530



Sábado 25 y Domingo 26
10 a 18 hs. Exposición de vitrolas, grabadores antiguos, sistemas de grabación.
10 hs. Apertura de la muestra **“El Archivo SONDOR y las grabaciones de Teatro”.**
11 hs. Visita de alumnos de Liceos del Interior en el marco del proyecto “Grabando …arte, ciencia y tecnología en la música de todos los días” (ANII).
12:30 hs. Exhibición del audiovisual ¡VIVA SARAVIA! Con la voz de **Alberto Candeau.**
13 a 14 hs. Taller de grabación de cantantes aficionados.
15:30 hs. Presentación del disco compacto **“Retablo de vida y muerte”** de **Estela Medina**.
17 hs. Actuación del “Conjunto Alfonso X, el Sabio” – Música medieval y renacentista.
18 hs. Fin de la Muestra.
Domingo 26
14:30 hs. Presentación del disco compacto “Poemas de Mario Benedetti por **Estela Castro**”.

17 hs. Demostración de grabación en Estudio de un conjunto musical.
18 hs. Fin de la Muestra.

Institución de Confraternidad Vasca "Euskal Erría"

San José 1168



Sábado 25 y Domingo 26
11:30 a 18 hs. Información sobre apellidos vascos, proyección de documentales sobre el País Vasco, degustación de pintxos.

INGUZ- Galería Cultural

Av. 18 de Julio 1333 piso 1º local 105



Sábado 25 y Domingo 26
10 a 18 hs. Charlas, actividades interactivas, expresión corporal, teniendo como centro la mujer: mente, cuerpo, alma.

Ministerio del Interior

Mercedes 993



Sábado 25
10 a 15 hs. Visitas guiadas al interior del Ministerio, Antigua residencia del Dr. Luis Podestá, Monumento Histórico Nacional.

Mercado de la Abundancia

San José y Aquiles Lanza



Sábado 25
Hasta las 19:30 hs. Performance del Espacio Mixtura e invitados especiales. Participará el coro del Zhitlovsky, Leonardo Figuera (cantautor), Ramiro Guzmán, los integrantes del Espacio Mixtura (poetas, periodistas, narradores), artistas plásticos (fotógrafos, dibujantes, pintores), artesanos (tapiz). Artista invitado: Enrique Rodríguez Viera con poemas musicalizados de W. Benavides dedicados a Florencio Sánchez. El edificio es Monumento Histórico Nacional.

Museo de la Casa de Gobierno

Edificio Independencia - Plaza Independencia 776



Sábado 25
9 a 18 hs. Puertas abiertas del Museo ubicado en el edificio construido en 1873 para residencia de Francisco Estévez, obra del Cap. Ing. francés Edouard Manuel de Castell, finalizada en mayo de 1874 y adjetivada de "soberbia y monumental" por un periódico de la época. El estilo combina lo dórico con lo colonial. El 31/Dic./1878 el Estado adquiere el edificio conocido como Palacio Estévez. Monumento Histórico Nacional.

MuHAr - Museo de Historia del Arte y de Arte Precolombino y Colonial

Ejido 1326 – Palacio Municipal



Sábado 25 y Domingo 26
11 a 19 hs. El Museo y el Teatro a través de la máscara. En el marco de actividades conjuntas con la Embajada de Guatemala que se realizarán desde el 23 de setiembre (obra de teatro en homenaje a Miguel Ángel Asturias), estará expuesta la muestra de máscaras y un traje completo relacionado con las tradiciones populares guatemaltecas.
2- Exposición que relaciona la cultura samurai con el teatro NÔ y Kabuki de Japón. Junto a las tres ya exhibidas en Diciembre pasado, se exhibirá la primera armadura que viene siendo restaurada por el personal especializado del Muhar, en lo que significa un verdadero rescate patrimonial.
3- Presentación didáctica: El padre del teatro occidental, el teatro griego.
4- Podrá visitarse la cripta que guarda la momia de la sacerdotisa egipcia Esoeris, que es Patrimonio Nacional.

Museo del Azulejo

Yi 1444



Sábado 25 y Domingo 26
12:15 a 17:45 hs. Muestra permanente de la colección de azulejos. Muestra "Vicencias II" del artista plástico Eugenio Cánepa.
14 hs. Visita guiada a cargo del Arq. Alejandro Artucio. Entre todos los visitantes que concurran durante las jornadas "Días del Patrimonio" se sorteará un conjunto de azulejos antiguos enmarcados. El sorteo se efectuará el domingo 26 a las 17.30 hs.

Museo del Automóvil Club del Uruguay

Colonia esquina Yi, piso 6



Sábado 25 y Domingo 26
14 a 19 hs. Muestra especial sobre "Orígenes del Automovilismo".
Sábado 25
14 hs. Desfile de la Locomoción (vehículos históricos), salida a las 14 horas desde Colonia y Yi. Recorrido: calle Yi, Mercedes, Yaguarón, Avda. 18 de Julio, Bvar. Artigas, Bvar. España, Rambla hacia el este, finalizando en área de Kibón. Los vehículos quedarán en exposición hasta las 17 horas. Participación gratuita y libre.

Museo Histórico de U.T.E.

Julio Herrera y Obes 1320 entre 18 de Julio y San José



Sábado 25 y Domingo 26

9 a 17 hs. Visita al Museo.

Museo del Holocausto

Canelones 1084 esq. Paraguay



Domingo 26

14 a 19 hs. Exposición permanente y con guía didáctica a las 15.00 y 18.00 hs., con flexibilidad dependiendo de la concurrencia del público.

16 hs. Charla Prof. Sonia Bandrymer: "El Arte después de Auschwitz".

17 hs. Testimonio de un sobreviviente del Holocausto.

Museo Militar "18 de Mayo de 1811"

Soriano 1090 esq. Paraguay



Sábado 25 y Domingo 26

9 a 18 hs. Visitas guiadas al Museo Histórico del Ejército. Exposición de militaría y vehículos militares históricos.

Museo Pedagógico "José Pedro Varela"

Plaza Cagancha 1175



Sábado 25 y Domingo 26

11 a 19 hs. Contextualizacion teatral de las muestras permanentes en la Sala Borrón y Escuela Nueva, Sala Varela, Sala María Stagnero de Munar (Época Prevareliana). Existirá la oportunidad de escribir con pluma y tinta como antes o trabajar con la XO como ahora, en nuestra Sala Taller Escritura. Rincón infantil de disfraces con trajes del 900 para los más pequeños.

Museo San Bernardino de Montevideo

Canelones 1156

Horario vespertino por Canelones 1164



Sábado 25

10 a 13 y 15 a 18 hs. Recorrido libre. Las imágenes y documentos que se exhiben pertenecieron a la Venerable Orden Tercera de San Francisco, orden franciscana de la época colonial, donde fueron partícipes familiares de Artigas, su abuelo y su padre. Monumento Histórico Nacional.

Organiza: CEFRADOHIS (Centro Franciscano de Documentación Histórica).

Museo y Centro de Documentación de AGADU

Canelones 1130



Sábado 25

16 hs. Proyección de "Los Muertos"(Florencio Sánchez) , por Teatro Circular de Montevideo, dirección Tabaré Rivero

18 hs. Presentación de la obra "El Azul", por el Grupo "Efímero-Teatral Sapere Aude".

Domingo 26

15 hs. Proyección de "Barranca Abajo" (Florencio Sánchez) por la Comedia Nacional con dirección de Júver Salcedo

17:30 hs. Proyección de "Los derechos de la salud" (Florencio Sánchez), Elenco del Complejo Teatral de la ciudad de Buenos Aires, dirección Luciano Suardi.

Palacio Santos – Ministerio de Relaciones Exteriores

Av. 18 de Julio 1205



Sábado 25

9:30 a 18 hs. Visitas guiadas al Palacio Santos, actual Sede del Ministerio de Relaciones Exteriores y antigua residencia del Presidente Máximo Santos, Monumento Histórico Nacional.

Palacio Heber Jackson – Espacio Cultural Banco República

Av. 18 de Julio 998 esq. Julio Herrera y Obes.



Sábado 25 y Domingo 26

13 a 18 hs. Muestra del Museo del Gaucho. Muestra del Museo de la Moneda. Muestra de arte. Actuación de grupo de teatro con pasajes del "Combate de la tapera" de Acevedo Díaz.

Parroquia Nuestra Señora de Lourdes y San Vicente Pallotti

Paysandú 763, entre Florida y Ciudadela.



Sábado 25

8:30 a 18:30 hs. El templo permanecerá abierto. La Iglesia parroquial construida a solicitud de la familia Jackson en memoria de su madre Doña Clara Errazquin de Jackson, es obra del Arq. Ignacio Pedralbes que se inspiró en las grandes iglesias del barroco francés especialmente en la iglesia de la Sorbone y en el Val de Grace. Fue abierta al culto el 8 de setiembre de 1886, con el cometido de dedicarse a la atención de los inmigrantes principalmente italianos, ingleses y alemanes. Es el primer templo consagrado a la advocación mariana de Lourdes de toda América. Monumento Histórico Nacional.



9 hs. Celebración Eucarística.
11 hs. Visita guiada.
17:30 hs. Celebración de Vísperas.
Domingo 26
9:30 a 18 hs. Templo abierto.
10 hs. Celebración Eucarística (en alemán).
11:30 hs. Celebración Eucarística Parroquial.

Paseo Libertad

Plaza Cagancha



Sábado 25
Desde las 12:00 hs. Actividades de Grupo Centro, Ciudad Vieja y Café Tribunales con artistas de TANGOvivo y ARTEATRO.

Sala Verdi

Soriano 914



Sábado 25
21 hs. Acceso con entrada gratuita al espectáculo de la Comedia Nacional "La cabra o quién es Silvia" de Edward Albee, con dirección de Mario Ferreira. Las entradas se entregarán en boletería de la sala el mismo día de cada función y de acuerdo al límite de capacidad de la sala. No habrá emisión anticipada de localidades.
Domingo 26
19 hs. Espectáculo de la Comedia Nacional "La cabra o quién es Silvia" de Edward Albee, con dirección de Mario Ferreira. Iguales condiciones para la entrega de entradas que día sábado 25. Organiza: Comedia Nacional.

Suprema Corte de Justicia

Pasaje de los Derechos Humanos 1310



Sábado 25
10 a 17hs. Visita por las salas y salones más significativos del Palacio de Piria, donde se podrá disfrutar de la arquitectura del lugar y de sus espacios más hermosos. Antigua residencia de Francisco Piria, Monumento Histórico Nacional.

Teatro Circular de Montevideo

Rondeau 1388 esq. Colonia



Sábado 25 y Domingo 26
14 a 18 hs. Visitas guiadas por las salas, camerinos y demás instalaciones del teatro, no abiertas generalmente al público.

Teatro Victoria

Río Negro 1477



Sábado 25
11, 14 y 17 hs. Visitas guiadas teatralizadas
Domingo 26
18 hs. "Homenaje al Teatro Negro Independiente y su época. A sus creadores: Dr. Francisco Merino y Dr. Andrés Castillo y colaboradores por ex – integrantes". Reseña biográfica de Francisco Merino, Andrés Castillo y Leonor Alvarez. Síntesis del Movimiento Teatral Independiente. Representación de Fragmentos de repertorios del TNI (canto). El edificio Teatro Victoria es Monumento Histórico Nacional. Organiza: Grupo Asesor del Candombe Patrimonio Inmaterial.

Taller Aquelarre – Escuela de fotografía

Andes 1528



Sábado 25 y Domingo 26
13 a 17 hs. "Entre focos y focos" Exposición y proyección de fotografías.
16 hs. Charla sobre fotografía teatral a cargo de la profesora Lilián Castro.

Cerrito de la Victoria

Iglesia Nueva Apostólica – Capilla Cerrito

Santiago Figueredo 3730



Domingo 26
15 a 18 hs. Muestra guiada de la Capilla histórica en el barrio, con Museo abierto.
18 a 19.30 hs. Concierto coral. Participan: Coro del área regional, Coro del Dto. Nº8, Coro de voces masculinas y Coro de niños.
19.30 a 20 hs. Agradecimiento a los presentes con cierre de actividad.

Regimiento "Blandengues de Artigas" de Caballería Nº 1

Av. Gral. Flores 3920



Sábado 25 y Domingo 26
9 a 17 hs. Recorridos guiados por el Museo "Blandengues de Artigas" e instalaciones del Regimiento. Actuación de la charanga "Grito de Asencio" en la plaza de Armas del Regimiento. Exposición especializada de perros cimarrones, en plaza de armas de Regimiento, realizada por la Sociedad de Criadores de Perros Cimarrones. Paseos internos en carruaje antiguo.

Grupo de Artillería Nº 5

Av. Burgues 4099



Sábado 25 y Domingo 26
9 a 17 hs. Visitas guiadas por la Unidad, Museo y Salón de Honor.

Exhibición de material de artillería en la Plaza de Armas de la Unidad. Organiza: Ejercito Nacional.

Cerro

Arquitectos de la Comunidad – Consultorio “Yatay”

Av. Agraciada 4266 esq. San Quintín



Sábado 25

15 hs. Recorrido por el Cerro y zonas aledañas en unidades de la empresa CUTCSA con guía de Arquitectos de la Comunidad. Se visitan diferentes edificios, haciéndose paradas en lugares de particular interés. Duración del recorrido: 3 horas aproximadamente. Se dispone de dos ómnibus.

Casa de la Pólvora

Bulgaria 4065 entre Perú y Burdeo



Sábado 25 y Domingo 26

10 a 16 hs. Visitas guiadas al antiguo Polvorín del Cerro, Monumento Histórico Nacional. Organiza. Comisión 25 de Agosto.

Centro Cultural Florencio Sánchez

Grecia 3281 entre Norteamérica e Inglaterra



Sábado 25 y Domingo 26

10 a 18 hs. En el Teatro, muestra “Tesoros del teatro uruguayo”, junto al archivo de la Ciudad y Biblioteca “Bibien” del Instituto de Estudios Municipales.

15 hs. y 17 hs. Estreno de “Puertas adentro” de Florencio Sánchez con dirección de Hugo Bardallo.

Feria Cultural, Artesanal y Gastronómica en calle Grecia frente al Florencio.

10 a 18 hs. Recorrido en bus, lancha y caminata por el memorial. Actos de homenaje a actores nacidos en el Cerro: Mecha Bustos, Ruben Yáñez, Marina Sauchenco y Liber Rodríguez. Charla: Relato de acnédotas por Ruben Yañez y Líber Rodríguez. Paseos por el Cerro desde Plaza Cagancha y Terminal Curva de Tabárez combinando recorrido con lancha desde el Puerto, previa INCRIPCION OBLIGATORIA Tel. 23117272 – 23117474.

Escuela de Especialidades de la Armada

Punta de Lobos.



Sábado 25 y Domingo 26

8 a 20 hs. Visita a los ambientes de la Escuela. Demostración de ejercicios. Exposición en el Área Naval Puerto.

Federación Autónoma de Obreros de Industria de Carne y Afines.

Grecia Nº 3681 bis esq. Holanda



Sábado 25 y Domingo 26

10 a 19 hs. Exposición de fotografías, materiales provenientes de los trabajadores de la Industria Frigorífica y sus sindicatos, historia de inmigrantes en la Villa del Cerro y su inserción social y laboral. El teatro inserto en la cultura de los trabajadores de los frigoríficos a través de las obras de Florencio Sánchez. Reinauguración de la Biblioteca Florencio Sánchez.

Museo Militar “Fortaleza General Artigas”

Fortaleza del Cerro de Montevideo



Sábado 25 y Domingo 26

10 a 19 hs. Visitas guiadas a través de la historia, la importancia del Cerro en el sistema defensivo y como referencia geográfica de Montevideo, así como símbolo nacional para todo el país. Recorrido por la figura del Gral. Artigas y la evolución del armamento y la uniformología en nuestro país. La fortaleza obra del Ing. José del Pozo y Marquy, construida en 1809, es Monumento Histórico Nacional. Organiza: Ejército Nacional.

Ciudad Vieja

Academia Nacional de Letras

Ituzaingó 1255 esa. Reconquista



Sábado 25

12 hs. La actriz Estela Medina y el actor Juan Jones interpretarán fragmentos de obras de Florencio Sánchez y Julio Herrera y Reissig. La Academia tiene su sede en la casa que perteneció al poeta Julio Herrera y Reissig - “Torre de los Panoramas” Monumento Histórico Nacional.

Actividades del PASEO CULTURAL De CIUDAD VIEJA

Desde Plaza Independencia hasta Museo del Carnaval.



Sábado 25 y Domingo 26

10 a 18 hs.

4 Puestos de Información Turística:

Peatonal Sarandí y Juncal.

Buenos Aires y Bacacay.

Rincón y Treinta y Tres

Museo del Carnaval.

3 circuitos de Visitas Guiadas / Punto de partida: Peatonal Sarandí y Juncal
Circuito Museos.
Circuito Patrimonial.
Circuito Artístico.

3 Puestos de Pronto Socorro.
Peatonal Sarandí y Juncal.
Rincón y Treinta y Tres.
Museo del Carnaval.

Sábado 25 y Domingo 26
12 a 18 hs.
3 Escenarios
Con representaciones artísticas en vivo, ubicación:
Plaza Matriz – Juan Carlos Gómez y Rincón.
Bartolomé Mitre y Buenos Aires.
Museo del Carnaval / Piedras y Maciel.

Paseo de La Matriz
Juan Carlos Gómez 1420 (Sucursal Galería Latina)
Exposición "Figuras de Teatro" Oleos y dibujos de Eduardo Vernazza

Paseo de Artes Rincón
Rincón esq. Treinta y Tres
"EL TEATRO en el URUGUAY" Muestra Artística. Homenaje.

Intervenciones Urbanas
Peatonal SARANDÍ
"EL TEATRO en el URUGUAY". Homenaje. Espacios Temáticos.

Espacio Temático / Teatro de Titeres / PCCV - Mosca Hnos.
Peatonal Sarandí No 500 esq. Treinta y Tres.

Espacio Temático / PCCV - CMDF / Fotografías /
Peatonal Sarandí (Pared lateral de la Catedral)

Sábado 25
12 a 18 hs. "EL TEATRO en el URUGUAY" – Homenaje en:

Sala MTOP / Rincón 561
Muestra y Obra de Teatro

Sala LINDOLFO / Juan Lindolfo Cuestas 1388
Muestra y Obra de Teatro

Sala AEBU / Camacuá 575
Muestra y Obra de Teatro

Sábado 25
19:30 hs. "EL TEATRO en el URUGUAY" – Homenaje:
Intervención Audiovisual Urbana
Espectáculo de Video Arte sobre Fachada Histórica Del Cabildo

Administración Nacional de Correos

Buenos Aires 451



Sábado 25 y Domingo 26
10 a 18 hs. Hall Central – Muestra Filatélica. Venta Filatélica – Exposición piezas Museo Postal. 2º Piso: Visitas guiadas Sala de Protocolo. Edificio construido por la Empresa Chiancone y Cía, en 1925, Monumento Histórico Nacional.

Al Pie de la Muralla – Espacio Cultural Actividades presentadas por "Al Pie de la Muralla" y la "Asociación de Amigos de las Fortificaciones".

Bartolomé Mitre 1464



Sábado 25 y Domingo 26
10 a 17 hs. Muestra Fotográfica: FAROS del Uruguay. Fotografías: Marcelo Puglia, Asesoramiento histórico Anibal Barrios Pintos. Presentación de la estación interactiva ARAGÓN (Aplicación de la Realidad Aumentada de Primera Generación) que permite una experiencia audiovisual a través de la cual se aprecia en 360º el entorno real y virtual de las murallas de Montevideo, Arq. Marcelo Payssé (Facultad de Arquitectura) y equipo.
Sábado 25
11 hs. Visita guiada de "Cubo a Cubo" descubriendo los tramos de muralla colonial, dirigida por el Prof. historiador Alejandro Giménez y el Esc. Raúl Baroffio.
12 a 17 hs. Presentación teatral: "Los cómicos de la plaza pública". Intervención, a cargo del grupo de teatro "En el ruedo".
Domingo 26
11 a 16 hs. Presentación teatral: "Los cómicos" de la plaza pública. Intervención. A cargo del grupo de teatro "En el ruedo".
14 hs. Visita guiada de "Cubo a Cubo" descubriendo los tramos de muralla colonial, dirigida por el Prof. historiador Alejandro Giménez y el Esc. Raúl Baroffio.

Archivo Nacional de la Imagen - SODRE

Peatonal Sarandí 430, 1º piso



Sábado 25 y Domingo 26
12 a 19 hs. Visita al Archivo Nacional de la Imagen. Exposición de relatos de los homenajeados y de teatro nacional relacionado con ellos. Exposición fotográfica: "Historia del Cine Uruguayo" y al museo de aparatos de cine.

Área Naval del Puerto de Montevideo

Rambla 25 de Agosto de 1825 s/n



Sábado 25 y Domingo 26
8 a 20 hs. Exposición y muestra fotográfica de los 70 años de



la reserva Naval, Taller de Cabullería en el recinto portuario.
10 a 18 hs. Visitas guiadas a los buques de la Armada y a las Instalaciones con demostraciones prácticas del material empleado por el Grupo de Buceo y salvamento de la Armada.
Exposición de equipos utilizados para control de derrame de mercancías peligrosas.
Demostraciones de confección de nudos marineros, lanzamiento de cabos de mano y toques de pito marinero.
Actuación de la Banda de Parada de la Armada. Paseos por la Bahía (Según disponibilidad de buques). Exposición de equipos utilizados por el Cuerpo de Fusileros Navales y demostración de descenso con cabos desde el edificio.
Exposición de un helicóptero en muelle. Presentación sobre la Antártida a cargo de personal del ROU 26 "Vanguardia".
Organiza: Armada Nacional

Banco Bilbao Vizcaya Argentaria Uruguay (BBVA)

25 de Mayo 401



Sábado 25 y Domingo 26
10 a 17 hs. Visita interior al edificio (planta baja y 1er.piso). El edificio fue Obra del Ing. piamontés Luigli Andreoni, su construcción comenzó en 1888 y finalizó en 1890.

Banco Interamericano de Desarrollo (BID)

Rincón 640



Sábado 25
10 a 17 hs. Visita a la sede del BID. La institución ocupa el edificio creado para hotel, inaugurado a principios del siglo XX y proyectado por Gandós. El hotel fue considerado una de las edificaciones más importantes y lujosas de su época, contando con la presencia de importantes visitantes, entre ellos Carlos Gardel. Actualmente la construcción se ha reacondicionado para su nueva función. El edificio antiguo Gran Hotel Colón es Monumento Histórico Nacional. Exposición de fotos conmemorando los 100 años del edificio y video.

Banco República (BROU)
Casa Central - Cerrito 351



Sábado 25 y Domingo 26
13 a 18 hs. Visita al hall principal del Edificio de Casa Central. Visitas Guiadas a Galería de Ex Presidentes, Sala de Directorio y Despacho del Presidente del Directorio.
16 a 16 hs. Tango Vivo: espectáculo de música, canto y baile.

Café Brasilero

Ituzaingo 1447



Sábado 25 y Domingo 26
11:30 a 14:30 hs. Recorrido tanguero instrumental y cantado desde la década del 10 a la actualidad. Canto baile y música en vivo. Se invita al público a visitar este sitio que reúne fotografías que acompañan al café desde tiempos pasados. Producción Artística Andrea Genta.

Café de la Pausa

Sarandí 493, primer piso, esq. Treinta y Tres.



Sábado 25
17 hs. Performance de Jesusa Delbardo. Obra: Verónica Esponda.
Domingo 26
19 hs. Tertulia sobre el Teatro La Máscara: "Los olvidados de siempre" con Estela Jauregui, Juan Carlos Legido, Marichal, Nevers Díaz y Arias.

Casona Mauá

Juan Carlos Gómez 1530



Sábado 25 y Domingo 26
10 a 18 hs. Visita a la Casona que perteneció al Vizconde & Barón de Mauá, recientemente restaurada para funcionar como un Centro de Eventos y Conferencias.

Catedral de Montevideo - Iglesia Matriz

Ituzaingó esq. Sarandí.



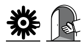
Sábado 25 y Domingo 26
10 a 18, 11 a 12 y 14 a 17 hs. Visitas guiadas a la Catedral.
Domingo 26
14 y 17 hs. Se escuchará durante estas horas una selección de música sacra interpretada por artistas de renombre internacional, en grabaciones de alta fidelidad realizada en diferentes coliseos del mundo. En el Salón parroquial: Muestra de Misales antiguos de la colección del Sr. José Brignone.

Casa Vaeza

(Casa Partido Nacional)
Juan Carlos Gómez 1384



Sábado 25 y Domingo 26
10 a 17 hrs. Actividad artísticas. Muestra temática histórica. Antigua residencia de la Flía. Vaeza de arquitectura ecléctica encomendada al Arq. Luigi Andreoni en 1887, Monumento Histórico Nacional.

Casa de los Ximénez
Actual Liga Marítima
Rambla 25 de Agosto de 1825 Nº 580


Sábado 25 y Domingo 26
12 a 16 hs. Visita guiada a la antigua Casa de los Ximénez, actual Sede de la Liga Marítima. Entrega de folletería con información histórica de la casa del siglo XIX, Monumento Histórico Nacional. Organiza: Liga Marítima Uruguaya.

Centro Cultural de España en Montevideo
Rincón 629


Sábado 25 y Domingo 26
11.30 a 18 hs. En el CCE se desarrollarán Jornadas Interculturales donde los participantes, niños y adultos podrán escuchar relatos de otras culturas, cercanas y lejanas, donde la tradición oral de esos pueblos han ayudado a mantener viva la memoria, las costumbres y tradiciones. Edificio: Antigua ferretería Casa Mojana de 1912, Monumento Histórico Nacional.

Centro de Formación de la AECID
25 de mayo 520


Sábado 25 y Domingo 26
10 a 16 hs. Visita guiada, en grupos de 15 personas apróx., por los tres pisos del Centro de Formación de la Cooperación Española, ubicado en la antigua residencia de Don Agustín Castro, obra del Ing. Juan Alberto Capurro, 1885, Monumento Histórico Nacional.

Centro Experimental de Formación y Desarrollo Artesanal y Cultural de Montevideo Programa de Fortalecimiento de las artes y oficios en el Uruguay (PAOF) - Consejo de Educación Técnica Profesional (CETP - UTU)
Peatonal Sarandí 472


Sábado 25
10 a 17 hs. Visitas guiadas ambos días a los talleres, realizadas por alumnos de la institución.
Domingo 26
10 a 14 hs. Visitas guiadas al edificio realizadas por alumnos de talleres y de tecnicatura de turismo. Exposición de trabajos realizados por alumnos de los talleres de Piedra ornamental, madera, cuero, lana, textil y joyería. La sede del PAOF se emplaza en el edificio de la antigua Biblioteca y Museo Nacional de 1867, obra de Thomas Havers, Monumento Histórico Nacional.

Centros MEC Montevideo
Peatonal Sarandí 472 e Ituzaingó


Sábado 25 y Domingo 26
10 a 15 hs. Proyección a modo de pre-estreno de los DVD de “A Escena con los Maestros”. Ciclo de entrevistas a referentes de las artes escénicas de nuestro país, realizados en los años 2008 y 2009. Organiza: Instituto Nacional de Artes Escénicas – Dirección Nacional de Cultural.

Circuito Patrimonial CUTCSA
por Ciudad Vieja – Centro - Aguada
Vincula los principales puntos de interés


Sábado 25 y Domingo 26
10 a 19 hs. Frecuencias: cada 12 minutos.
RUTA:
Desde Puerta de la Ciudadela, circulará por: Circunvalación Plaza Independencia, Ciudadela, Rambla 25 de Agosto de 1825, Maciel, Cerrito, Lindolfo Cuestas, Buenos Aires, Circunvalación Plaza Independencia, 18 de Julio, Aquiles Lanza, San José, Ejido, Miguelete, Hermano Damasceno, Yaguarón, Av. De las Leyes, Colombia, Cuareim, Panamá, Paraguay, Av. Del Libertador, Río Negro, 18 de Julio hasta Plaza Independencia (acera norte) y Juncal.
PARADAS:
Puerta de la Ciudadela,
Rambla 25 de Agosto de 1825 y Juan Carlos Gómez,
Rambla 25 de Agosto de 1825 y Colón (Frente al Puerto),
Buenos Aires y Guaraní,
Buenos Aires e Ituzaingó,
Buenos Aires y Bartolomé Mitre (Teatro Solís),
18 de Julio y Julio Herrera y Obes (Plaza del Entrevero),
Plaza Cagancha,
Ejido y 18 de Julio (IMM),
Av. De las Leyes y Daniel F. Crespo (Palacio Legislativo),
Torre de las Comunicaciones,
Estación Central Nueva,
Estación Central Gral. Artigas,
Plaza del Entrevero,
Plaza Independencia.
COSTO DEL VIAJE: boleto común $ 17,00. En el mismo día se podrá subir al circuito en cualquier parada, las veces que se desee. Se admitirán las gratuidades de Pases Libres, menores de 5 años el día sábado y menores de 12 años y mayores de 70 el día domingo.
No serán admitidas tarjetas de Estudiante, Pases Organismos ni Institucionales, así como tampoco los descuentos a jubilados ni Tickets del Ministerio de Defensa Nacional.
Organiza: CUTCSA.



Club Uruguay
Peatonal Sarandí 584.



Sábado 25
10 a 15 hs. Visita al edificio, obra del Ing. Luis Andreoni, 1889, Monumento Histórico Nacional.
13 hs. Actuación del Coro A Cántaros
Domingo 26
14 a 18 hs. Visita al edificio.

Cooperativa de Reciclaje por Ayuda Mutua COVIRAM
Piedras 589



Sábado 25
10:30 a 18:30 hs. Visita guiada por integrantes de la Cooperativa para demostrar como se logra conseguir la vivienda y rescatar el casco histórico de la ciudad.

Escencia Uruguay
Peatonal Sarandí 359 casi Alzaibar

Sábado 25 y Domingo 26
10 a 18 hs. Degustación ofrecida por diferentes artesanas rurales que elaboran productos típicos de nuestra gastronomía.
10 a 14 hs. Degustación de vinos Tannat, con charlas sobre sus orígenes y evolución de nuestro vino insignia, ofrecidas por técnicos y enólogos de la bodega Patrimonio Histórico Los Cerros de San Juan.

Espacio Cultural "La Vieja Telita"
Pérez Castellano 1399 esq. Washington 250



Sábado 25 y Domingo 26
10 a 20:30 hs. Exposición de instrumentos musicales y esculturas sonoras.
16 hs. Demostración musical de las esculturas sonoras (Cierre de la demostración 17:30hs).
19 hs. Música, improvisación.
20:30 hs. Teatro espontáneo. Se invitará al público a participar.
22:30 hs. Cierre de la actividades.

Embajada de México
25 de Mayo 514



Sábado 25 y Domingo 26
10 a 14 hs. y de 15 a 18 hs. Exhibición de 24 fotografías en gran formato sobre: La Magia de las tradiciones y la Naturaleza: Morelia, Santa Clara del Cobre, Tzinzunzan, Pátzcuaro, Urugapan, etc.
Experiencia Virreinal: Zacatecas, Aguascalientes, San Luis Potosí, Guanajuato, Querétaro, San Miguel de Allende y San Juan de los Lagos.
El Misterio y origen de los Mayas: San Cristóbal de las Casas, Palenque, Villahermosa, Campeche, Chichen Itzá, Uxmal, Banco Chinchorro, Rivera maya, etc.
Proyección de DVD's con bailes típicos y lugares turísticos de México.

Espacio Piedras
Piedras y Bartolomé Mitre



Sábado 25 y Domingo 26
10 a 17 hs. Exposición de marionetas, títeres y afiches de festivales, espectáculos. Talleres de construcción de títeres y funciones para el público en el predio que pertenecía al Banco de Seguros del Estado, ahora en jurisdicción de la IMM, quien se lo ha otorgado a la Asociación de Titiriteros del Uruguay, Asociación de Danza y Artistas de Circo. Organiza: Asociación de Titiriteros del Uruguay.

Galería Latina
Sucursal Paseo de la Matriz
Juan Carlos Gómez 1420



Sábado 25 y Domingo 26
10 a 16 hs. Exposición "Figuras de Teatro", óleos y dibujos de Eduardo Vernazza.

Grupo de Buceo y Salvamento de la Armada
Rambla 25 de Agosto de 1825 s/n Área Naval del Puerto



Sábado 25 y domingo 26
10 a 18 hs. Exposición de equipamientos.

Hospital Maciel
25 de Mayo y Maciel



Sábado 25 y Domingo 26
10 a 16 hs. Visita a Capilla del Hospital. Visita guiada al Museo del Hospital y Patio del Brocal.
A confirmar: Actividad de Grupos de Teatros Independientes en Patio de Brocal del Hospital.



Junta Departamental de Montevideo

25 de Mayo 629 esq. Juan Carlos Gómez



Sábado 25 y Domingo 26

11 a 17 hs. Visita a la Sala de Exposiciones ubicada en planta baja del edificio que es Monumento Histórico Nacional.

Las Bóvedas

Rambla 25 de Agosto 575 entre Juan C. Gómez e Ituzaingó



Sábado 25 y Domingo 26

10 a 18 hs. Muestra Activa Itinerante "De costa a costa". La zona costera es un ejemplo de diversidad, por sus diferentes paisajes, por la flora y fauna que alberga y por las distintas comunidades que viven en su entorno. También, lo es por la gran variedad de actores que tienen poder de acción y decisión sobre ella. La muestra tiene como objetivo principal contribuir a que los niños y jóvenes conozcan a través de experiencias interactivas qué es la Gestión Integrada de la Zona Costera y desarrollen conductas responsables con el medio ambiente, particularmente en relación con las playas y la zona costera en general y lo repliquen en sus comunidades.

La Muestra está organizada en 6 grandes temas:

Características Geográficas, económicas y demográficas de la zona costera de Uruguay.

Riquezas de la zona: Diversidad biológica (Tierra y mar), Pesca, Otras

Desarrollo sustentable. El aporte de EcoPlata.

Amenazas a la Zona Costera

Desafíos para la Gestión Integrada de la Zona Costera

Previsiones y cuidados para la Gestión Integrada de la Zona Costera.

Además, se podrá acceder a Las Bóvedas a las siguientes propuestas:

La Comisión de vecinos de Ciudad Vieja (CO.VI.CI.VI) expone fotografías y vídeos que testimonian el proyecto "Reciclando la Historia" donde un conjunto de familias unidas en una cooperativa, emprendieron el sueño de la construcción de su "vivienda propia" por medio del reciclaje, transformando un espacio "tugurizado" en un conjunto habitacional, devolviéndole al entorno de Las Bóvedas el valor histórico y patrimonial que lo caracteriza.

Visitas guiadas a Las Bóvedas a cargo de Amongarú Turismo y Comunidad

Organizan: Programa EcoPlata con apoyo de: Asociación Civil Ciencia Viva - Cooperativa de Vivienda Ciudad Vieja (COVICIVI) - Amongaru Turismo y Comunidad.

Librería Linardi y Risso

Juan Carlos Gómez 1435



Sábado 25

11 a 17 hs. Exhibición de libros, revistas y programas de teatro.

Liceo N° 27 "F. Antonio Maciel"

Buenos Aires 521 esq Ituzaingó



Sábado 25

10 a 16 hs. Exposición de trabajos realizados por los estudiantes guiados por sus docentes. Café literario, teatro, actuación del coro y charlas.

Marte Centro Cultural

Colón 1468-70



Sábado 25

11 a 18 hs. Retratos de Florencio Sánchez intervenidos por artistas nacionales. Talleres abiertos y acciones.

Domingo

14 a 18 hs. Igual programación que el sábado.

Ministerio de Transporte y Obras Públicas

Rincón 561. Hall de planta baja



Sábado 25 y Domingo 26

9:30 a 18 hs. Muestra de todos los planos de mensura confeccionados con mas de 170 años de existencia; planos antiguos de Ciudades Pueblos y Villas, la mayoría anteriores a 1908; diligencias, planos duplicados de las mensuras judiciales, Cartas Departamentales, y equipos topográficos todo lo cual es un verdadero "patrimonio histórico". Planos y fotos de Arquitectura de Edificios Patrimoniales. Organiza: Dirección Nacional de Topografía.

Ministerio de Turismo y Deporte

Rambla Portuaria 25 de Agosto de 1825 s/n esq. Yacaré



Sábado 25 y Domingo 26

Por la tarde. Obra de teatro con temática turístico-cultural. Organiza MINTUR. Tel. 1885. www.mintur.gub.uy

Museo de Arte Precolombino e Indígena - MAPI

25 de Mayo 279 esq. Colón



Sábado 25 y Domingo 26

11 a 19 hs. Visitas guiadas por las salas de exposiciones permanentes: Arqueología del Uruguay, Arte Precolombino del resto de América. Exposiciones temporarias (Sala principal, planta baja): Alberto Delmonte. Exposición Homenaje (1933 - 2005). Artista argentino (pintor y escultor) nacido en Buenos Aires, realiza diversos cursos relacionados con lo indígena y las culturas

precolombinas de América Latina que incidieron en su lenguaje. Delmonte se vincula con integrantes del Taller Torres García en la década del 60. Muestra acompañada de material audiovisual.
Exhibición del documental "Siete comunidades indígenas en Caaguazú, Paraguay" - Pincho Casanova y muestra sobre diferentes grupos y protagonistas del teatro, tomadas por el fotógrafo Amílcar Persichetti (Piso 1). Exposición de documentación (libros, folletos, afiches) relacionada a la temática en un espacio especialmente destinado para ello.
Se podrá visitar la Sala Jorge Sosa (en formación), con el telar y tapices del reconocido artista uruguayo fallecido en abril de 2010.
Recorrido inusual por los espacios aún no acondicionados (sí habilitados) de nuestro edificio histórico, acompañados de una reseña sobre el inmueble construido a fines del siglo XIX por el empresario catalán Emilio Reus, Monumento Histórico Nacional.

Museo del Carnaval

Rambla 25 de Agosto de 1825 Nº 218 esq. Maciel



Sábado 25 y Domingo 26
11 a 17 hs. El museo estará abierto con sus muestras "Candombe", "Carnaval en Uruguay", "Los viejos tablados", "El detalle", "Máscaras del mundo", "Cara… vales" y "Personaje inolvidable: Fosforito".

Museo Figari

(en formación)
Juan Carlos Gómez 1427



Sábado 25 y Domingo 26
10 a 17 hs. Performance teatral basada en versiones de narraciones de Pedro Figari. Exposición: "Del Mar a Figari; Homenaje de Mirta Olivera al pintor de candombes." Obras de la escultora Mirta Olivera, vinculadas a la temática figariana.

Museo Gurvich

Ituzaingó 1377 entre Sarandi y Rincón



Sábado 25 y Domingo 26
10 a 15 hs. Exposición de la colección permanente del museo. Emisión audiovisual sobre los grandes maestros del Teatro del Instituto Nacional de Artes Escénicas, Dirección Nacional de Cultura.

Museo y Archivo Histórico Municipal "Cabildo de Montevideo"

Juan Carlos Gómez 1362 esq. Peatonal Sarandí



Sábado 25 y Domingo 26
9 a 18 hs. "Exposición Documental y Discográfica sobre el Teatro Nacional".
Se pondrán en exhibición objetos, libros, material interactivo sobre la temática. Organiza: Asociación Nativista Osiris Rodríguez Castillos "De Tiempo Adentro".
El edificio antiguo "Cabildo y Reales Cárceles" (1804) obra del Arq. Tomás Toribio, Monumento Histórico Nacional.

Museo Histórico Nacional "Casa de Antonio Montero" Museo Romántico

25 de Mayo 428



Sábado 25 y Domingo 26
11 a 18 hs. Exhibición de acervo. Exposición: "El Teatro en documentos. Textos, imágenes, bocetos".

Museo Histórico Nacional "Casa de Rivera"

Rincón 437



Sábado 25 y Domingo 26
11 a 18 hs. Exhibición de acervo. Exposición en Planta Baja: "Forjar recuerdos". Difusión de ideas y representaciones en los comienzos de la Revolución en el Río de la Plata.

Palacio Correa - Embajada de la República Bolivariana de Venezuela

Rincón 745 esq. Ciudadela



Sábado 25
10 a 16 hs. Visita a los ambientes del Palacio Correa, diseñado por los Arquitectos Luis y Leopoldo Tosi en 1890 y restaurado por el Arquitecto Conrado Pintos entre 2007 y 2010. El edificio es Monumento Histórico Nacional.

Plaza Matriz (calle Rincón)

Rincón entre Juan Carlos Gómez e Ituzaingó



Sábado 25
11 a 18 hs. "20 años construyendo Patrimonio". Galería abierta con maquetas, fotografías y material grafico sobre el trabajo realizado por los alumnos del Colegio Bilingüe Ciudad Vieja y la Comisión Especial Permanente Ciudad Vieja de la intendencia Departamental de Montevideo. Presentación de avances del Inventario patrimonial de la Ciudad Vieja.
Niños alumnos del Colegio Ciudad Vieja oficiarán de anfitriones de la Ciudad Vieja, narrando las experiencias de los Días del Patrimonio previos, guiando a través de la muestra y recomendando visitas y lugares a conocer dentro de la Ciudad Vieja.
Representaciones teatrales y actuación del coro de alumnos del Colegio Bilingüe Ciudad Vieja.
Organizan: Colegio Bilingüe Ciudad Vieja.



Prefectura del Puerto de Montevideo



Sábado 25 y Domingo 26
10 a 19 hs. El departamento de Mercancías Peligrosas de la Prefectura del Puerto de Montevideo, presentará en la carpa ubicada en el Área Naval, exposición de su equipamiento y muestrario de fotos de diferentes incidentes.

Restorante del Viejo Almacén del Hacha

Maciel 206 y Buenos Aires



Sábado 25 y Domingo 26
15:30 a 18 hs. Tangos y milongas netamente instrumentales a cargo de músicos profesionales con destacada pareja de baile ofreciendo show colorido y divertido, con participación del publico que desee bailar al ritmo del 2 x 4, década del 40 la época de oro del tango. Actividad a media tarde para compartir algo calentito, café, té, chocolate caliente y delicias elaboradas en el mismo local. Antiguo Almacén con más de 250 años. Organiza: Producción Artística Andrea Genta.

Sala Bonet: Sede de la Asociación de Despachantes de Aduana del Uruguay (ADAU)

Zabala 1427 – entre Rincón y 25 de Mayo



Sábado 25 y Domingo 26
10 a 17 hs. Exposición de Juguetes antiguos. Muestra permanente de juguetes fabricados en Uruguay en los años 40' y 50'. Murales de Augusto Torres Piña. Hijo del maestro Joaquín Torres García. Los dos murales constructivos son inspirados en el arte arcaico africano y están realizados en piedra arenisca y sujetos a la pared por medio de mortero de cal. El edificio fue concebido originalmente por el arquitecto, urbanista y diseñador de origen catalán, Antonio Bonet Castellana.
15.30 hs. Teatro de títeres. Funciones de teatro de títeres para niños con la participación de Compañía de Teatro Cachiporra.

Sede Central de CUTCSA

Peatonal Sarandí 528



Sábado 25 y Domingo 26
10 a 18 hs. Visitas guiadas a la Sede. excepcional finca de comienzos de siglo XX, considerada hito arquitectónico del entorno de la Catedral Metropolitana. Perteneció a la familia del escritor, actor y director de teatro Antonio "Taco" Larreta. Se presentará la evolución histórica de la Empresa y del transporte en nuestra ciudad, muestras fotográficas de época tanto de la finca como del transporte, exposición de maquetas de ómnibus, colección de boletos, uniformes, exposición oral de 10 a 15 minutos cada ½ hora en ambas jornadas sobre la historia de la finca, muestra de nueva tecnología en el sistema de transporte.

Sede de la Comisión del Patrimonio Cultural de la Nación

"Casa de Oribe" / 25 de Mayo 641



Sábado 25 y Domingo 26
10 a 15 hs. Visita a la conocida "Casa de Oribe", construcción típica del período colonial organizada en torno a dos patios y recuperada para su nueva función, Monumento Histórico Nacional.

Servicio de Iluminación y Balizamiento de la Armada

Sarandí Nº 75 esq. Juan Lindolfo Cuestas



Sábado 25 y Domingo 26
10 a 19 hs. Apertura del Museo del Balizamiento. Muestra estática de componentes del Balizamiento. Audiovisual permanente.

Teatro Solís

Buenos Aires entre Bartolomé Mitre y Ciudadela



Sábado 25 y Domingo 26
10 a 16 hs. Casa Abierta

Sala de proyecciones: Proyección de documentales
Sábado 25
11:30 hs. "El Meu Avi" (30 min.).
12:15 hs. "La Xirgu" (15 min.).
12:45 hs. "Haciendo Historia. Artistas en el Solís: Estela Medina" (30 min.).
13:30 hs. "Haciendo Historia. Artistas en el Solís: Taco Larreta" (30 min.).
14:15 hs. "El Meu Avi" (30 min.).
15:00 hs. "La Xirgu" (15 min.).
Domingo 26
11:30 hs. "Haciendo Historia. Artistas en el Solís: Estela Medina" (30 min.).
12:15 hs. "Haciendo Historia. Artistas en el Solís: Taco Larreta" (30 min.).
13:00 hs. "La Xirgu" (15 min.).
13:30 hs. "El Meu Avi" (30 min.).
14:15 hs. "Haciendo Historia. Artistas en el Solís: Estela Medina" (30 min.).
15:00 hs. "Haciendo Historia. Artistas en el Solís: Taco Larreta" (30 min.).

Sala Zavala Muniz
Sábado 25
12 hs. Homenaje a Atahualpa del Cioppo/ Video de 45min./ Musicalización de poemas

Explanada Buenos Aires
Sábado 25
11 hs. Bachillerato artístico: Erase una vez, ¡EL TEATRO!
Performance de los alumnos del Bachillerato de Arte y Expresión (Montevideo, Canelones) CES.
Sábado de noche. INAE
"Esperpento" / El insolvente niño distinto
"La infancia de Prospero fue quebrada y bella, muy bella"
Idea y Dirección general: Alberto Sejas.
Invitan: "La Tierrita" y cooperativa de Esperpento
Proyecto premiado por Montevideo Cuidad Teatral IMM 2009 - Premiado por Fondos Concursables para la Cultura, MEC 2009. Auspicia: Administración Nacional de Puertos (ANP); declarado de interés turístico, Ministerio de Turismo y Deporte. AFE – Apoya: Barraca Central, CitiZen, Escuela de Bellas Artes, SODRE, Proyecto Esquinas de la cultura.

Sala de Exposiciones
Sábado 25 y Domingo 26
10 a 16 hs. Doce teatros que Montevideo olvidó / Carlos Reyes
La muestra reúne material histórico sobre un conjunto de escenarios que fueron demolidos a lo largo del siglo XX.
Fotogalería del Solís: Carlos Furman – Tango. CIDDAE /CMDF
El eje central de Tango, el ensayo fotográfico de Carlos Furman publicado como libro y exhibido en esta muestra, es el renovado rito nocturno de la milonga, actividad que desde hace algunos años vuelve a gozar de muy buena salud entre los porteños.

Explanada del Teatro Solís
Buenos Aires entre Bartolomé Mitre y Ciudadela


Sábado 25
20:30 hs. Estatuas Vivientes. Paseo de estatuas vivientes referidas al teatro en el Uruguay. Muestra de los ganadores del concurso organizado por el Instituto Nacional de Artes Escénicas (INAE).

Taller de Artista
Washington 230


Sábado 25 y Domingo 26
10 a 18 hs. La casa-atelier estará abierta para apreciar la obra de la artista Verónica Artagaveytia (esculturas, dibujos, videos).
13:16 hs. Desfile-exposición de sus creaciones textiles, presentado por la propia artista.

Colón

Bodega Carrau
César Mayo Gutiérrez 2556

Sábado 25 y Domingo 26
11 A 16 hs. Recorrida por el viñedo, tanques, cava y casona histórica del año 1887. Degustación de vinos en los jardines de la Bodega.

Bodega Fallabrino
Hudson 5425


Sábado 25 y Domingo 26
11 a 17 hr. Breve reseña histórica en salón de fiestas del establecimiento. Recorrido con guías por planta de embotellado y etiquetado. Visita a las cavas, que datan de 1911, con su equipamiento y herramientas de hace 100 años, al igual que las barricas de roble americano utilizadas en la elaboración y conservación de los vinos de guarda. Al término de la visita se podrán degustar nuestros productos

Club Atlético Olimpia
Av. Gral. Eugenio Garzón 1923


Domingo 26
10 a 17 hs. Visita guiadasde "Memorias Olimpistas". Muestra abierta con fotos, objetos y documentos de toda la historia de Olimpia, desde sus orígenes en 1918 hasta nuestros días.
Organiza: Subcomisión de cultura del Club A. Olimpia.

Colegio Pío
Av. Lezica 6375


Sábado 25 y Domingo 26
11 a 18 hs. Plaza de comidas en planta baja y patio del Colegio.

Museo Histórico "Monseñor Luis Lasagna" – Colegio Pío
Av. Lezica 6375


Sábado 25 y Domingo 26
10 a 18 hs. Exposición permanente: "los Salesianos en el Uruguay"; historia del Colegio Pío y sus alumnos; historia de Villa Colón. Espacio interactivo con viejas fotografías. Visitas guiadas (opcional). Exposición temporaria: "El teatro en el Colegio Pío".



Museo de Ciencias Naturales "P. Luis Marzorati" – Colegio Pío

Av. Lezica 6375



Sábado 25 y Domingo 26

10 a 18 hs. Exposición de Minerales, Fósiles y Fauna. Exposición "Fondo del mar". Visitas guiadas (opcional). Muestra "Los fósiles del Colegio Pío". Espacio interactivo con el taxidermista (embalsamador).

Museo del Observatorio Meteorológico del Colegio Pío

Av. Lezica 6375



Sábado 25 y Domingo 26

10 a 18 hs. Visitas guiadas a cargo de meteorólogos. Acceso al mirador de la torre y telescopio.

Exposición permanente de aparatos meteorológicos y astronómicos del siglo XIX, boletines y libros de registro. Exposición temporaria: "Los primeros 80 años de la Meteorología Uruguaya en el siglo XX" (Co-organizada con la Dirección Nacional de Meteorología).

Sala de Conferencias de los Museos del Colegio Pío

Av. Lezica 6375



Sábado 25 y Domingo 26

10 a 18 hs. Proyección de videos y presentaciones "Tornados en el mundo. "¿Hay tornados en Uruguay?", "Reforma de los Museos del Colegio Pío", "Uruguay en el Mundial de Sudáfrica: entrevistas de alumnos del Colegio a la Selección Uruguaya". Representación teatral a cargo de alumnos del Colegio (hora a determinar).

Sábado 25

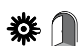
17 hs. Conferencia sobre Paleontología: "El roedor más grande del mundo", a cargo del Lic. Rinderknecht. Exposición del cráneo del roedor.

Domingo 26

17 hs. Conferencia sobre Taxidermia: "Desarrollo del proceso de embalsamamiento", a cargo de Gerardo Cantou.

Teatro del Colegio Pío

Av. Lezica 6375

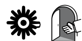


Sábado 25 y Domingo 26

10 a 18 hs. Visitas libres.

Santuario Nacional de María Auxiliadora – Colegio Pío

Av. Lezica 6375



Sábado 25 y Domingo 26

10 a 18 hs. Visitas libres (Ingreso por puerta principal y por corredor del Colegio).

Primera casa de las Hijas de María Auxiliadora en América 1877

Lezica 6187 esq. Niña



Domingo 26

10 a 18 hs. Proyección sobre el TEATRO en nuestras obras educativas, como parte importante e imprescindible en la formación, con referencia a Florencio Sánchez. Visitas guiadas por los ambientes antiguos de la casa incluyendo: capilla, sala de la memoria o museo con objetos y pertenencias de las primeras comunidad de las Hijas de María Auxiliadora, corredor antiguo, y casita existente desde 1877 con bodega y piezas históricas. Organiza: Instituto de las Hijas de María Auxiliadora

Cordón

Asociación Civil Brahma Kumaris

Magallanes 1570 entre Uruguay y Paysandú



Domingo 26

16:30 a 18:30 hs. Taller Abierto: "Del Silencio a la Palabra en el Camino del Actor", una breve recorrida por el mágico y sensible mundo del actor, intérprete de la vida. A cargo de las Prof. Marisa Maltzman y Silvia Quijano. Dirigido a personas desde 14 años.

No se requiere experiencia previa en Teatro.

Bar y Restaurant Paullier y Guaná

Juan Paullier esq. Guaná



Domingo 26

19 hs. Versión de la obra teatral "LOS MUERTOS" de Florencio Sánchez, dirigida por María Dodera. Una nueva propuesta de carácter no convencional que se desarrollará en ambas plantas del establecimiento con banda musical en vivo. La letra y música de las canciones son una creación original para el espectáculo. Organiza: Agrupación Los Macbeth's. Productor general del espectáculo: Gonzalo Morales Colman. Ingreso por función los primeros 30 espectadores (Duración de la función: 80 minutos).



Biblioteca Central de Educación Secundaria "Dr. Prof. Carlos Real de Azúa"

Eduardo Acevedo 1427, primer piso



Sábado 25

10 a 18 hs. Visitas guiadas a la Biblioteca, breve explicación de su historia y servicios que ofrece. Ubicada en el edificio fundado en 1911 como Instituto Alfredo Vásquez Acevedo, Monumento Histórico Nacional.

Canal 10 – SAETA TV

Lorenzo Carnelli 1234



Domingo 26

10.30 h. Recorrido guiado por instalaciones y estudios a cargo de personal especializado. Grupos de 15 personas por vez.

Casa de los Lamas

Uruguay 1324 esq. Ejido.



Sábado 25 y Domingo 26

10 hs. Visitas guiadas a la antigua Casa de los Lamas, bastión de la resistencia nacionalista.

Exposiciones: 1. Sobre la resistencia a la Dictadura por parte del Partido Nacional. 2. Ernesto Amorin Larrañaga. El civismo nacionalista. 3. Sobre el Movimiento Nacional de Rocha.

Organiza: Movimiento Nacional de Rocha.

Casa del Partido Colorado

Andrés Martínez Trueba 1271



Sábado 25 y Domingo 26

10 a 17 hs. Exposición Fotográfica "25 Años de Democracia", muestra fotográfica de los principales hechos acontecidos entre 1980 y 1985, que permitieron la recuperación de las instituciones democrático republicanas.

Escuela Nacional de Declamación

José Enrique Rodó 1712



Sábado 25

13 a 18 hs. Puertas abiertas para visita.

15.30 hs. Charla "Alberto Candeau un referente del Teatro Nacional", en la palabra de Juan González Urtiaga, con exposición de material.

Espacio de Arte Contemporáneo

Arenal Grande 1930 esq. Miguelete



Sábado 25 y Domingo 26

14 a 19 hs. Visitas asistidas dentro de la ex cárcel de Miguelete, y a las exposiciones de la planta baja del edificio. Artistas invitados actuarán en el patio durante el horario de apertura.

Domingo 26

12 a 17 hs. Igual programación que el sábado.

Feria Tristán Narvaja

Tristán Narvaja en toda su extensión (desde 18 de Julio hasta La Paz)

Domingo 26

10 a 15 hs. Representaciones de Teatro Callejero Interactivo a cargo de diversos grupos, que se irán rotando en distintos puntos a lo largo de toda la feria. Escenario en el callejón ubicado a continuación de Tristan Narvaja entre 18 de Julio y Guayabo.

Organiza: AFeTeN.

Iglesia Metodista Central

Constituyente 1454



Sábado 25

10 a 18 hs. Visitas guiadas al templo, obra del Ing. Adolfo Shaw, Arq. Celso Bassignano y Arq. Norrone, construido en 1903. Monumento Histórico Nacional.

17 y 30 hs. Concierto de órgano.

Domingo 26

11 hs. Culto

12:30 hs. Fin de la actividad.

Ministerio de Desarrollo Social (MIDES)

18 de Julio1453



Domingo 26

10 a 17 hs. A lo largo de la jornada se proyectarán diferentes documentales relacionados a la sociedad uruguaya.

11:15 hs. Títeres de Cachiporra.

12:15 hs. Parejas de Tango.

13:15 hs. Scola Do Samba "Nuestra Esperanza".

14:15 hs. Vieja Escuela de Hip – Hop.

15:15 hs. Coro de Niños Giraluna.

Museo de Historia Natural "Carlos Torres de la Llosa"

Eduardo Acevedo 1427



Sábado 25

10 a 18 hs. Puertas abiertas del Museo de Historia Natural "Carlos

Torres de la Llosa", inaugurado en 1911, se caracteriza por ser un museo fundamentalmente educativo, que expone todas sus piezas en forma naturalizada. Posee un importante acervo natural de especies zoológicas autóctonas, exóticas y extinguidas muy valiosas, que incluye vertebrados e invertebrados; así como fósiles, rocas y minerales. Localizado en un renovado edificio considerado Patrimonio Nacional, el museo conmemorará su centenario el año próximo, presentando sus actualizadas colecciones, enriquecidas en cantidad y calidad, en óptimas condiciones.
Exposición temporaria: "Cambio climático y Evolución de la Biodiversidad".
20 afiches que exponen las distintas manifestaciones del cambio climático, sus causas, sus consecuencias y las medidas a adoptar.
15:30 hs. TEATRO EN MUSEO Presenta "¿QUIÉN DIJO QUE TODO ESTÁ PERDIDO? - HABLEMOS DE SIDA?!
Programa educativo que trata el tema del SIDA para sensibilizar al público de una forma más personal y directa, informándolo sobre cuales son las vías de transmisión, las formas de prevención y las conductas de riesgo. Incluye una EXPOSICIÓN DIDÁCTICA sobre SIDA, y un ESPACIO-TALLER.
Teatro en Museo es una propuesta innovadora, que permite dar vida al tema tratado, y atraer el interés y la curiosidad del visitante; creando un guión entretenido pero con rigor científico, relacionado con la temática del museo, y estimulando las emociones y las reflexiones del público mucho tiempo después de su visita. Esta experiencia única en Latinoamérica y que ha recibido el Primer Premio como propuesta Educativa a nivel museístico nacional por el Ministerio de Educación y Cultura; es una expresión más, tanto cultural como educativa, de lo que se conmemora este año en los Días del Patrimonio: "EL TEATRO en el URUGUAY".

Museo del Club Atlético Peñarol

Cerro Largo 1645



Sábado 25
11 a 18 hs. Visita guiada al Museo del Club Atlético Peñarol. Exhibición de copa de Campeón del Siglo XX, Campeonato Uruguayo 2010, libro de Campeón del Siglo XX.

OSE Edificio Cordón

Carlos Roxlo 1275 esq. Constituyente



Sábado 25 y Domingo 26
9 a 17 hs. Exposición sobre el cambio climático y obra de teatro acorde a la temática "EL TEATRO en el URUGUAY".

Plaza Lorenzo Carnelli

Asociación Cristiana de Jóvenes Colonia 1870



Sábado 25
11 a 13 hs. Intervención teatral con la coordinación de la Prof. Sabrina Speranza y el Grupo de Teatro del proyecto "La Caja". Esta actividad se enmarca en la promoción de la Metodología de Teatro del Oprimido que es la que caracteriza algunas de las propuestas asociadas al teatro que promueve la Asociación Cristiana de Jóvenes.

Teatro El Galpón

18 de Julio 1618



Sábado 25 y Domingo 26
10:30, 14 y 16 hs. Visita asistida a las instalaciones del teatro. Exposición sobre Atahualpa del Cioppo, una de las personalidades del teatro, homenajeadas en esta ocasión.

Teatro Stella D´Italia

Peatonal Dr. Emilio Frugoni 1451 esq. Guayabo.



Sábado 25
15:30 a 16 hs. Paseo por las dos salas del teatro.
17 hs. Charla de la crítica teatral, Cristina Laudó sobre "Influencia del teatro español en el teatro nacional".
18 hs. Función gratuita de "Moneda falsa" de Sánchez, dirección de Júver Salcedo.
Domingo 26
17 hs Función gratuita "Moneda falsa".
Además habrán funciones: Sábado 21 hs y Domingo 19 hs. Entradas 2x1.

Curva de Maroñas

Casa del Vecino - Centro Cultural Barrio Zabala

Mateo Cortés y Alférez Real



Sábado 25 y Domingo 26
10 hs. Lanzamiento: Conferencia a cargo de la Prof. de literatura Antonella Di Paulo y Sheila Corbo.
10 a 20 hs. Apertura de muestra de artesanos independientes, UNARTE (Unión de artesanos), ABC Rural, ADE (Adm. de empresas) exposiciones de liceos, organizaciones sociales, comisiones, cursos y talleres. Muestra de carruajes y carros de trabajo Museo y Parque Fernando García. Presentación literaria.
11.30 hs. Espectáculo.
14 a 20 hs. Espectáculo artístico: danza, canto, Títeres para niños, guitarreada, coro, revista Zodíaco y más.
Sábado 25
Recorridos gratuitos en ómnibus. Partida desde Casa del Vecino. Apoya: CUTCSA.

11 hs. Recorrida: Ruta del trabajo. Conozcamos las distintas industrias de la zona. Regreso 14 hs.
14 hs. Recorrida: Plaza Huelga General, Casa del Águila, Iglesia La Cruz de Carrasco, Museo Fernando García. Regreso 17 hs.
Domingo 26.
15 hs. Espectáculo artístico, danza árabe, canto, muestra de teatro del Liceo 37.
Recorridas en ómnibus. Salidas Casa del Vecino
10 hs. Recorrida: El Mojón, vista de Bañados de Carrasco, Viñedos y Bodega Bruzzone, Invernáculos, lombricultura, Ruinas de antiguas Graserías, Tambo Caprino, Sabores de la Cuenca. Espectáculos, coros. Regreso: 14 hs.
15 hs. Recorrida: Colegio Notre Dame (Molino antiguo), Quinta de Batlle, Instituto de Ciegos. Finaliza en Club Unión Ciclista con espectáculo de demostración de patín. Regreso 17.30 hs.
18 hs. Casa del Vecino: Teatro para adultos “Volvé a jugar”.
Simultáneamente en todos los Centros Culturales de Esquinas de la Cultura de la Zona, Teatro para adultos y niños ver Municipio 5 F.

Planta Veracierto CUTCSA

Veracierto 2874 – Parque Guaraní



Sábado 25 y Domingo 26
10 a 18 hs. Exposición permanente de la historia del transporte a través de Cutcsa: fotografías, maquetas de ómnibus, colección de boletos, uniformes y repuestos de época.

Goes

Arquitectos de la Comunidad – Consultorio “Gral. Flores”

Av. Gral. Flores 2906



Sábado 25
10:30 hs. Recorrido por los barrios de Goes, Reducto y Reus en unidades de la empresa CUTCSA con guía de Arquitectos de la Comunidad. Se visitan diferentes edificios, haciéndose paradas en lugares de particular interés. Duración del recorrido: 3 horas aproximadamente. Se dispone de un ómnibus. Actividad gratuita. Organizan: Arquitectos de la Comunidad de Goes (SAU). Apoya: CUTCSA

Mercado Agrícola

José Luis Terra 2220



Sábado 25
10:30 hs. Inauguración de la Compilación Fotográfica el “Teatro ayer y hoy”. Muestra compuesta por fotografías de los tradicionales teatros que engalanaron nuestro país, algunos sobrevivientes y otros desaparecidos y una maqueta de la composición del escenario y sus distintas partes, obra de la plástica Rosana Martínez.
17 hs. Video con obras del escritor y dramaturgo afrouruguayo Jorge Emilio Cardozo.
18 hs. Homenaje al Teatro Afrouruguayo. Entrega de recordatorios al Escritor Jorge Emilio Cardozo y a distintas personalidades que participaron y participan de la escena teatral.
Domingo 26
11:00; 13:30 y 16:30 hs. Emisión del video con la obra teatral completa “El Desalojo de los Negros” del escritor y dramaturgo afrouruguayo Jorge Emilio Cardozo. Homenaje al Teatro Afrouruguayo que fue muy importante en su época (1945 a 1980) y que muchas personas desconocen su existencia.
Organiza: Grupo Nzinga y Unidad Temática Municipal por los Derechos de los Afrodescendientes.

Facultad de Medicina

Gral. Flores 2125



Sábado 25
14 a 18 hs. Exposición de postes. Visitas guiadas: Sala del Consejo, Vestíbulo del Museo de Anatomía y Salón de Actos. El edificio de la Facultad es obra del Arq. Jacobo Vázquez Varela, finalizado en 1910.
14 a 16 hs. Visita guiada al Depto. de Medicina Legal de la Facultad de Medicina a cargo de la Prof. Adj. Dra. Jacqueline Cano y de la Dra. Sylvia Gamero.
14.30 a 15 hs. Microconferencia: “Cómo hacer frente al stress” a cargo de la Prof. Agda. Dra. B. Varela, Psicología Médica, en Salón de Actos.
15.15 a 15.45 hs. Microconferencia: “Mejorar la calidad de vida: Meta primordial de la medicina moderna” a cargo del Encargado del Depto. de Psicología Médica Prof. Agdo. Dr. J. Dapueto, en Salón de Actos.
16 hs. En sala de lectura: Clase abierta de teatro. Asociación de Estudiantes de Medicina.
17 hs. Hall central: Presentación Grupo de Salsa de la Asociación de Estudiantes de Medicina.
18 hs. En explanada de Facultad: Cuerda de tambores. Asociación de Estudiantes de Medicina.
Domingo 26
11 a 18 hs. Exposición de postes. Visitas guiadas: Sala del Consejo, Vestíbulo del Museo de Anatomía y Salón de Actos.
11.15 a 11.45 hs. Microconferencia: “Las drogas en el trabajo”. Prof. Agda. Dra. C. Francolino. Dpto. De Psicología Médica, en Salón de Actos.

La Blanqueada

Complejo Bulevar Artigas

Bulevar Artigas 2498 esq. Caribes (Salón de Usos Múltiples)



Domingo 26
11 a 12 hs. Aportes del radioteatro y teleteatro a la cultura



uruguaya. Mauro Cartagena contando sus vivencias. Organiza: Comisión Fomento Larrañaga.

Preuniversitario Palotino (Casa de la Flia. Henderson)

Luis Alberto de Herrera 2655 esq. Urquiza



Sábado 25

11 a 14 hs. Visita guiada por la casa.

11 a 12 hs. Semblanzas del Teatro Criollo (Carpa Podestá), en las memorias del escultor Octavio Podestá. Organiza: Comisión Fomento Larrañaga.

Servicio Geográfico Militar

8 de Octubre 3355



Sábado 25 y Domingo 26

10 a 16 hs. Se habilitarán tres ambientes de la casa comando del Servicio donde se podrá observar el estado arquitectónico original de los ambientes. Exhibición de instrumental geodésico antiguo, imágenes históricas del trabajo del Servicio, mapas antiguos y documentos antiguos del siglo XIX y XX. Organiza: Ejército Nacional.

Taller URUCRAFT – Cerámica y Artes Integradas

Francisco Simón 2341



Sábado 25

9 a 21 hs. Muestra de obras del alumnado del Taller (producción 2010). Visita guiada y demostraciones del trabajo con barro. Exposición y explicación sobre diversidad de técnicas, con particular acento en el Mosaico.

La Unión

Colegio Santa Luisa de Marillac

Larravide 2406 esq. José Cabrera.



Sabado 25 y Domingo 26

10 a 18 hs. Exposición de fotografías, estampas, membretes comerciales y tarjetas antiguas de la Unión y su gente.

Concejo Vecinal Nº 6

Av. 8 de Octubre 4210

Sábado 25 y Domingo 26

10 a 18 hs. Exposición guiada “Del tranvía a caballo al trolleybus“ y medios de transporte de campaña.

Instituto Superior de Comercio Casa que perteneció al Dr. Joaquín Secco Illa

8 de Octubre 2824



10.30 a 17 hs. Presentaciones en Power-Point, con la Historia de la Casa y del Dr.Joaquin Secco Illa, realizado por los alumnos. C.E.T.P. Inst. Sup. Com. La Blaqueada (UTU).

Heladería y Confitería Marco

8 de Octubre 3998 - (Salón de fiestas Planta alta)



Sábado 25 y Domingo 26

10 a 19 hs. Exposición de aprox. 1000 artículos antiguos, destacándose entre ellos mas de 400 relojes, candados, alcancías de bancos, artículos de escritorio, botellas, latas de galletitas y bombones, mas de 25 cámaras de fotos, entre otros objetos.

Malvín

Arquitectos de la Comunidad – Consultorio “Malvín”

Avda. Italia 4023 esq. Alto Perú



Sábado 25

14:30 hs. Recorrido por los barrios de Unión, Malvín Norte y Malvín Sur en unidades de la empresa CUTCSA con guía de Arquitectos de la Comunidad. Se visitan diferentes edificios, haciéndose paradas en lugares de particular interés. Duración del recorrido: 3 horas aproximadamente. Se dispone de un ómnibus. Actividad gratuita. Organiza: Arquitectos de la Comunidad de Malvín (SAU). Apoya: CUTCSA.

Casa del papel: “CADA DÍA ES UN ESTRENO”

Alejandro Gallinal 1525



Sábado 25 y Domingo 26

10 a 19 hs. Muestra: “Cada Día Es Un Estreno” en homenaje al teatro. Visita guiada a la Casa-taller del escultor Carlos Pirelli que cumple 20 años de trayectoria realizando esculturas de papel.

Centro cultural Carlos Martínez Moreno (CCCMM)

Plaza de los Olímpicos - Antigua subestación eléctrica de trolleybuses



Viernes 24

18 hs. Inauguración de la exposición “CMM, iniciales críticas”



sobre el trabajo como crítico teatral de Carlos Martínez Moreno.
19.30 hs. Mesa redonda sobre el teatro, los críticos y el público a cargo de la Asociación de Críticos Teatrales del Uruguay (ACTU).
Sábado 25
10 a 20 hs. Apertura del local al público.
Domingo 26
10 a 20 hs. Apertura del local al público.

Colegio Federico García Lorca

Estrázulas 1481 esq. Pilcomayo



Sábado 25
13 a 18 hs. En el marco del aporte de Federico García Lorca al teatro, se convoca a todo el público a participar en actividades de plástica, recreación y música, desarrollados a través de diversos talleres. Habrá diversos escenarios donde personas de todas las edades podrán ver, representar y jugar con los cuentos tradicionales y diversas actividades artísticas. La actividad finalizará con la representación de una obra de teatro para niños.

Molino de Pérez

Arq. Veltroni s/n – Parque Eugenio Baroffio.



Sábado 25
14 hs. Exhibición de danza.
17 hs. Obra de teatro.
Domingo 26
14 hs. Exhibiciones de espectáculos callejeros.
17 hs. Obra de teatro.
El antiguo Molino de Pérez y el Parque E. Baroffio son Monumento Histórico Nacional.
Organizan: Museo Vivo de la Alimentación (MUVAL) - Cámara Nacional de La Alimentación. Con sede en la antigua construcción de piedra asentada en morteros de cal y arena (la actual planta baja) fue realizada entre 1780 y 1790. Era el paraje más alejado de la ciudad dentro de los límites naturales de Montevideo. En 1836 fue adquirido por uno de los comerciantes más poderosos de la época, Juan María Pérez, para transformarlo en una industria productiva como molino.

Maroñas

Casa del Vecino del CCZ 11

General Flores 5171



Sábado 25
9 a 17 hs. Muestra fotográfica y muestra artística.

Melilla

Bodega Bouza

Camino de la Redención 7658 bis



Sábado 25 y Domingo 26
10 a 18 hs. Visitas al edificio de la bodega construida en 1942 y al museo de autos clásicos. Se podrá apreciar un gran número de autos y motos en excelente estado.

Municipio 5 F

Simultáneamente en todos los Centros Culturales de Esquinas de la Cultura de la Zona. Teatro para adultos y niños.

Teatro de Barrio-Punta de Rieles

Cno. Maldonado Km. 13.500



Sábado 25
16 hs. Obra de teatro para niños: UNA MONADA Y POCAS PLUMAS.

Teatro Flor de Maroñas

Manuel Acuña y Marcos Salcedo



Sábado 25
16 hs. Obra de teatro para niños: EL SUEÑO DE VIRGILIO.

Teatro para Niños

Esquina Club Social Libertad / Belloni 5100 esq. Capitán Corelio



Sábado 25
15 hs. Obra de teatro para niños.

Teatro para Niños

Esquina 17 Metros
Clemente Nujio 3970



Sábado 25
17 hs. Obra de teatro para niños.

Esquina Pepita Mendizábal

Cambay 2539 bis esq. Cno. Carrasco



Sábado 25
16 hs. Obra de teatro para adultos: LA GOTERA.

Casa de la Cultura El Hornero
Belloni y Lacio



Sábado 25
17 hs. Obra de teatro para adultos: FUE MI CULPA LO HICE POR AMOR.

Plaza Km 16
Cno. Maldonado km. 16



Domingo 26
16 hs. Obra de teatro para niños: JUANITA FANTASMA Y LOS DERECHOS PERRUNOS.

Casa del Vecino CCZ 9 - Barrio Zabala
Dr. Mateo Cortés y Alférez Real



Domingo 26
18 hs. Obra de teatro para adultos: VOLVÉ A JUGAR.

Club Los Zorzales
Ruta 8 Km 19
Domingo 26



16 hs. Obra de teatro para adolescentes y adultos: SOMBRAS SIN VOZ.

Bella Italia

Víctor Manuel y Carlomagno
Domingo 26



17 hs. Obra de teatro para adultos: ARRABAL CON PICARDÍA.

Palermo

Casa de los 7 vientos
Gonzalo Ramírez 1595



Sábado 25 y Domingo 26
16 a 19 hs. Visita guiada por la sala teatral con presentaciones de escenas de la obra “Cenizas de Sánchez”, basada en la vida y obra de Florencio Sánchez, en el marco del centenario de su muerte. Organiza: Polizonteatro.

EL MURA TeaTro
Javier Barrios Amorín 1029, entre Isla de Flores y San Salvador



Domingo 26
12 hs. Lanzamiento del Proyecto El MURA TeaTro (por invitación).
14 a 18 hs. Espacio abierto al público.

Escuela de Arte y Artesanías Dr. Pedro Figari
Durazno 1577 esq. Lorenzo Carnelli



Sábado 25
9 a 19 hs. Talleres abiertos con clases en actividad. Muestras y homenajes.
11 hs. Homenaje a Luis Nario, maestro joyero. Al finalizar el acto actuación del Coro de UTU.
14 hs. Homenaje a Juan Carlos Balaro, el alumno con mayor edad de la escuela.
16 hs. Homenaje a Manuel Rosé, primer maestro de dibujo y pintura de la escuela.

Museo y Centro Cultural Dr. Pedro Figari
San Salvador 1674 y Gonzalo Ramírez 1675 (UTU Central)



Sábado 25
10 a 19:30 hs. Visitas guiadas cada una hora en el horario de **10 a 12 y de 14 a 16 hs.** Museo Intervenido con “TOTEMIS” por Boris M. Romero.
17 hs. Circo criollo.
18 hs. Inauguración de la Muestra de Apuntes Teatrales de Eduardo Vernazza.
18:30 hs. Mesa Redonda sobre Teatro con diferentes actores.
El edificio: Antigua Escuela de Artes y Oficios, Monumento Histórico Nacional.

Parque Batlle

Centro Cultural Asociación Budista Soka Gakkai Uruguay
Avenida Italia 3280



Sábado 25
13 a 18 hs. Ambos días (a las horas en punto) visita guiada a las

instalaciones del Centro y de la Exposición "Semillas del Cambio" sobre el cuidado del medio.

Sábado 25

16 hs. Taller sobre Teatro Nacional con invitados.

17 hs. Coro "Voces de Victoria".

Domingo 26

10 a 18 hs. Puertas abiertas.

16 hs. Monólogo de Artista Nacional.

16 hs. Coro "Voces de Victoria".

Hospital de Clínicas

Av. Italia 2870



Sábado 25 y Domingo 26

9 a 17 hs. Muestra Histórica del Hospital de Clínicas.

Liceo Nº 12 "Congreso de Tres Cruces"

Ricaldoni 2804 entre Brito del Pino y Alarcón



Sábado 2 de Octubre

10 a 16 hs. Patrimonio Institucional: Exposición de pabellones y documentación de los inicios del Liceo en 1957. Muestras: MANDALA COMUNITARIO coordinado por la artista plástica Agó Páez. Exposición de trabajos de estudiantes. Teatro Juvenil. Muestra itinerante de objetos de la vida cotidiana y muebles antiguos del 900: "Del Año del Ñaupa: Cómo vivían nuestros abuelos". Coordina "De Segunda Casa".

Museo del Fútbol

Estadio Centenario



Sábado 25 y Domingo 26

9 a 13 hs. Exposición itinerante: Juan Antonio Scasso. Inauguración 22 de setiembre hora 12. Muestra las principales obras de un gran exponente de la arquitectura nacional, creador del Estadio Centenario, en 4 módulos: vivienda, paseos públicos, edificios sociales y deportivos y edificios escolares. Abierto de lunes a viernes de 10 a 17 hs. La exposición permanecerá abierta entre el 22 y el 29 de setiembre.

Residencia del Embajador Británico

Jorge Canning 2491 esq. Ricaldoni



Sábado 25

10 a 16 hrs. Visita guiada de la residencia británica, por la casa de estilo Regency y los jardines.

Universidad de Montevideo

Prudencio de Pena 2440



Jueves 23

18 hs. Conferencia "El circo criollo como fenómeno antropológico vigente", a cargo de Juan González Urtiaga (Director Teatral) e Isabel Sans (Doctora en Estudios Culturales).

Sábado 25

10 a 17 hs. Visita guiada por la Universidad, y exposición de los libros referidos a la temática teatral.

Parque Rodó

Arte Club

Lauro Müller 2015



Sábado 25 y Domingo 26

13 a 17 hs. Exposición de plástica referida a la temática del teatro y sus autores. Organiza: Arte Club, director Aldo Curto.

Cátedra Alicia Goyena

Consejo de Educación Secundaria (CES)
Pablo de María 1079 casi Boulevard España



Sábado 25 y Domingo 26

10:30 a 17 hs. Visitas guiadas. Exposición "Florida 200 años: Una mirada diferente". Muestra de composiciones y fotomontaje digitales de alumnos de 4to. Año del Liceo "Faustino Harrison" de Sarandí Grande, Florida, coordinado por el Prof. de dibujo Pedro Costábile.

11 hs. "FLORENCIO SÁNCHEZ: Una apuesta al Siglo XXI". Teatro leído por alumnos de 5os Artísticos del Liceo "Zorrilla de San Martín", Nº4. Fragmento de: "Barranca Abajo"; "En Familia"; "Los Muertos".

Facultad de Arquitectura

Bvar. Artigas 1031



Sábado 25 y Domingo 26

9 a 19 hs. Muestra Museo Casa Vilamajó, muestra de fotografías y gráficos de la Casa del Arq. Julio Vilamajó, edificio declarado Monumento Histórico Nacional.

9 a 19 hs. Exposición Fotográfica del Patrimonio Arquitectónico Ferroviario Nacional (Fondos Concursables para la Cultura 2009, MEC). Material obtenido en 2009 y 2010 durante el relevamiento de más de 120 estaciones del interior del país.

Sábado 25

11 hs. Valores de identidad asociados a la Arquitectura Ferroviaria, con énfasis en el patrimonio industrial, arquitectónico, urbano e histórico-cultural y su potencial como factor de desarrollo local.

Museo Nacional de Artes Visuales MNAV

Julio Herrera y Reissig esq. Tomás Giribaldi s/n.



Sábado 26 y Domingo 27

14 a 19 hs. Exposición: Acervo del Museo – Artistas Uruguayos.

Museo Severino Pose

Eduardo Acevedo 1229 esq. Constituyente



Sábado 25

9:15 hs. Aulas Taller, exposición de trabajos; poética en la voz de Beatriz Herrera.

13:30 hs. Visitas y Videos UNI 3 Uruguay.

15 hs. Teatro UNI 3 Uruguay, "Homenaje a Florencio Sánchez", dirección Elena Zuasti.

16:15 hs. Coro de UNI 3 Uruguay, dirección Violeta Queipo.

17 hs. Visita guiada: Museo Severino Pose.

Organiza: UNI 3 URUGUAY Universidad Abierta Educación No Formal de Adultos.

Taller Arte y Música Viva

Veintiuno de Setiembre 2290



Sábado 25

15 a 17:30 hs. Presentación del libro para niños "Don Juan el Zorro" de Francisco Espínola, adaptación Verónica Leite (premiado por los Fondos Concursables), interpretación de canciones y músicas pertenecientes a nuestro folclore a cargo de los alumnos del Taller Música Viva.

Paso Molino

Seccional 20ª del Partido Comunista de Uruguay

Avda. Agraciada 3715 esquina Valentín Gómez



Sábado 25 y Domingo 26

10 a 20 hs. Muestra fotográfica y materiales varios sobre su historia y los hechos ocurridos en dicha Seccional el 17 de abril de 1972. Video: "Ocho corazones latiendo". Homenaje a Atahualpa del Cioppo.

Sábado 25

16 a 18 hs. Mesas redondas. Participan: Sen. Constanza Moreira, Decano Álvaro Rico, Marisa Silva y Sen. Eduardo Lorier.

Domingo 26

16 a 18 hs. Mesas redondas. Participan: Ing. Quim. Jorge Brovetto, Dr. Oscar López Goldaracena, Carlos Tutzó y Jorge Pacella.

Peñarol

AFE - Talleres Ferroviarios en Peñarol

Aparicio Saravia 4724



Sábado 25 y Domingo 26

10:30 a 16:30 hs. Visitas a los talleres ferroviarios con presencia de funcionarios de AFE. Vagón Presidencial, Máquina a Vapor, La Estación Peñarol, Casas de empleados y Talleres son un Monumento Histórico Nacional. Organiza: Administración de Ferrocarriles del Estado (AFE).

Asociación Civil Club de Niños "La Cachila"

Rivarola 1560 – Barrio Obrero de la Estación Peñarol



Sábado 25 y Domingo 26

10 a 18 hs. Muestra de las actividades de la Asociación, ubicada en una de las casas del barrio obrero de la Estación Peñarol, Monumento Histórico Nacional.

Sábado 25

16 hs. Charla sobre el Teatro Artesano - Antiguo Centro Artesano, Monumento Histórico Nacional -, realizada por el bibliotecario Juan Antonio Viñole.

Domingo 26

16 hs. Charla sobre el Teatro Artesano y el Barrio Peñarol, Monumento Histórico Nacional, realizada por Edgar Mazza.

17:15 hs. Espectáculo Artístico.

Pérez Castellanos

Museo Aeronáutico "Cnel. (Av) Jaime Meregalli"

Avda. Dámaso A. Larrañaga 4045



Sábado 25 y Domingo 26

9 a 19 hs. Actuación de la Banda de la Fuerza Aérea. Festival de Coros. Festival de Danzas (Folclóricas, Tango, Baile Italiano, Candombe, etc.). Actuación de Gaiteros. Actuación de Sinfónica. Exposición de autos clásicos y motos. Exposición de maquetas, stands con información y muestras variadas.

Pocitos

Centro de Estudios Históricos Navales y Marítimos - Museo Naval

Rbla. Charles de Gaulle s/n esq. Dr. Luis A. De Herrera



Sábado 25

10 a 11 hs. Visita guiada. Concierto de la Banda de la Armada

15 a 18 hs. Visita guiada.

Domingo 26

10 a 11 hs. Visita guiada. Concierto de la Banda de la Armada.

15 a 18 hs. Visita guiada.

Club Banco República
Juan Benito Blanco 1289 esq. Buxareo


Sábado 25 y Domingo 26
8 a 23 hs. Muestra fotográfica de actores allegados al Club Banco República.

Embajada de Rusia en Uruguay
Br. España 2741, esq. José Ellauri


Sábado 25
10 a 14 hs. Recorrido por la planta baja de la Sede Diplomática: hall, salón principal de recepciones y comedor. Residencia construida en los años 20 (Siglo XX) por el Arq. Horacio Azzarini, desde los años 50 es sede de la Misión Diplomática. El conjunto de balalaikas "Réchenka" del Centro Cultural "Máximo Górky" interpretará la música nacional rusa.

Espacio Cultural Federico García Lorca (en construcción)
Avenida Brasil 3085 entre Chucarro y Benito Blanco


Sábado 25 y Domingo 26
11 a 15 hs. Improvisaciones teatrales a partir de ideas proporcionadas por los visitantes.
Algunos personajes guiarán al público por diferentes lugares autorizados dentro de la obra en construcción. Organiza: Asociación Civil El camarín de los Pocitos.

Fundación María Tsakos
Br. Artigas 1138 (ex 1080) esq. Maldonado


Sábado 25
10 a 19 hs. Muestra sobre el Teatro en la Antigua Grecia – fotografías de los teatros de Epidauro, Delfos, Herodes Ático, Dionisos, etc. Exposición de trajes tradicionales de Grecia y Chipre. Teatro Griego: Muestra de fotografías y proyección en video de fragmentos de obras representadas por elencos del Instituto de Actuación Montevideo (Troyanas, Coéforas, Suplicantes, Electra, La Orestíada).
14 hs. Proyección de la "Apología" de Sócrates, a cargo de Yannis Simonides.
16 hs. Clase abierta de danzas tradicionales griegas.
18 hs. Actuación del Coro de la Fundación María Tsakos.

La Spezia – Espacio Cultural
Libertad 2479


Sábado 25
16 hs. Coral Aurora. Dir. Rosmary Rodríguez.

Domingo 26
10 hs. Biarritz Jazz Band (Ensayo abiero de Jazz).
12 hs. Coral del Colegio Inglés. Dir. Cristina García Banegas.

Prado

Arquitectos de la Comunidad – Consultorio "Yatay"
Avda. Agraciada 4266 esq. San Quintín

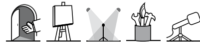

Sábado 25
10 hs. Recorrido por el Prado en unidades de la empresa CUTCSA con guía de Arquitectos de la Comunidad. Se visitan diferentes edificios, haciéndose paradas en lugares de particular interés. Duración del recorrido: 3 horas aproximadamente. Se dispone de dos ómnibus. Actividad gratuita. Organiza: Arquitectos de la Comunidad (SAU). Apoya: CUTCSA.

Casa de Eastman "Quinta de las Rosas"
Agraciada 3451 esq. Capurro


Sábado 25 y Domingo 26
9 a 18 hs. Visita a la planta baja de la casa y a los jardines de la misma.
Construcción del Arquitecto Rabú, por encomienda de don Manuel Illa.

Casa Municipal de Cultura "Daniel Fernández Crespo"
Lucas Obes 897


Sábado 25 Y Domingo 26
10 a 18 hs. Apertura al público de la exposición del Taller Anhelo Hernández. Muestras de pinturas, cerámicas, y tapices. Recitales y pequeñas presentaciones teatrales.

Casona de Parque Posadas
Luis Alberto de Herrera esq. Millán


Sábado 25 y Domingo 26
11 a 17 hs. Visitas guiadas por la Casona. Charlas, talleres y espectáculo artístico vinculado al Teatro Nacional.

Centro Cultural Bartolomé Hidalgo
Camino Castro 730 esq. María Orticochea


Sábado 25 y Domingo 26
9 a 19 hs. Obras de teatro, danza, coros, exposiciones, charlas y

documentales. Muestras de Boy Scouts, Rotary Club, Alcohólicos Anónimos. Degustación de productos y pequeña muestra de artesanías.

Centro Teletón

Av. Carlos Brussa 2854 entre Camino Castro y Rambla María Eugenia Vaz Ferreira



Sábado 25 y Domingo 26
11 a 17 hs. Recorrido guiado por las diferentes áreas técnicas y terapéuticas del Centro de Rehabilitación, a cargo de personal especializado. Visitas cada ½ hora.

"El tejedor"

Joaquín Suárez 3256 bis esq. Arapey.



Sábado 25 y Domingo 26
15 a 17 hs. Charla y demostración: Muebles tejidos con fibras naturales. Oficios en vías de extinción, rurales (cardo y totora), ancestrales (esterilla de Viena), ecológicos (hilo de papel) y artesanales (otros).

Iglesia Luterana San Pablo

Venancio Benavídez 3616



Sábado 25 y Domingo 26
9 a 19 hs. Exposición de fotos de los fundadores de la iglesia y ex alumnos del colegio, así como objetos utilizados en los cultos y música luterana. Visitas guiadas por la iglesia, el colegio y liceo San Pablo cada 30 minutos.
Muestra de trabajos de los grupos de Primaria sobre temas y proyectos trabajados en clases de Educación Cristiana (maquetas, títeres, etc.).
Exposición de Biblias en diferentes idiomas y formatos con el apoyo de la Sociedad Bíblica del Uruguay.
Sábado 25
11 hs. Presentación de canciones por el Coro Alianza Sur con dirección del pastor Guillermo Herigert. Conferencia del pastor Christian Hoffmann sobre aspectos históricos y simbólicos del templo de la Iglesia Luterana y exhibición de fragmentos de la película Lutero.
Domingo 26
10:30 hs. Celebración de la Comunidad Luterana con explicación de cada parte del oficio religioso (duración: 60 minutos)
12 hs. Conferencia dictada por nuestro profesor de teatro y literatura, Charles Ricciardi, con el tema: "El teatro o el encuentro (im) posible" – "La unión de tiempos, espacios y experiencias diferentes que se dan cita durante el espectáculo, separados por un imaginario plano delgado que es la que separa (une?) la platea y el escenario".

Liceo Nº 36 - IBO

Camino Castro 711 esq. María Orticochea



Sábado 25
10 a 18 hs. Visita a la planta baja, biblioteca y laboratorios, exhibición de mobiliario, fotos de su historia (1912-2010), equipamiento de los laboratorios de ciencias en especial del Laboratorio de Biología con exposición de ejemplares en base al tema BIODIVERSIDAD. Se habilita recorrido por el jardín para ver sus árboles centenarios y la huerta de estudiantes.

Monumento a los Charrúas

Circunvalación Delmira Agustini y León Ribeiro



Sábado 25 y Domingo 26
10 a 12 hs. y de 14:30 a 17:30 hs. Charla sobre los Charrúas llevados a Francia en 1833. Biografía de Vaimaca Perú. Organiza Asociación de Descendientes de la Nación Charrúa (ADENCH).

Museo y Jardín Botánico "Prof. Atilio Lombardo"

Av.19 de Abril 1181



Sábado 25 y Domingo 26
10 a 16 hs. Visitas de interpretación por el parque a cargo de técnicos de la Institución. Visitas al invernáculo de plantas tropicales. Atención de consultas. Jardín Botánico, Monumento Histórico Nacional.

Museo Municipal de Bellas Artes "Manuel Blanes"

Av. Millán 4015



Sábado 25 y Domingo 26
12.15 a 17.45 hs. Puertas abiertas.

Museo Paso de las Duranas

Camino Castro 832 entre Millán y Sipe Sipe.



Sábado 25
10 a 19 hs. Exposición de objetos y fotos de las casas-quintas

del Prado y de la Exposición Rural. Muestra “Los de afuera son de palo”, dedicada a los 60 años de Maracaná y a los 80 años del Mundial de 1930, con fotos, objetos y recuerdos de dichos mundiales.
Álbumes de figuritas y revistas de historietas. Se exhibirán libros de Florencio Sánchez, entre ellos una antigua edición de Marta Gruni.

Preuniversitario - Colegio y Liceo San Pablo

Av. Joaquín Suárez 3781



Sábado 25 y Domingo 26
9 a 16 hs. Visita a los ambientes de planta baja del CASTILLO SONEIRA, construido en 1861 y reformado y ampliado en 1914, Monumento Histórico Nacional.
Visita guiada por alumnos del PreUniversitario San Pablo, grupos de 15 personas máximo, respetando el orden de llegada.

Quinta de Berro

Av. Agraciada 3399



Sábado 25 y Domingo 26
13 a 17 hs. Visita a la antigua Quinta de Berro – Monumento Histórico Nacional - actual Iglesia de La Unificación.

Quinta Vaz Ferreira

Dr. Carlos Vaz Ferreira 3610 esq. J.J.Arteaga



Sábado 25 y Domingo 26
10 a 16 hs. Visita a los ambientes de planta de la casa que perteneciera a Carlos Vaz Ferreira, diseñados integralmente por Milo Beretta en la década del 20 y mantenidos inalterados hasta hoy.
Se habilita recorrido por el jardín. Monumento Histórico Nacional.
Organiza: Fundación Vaz Ferreira – Raimondi.
Domingo 26
16 hs. Ensemble Vocal e Instrumental De Profundis presentará una selección de obras del repertorio barroco latinoamericano y europeo.

Prado Norte

Centro Cultural Museo de la Memoria – MUME (Antigua Quinta de Santos)

Av. de las Instrucciones 1057 esq. Bv. José Batlle y Ordóñez



Sábado 25 y Domingo 26
12 a 19 hs. Visita a la exposición permanente cuyos módulos son: La Instauración de la Dictadura, La Resistencia Popular, Las Cárceles, El Exilio, Los Desaparecidos, La Recuperación Democrática y la Lucha por Verdad y Justicia. Historias Inconclusas y Nuevos Desafíos.
Exposiciones temporales:
“VER...DAD”. Instalación de Daniel Jorysz.
“SECUELAS Y PRESENCIAS”. Dibujos de Arturo Castellá.
“SURCOS”. Fotografías de Solange Pastorino.
“MEMORIA A LA VISTA” Fotografías de Nancy Urrutia.
“EL TRAJE NUEVO DE LA EMPERATRIZ II” Instalación de Raquel Lejtreger.
Visita al parque – jardín, patrimonio botánico. Las visitas son asistidas por el equipo docente del museo.
Antigua Quinta de Máximo Santos, Monumento Histórico Nacional.

Batallón de Apoyo y Servicios de Comunicaciones Nº 2

Cno. Casavalle Nº 4490



Sábado 25 y Domingo 26
9 a 17 hs. Visitas guiadas al Museo del Equipamiento de Comunicaciones y visitas a la Estación de Enlace Internacional con los Contingentes desplegados. Organiza: Ejército Nacional.

Pueblo Santiago Vázquez

Sub Prefectura del Puerto de Santiago Vázquez

Rambla Costanera s/n Santiago Vázquez.



Sábado 25 y Domingo 26
10 a 17 hs. Exposición de Móviles Marítimos, visitas por exteriores de la Unidad. Organiza: Armada Nacional.

Pueblo Santiago Vázquez - Patrimonio + 1

Rambla costanera del Santa Lucía, Local (C.I.M)



Sábado 2 de Octubre

11 hs. Bicicleteada desde el área rural (Cno. O´higgins y Con. Garcés) del Oeste de Montevideo hasta Rambla Santiago Vázquez.
14 hs. Apertura del Local del Centro de Información y Mercado de Productos Locales situado en las márgenes del Río Santa Lucía frente al puerto.
15 hs. Exposición de paneles y objetos arqueológicos pertenecientes al Programa de Investigación Arqueológico de la cuenca inferior del Río Santa Lucía, a cargo del Museo Nacional de Antropología.
16 hs. Participación Cultural (teatro, y danzas) con la participación de Casa Pueblo, escuelas e instituciones públicas y privadas de la zona.
17 hs. Paseo en barco por el Río Santa Lucía. Organizan Club Alemán de Remo y Yacht Club de Santiago Vázquez, con vigilancia de la Sub- Prefectura del lugar.
18 hs. Cierre de actividades.

Domingo 3 de Octubre

12 hs. Apertura del Centro de Información y Mercado de Productos Locales situado en las márgenes del Río Santa Lucía, frente al puerto.
15 hs. Partida de un micro con destino al sitio arqueológico, prehistórico en Melilla. Actividad a realizar en el sitio: Sendero de interpretación de los Humedales del Santa Lucía a cargo de los Guardaparques. Visita guiada al sitio arqueológico, a cargo del Museo Nacional de Antropología.
16.30 hs. Comienzo de la actividad coral programada.
17.30 hs. Teatro callejero.
18.30 hs. Cierre de actividades. Organiza: Asociación de Amigos del Oeste Verde de Montevideo (Corpoverde).

Pueblo Victoria

Casa Mario Benabbi

Dr. Vázquez Sagastume 383 esq. Conciliación



Sábado 25 y Domingo 26

11 a 19 hs. Exposición de fotografías, prensa escrita y objetos. Proyecciones. Actividades de esparcimiento para niños.
Organiza: Comisión Fomento de Pueblo Victoria.

Punta Carretas

Colegio Juan Zorrilla de San Martín, H.H. Maristas

José Ellauri 527



Sábado 25

A partir de 13 hs. Lectura interpretativa de textos de Florencio Sánchez y homenaje a Alberto Candeau.

Espacio Cultural La Casona y Teatro La Candela

Ellauri 306



Sábado 25

10:30 a 15 hs. Muestra permanente de fotografías alusivas y maquetas escenográficas.
11 hs. Visita guiada al Teatro La Candela ubicado en el subsuelo de la vieja Casona.
11:30 hs. Charla con escenógrafos teatrales.
12 hs. Visita guiada al Teatro La Candela situado en el subsuelo de la vieja Casona.
12:30 hs. Muestra de maquillaje artístico en vivo a cargo de profesores de los cursos que allí se dictan.
13 hs. Lectura de escenas de obras de Florencio Sánchez por alumnos de los cursos de teatro que allí se dictan.

Faro Punta Brava

Camino al Faro s/n



Sábado 25 y Domingo 26

10 a 19 hs. Visitas guiadas al faro, Monumento Histórico Nacional.
Organiza: Armada Nacional

Museo Zorrilla

José Luis Zorrilla De San Martín Nº96, entre Tabaré y Rambla Mahatma Ghandi



Sábado 25 y Domingo 26

16 hs. Mensaje grabado en video que se proyectará a lo largo de la jornada de la nieta del poeta, actriz China Zorrilla.
Exhibición de bocetos y de trajes diseñados por la vestuarista Guma Zorrilla, nieta del poeta, proporcionados por la Comedia Nacional.
Actividad teatral, (cooperación) con participación de figuras del elenco de la Comedia Nacional y el “Proyecto Eduardo Vernazza”.
Recorrido guiado por la casa histórica y el jardín del poeta. Gran exposición de pintores uruguayos en su etapa planista (obras de colecciones privadas). El Museo Zorrilla cuenta con rampa para discapacitados.
Organiza: Comisión de Amigos del Museo Zorrilla.
Colabora: “Proyecto Eduardo Vernazza”.

Puntas del Manga

Jacksonville

Ruta 8 km. 17



Sábado 25 y Domingo 26

10 a 17 hs. Visitas guiadas a la Iglesia de San José del Manga

con musicalización en vivo. Visita comentada a la Antigua Escuela Agrícola Jackson, actual Centro de Capacitación de Zonamérica y predio de Jacksonville.
Visitas comentadas a la exposición de pinturas del artista italiano Lino Diento. La Iglesia y los murales son Monumento Histórico Nacional.
Recreación de fragmento de obra teatral de Florencio Sánchez en homenaje.
15.30 hs. Espectáculo a cargo del Coro Arquitectura Escénico, con repertorio de música popular latinoamericana, con especial acento en músicos uruguayos como Mateo, Cabrera, Maslíah, Rada, además de candombe, tango, llanera, bolero, chacarera, samba, bossa, Tom Jobim, Milton Nascimento, Astor Piazzolla.

Reducto

Recorrido desde Hospital Vilardebó – Plaza del Reducto

Av. Millán 2515 – Av. Garibaldi entre Marsella y Pando



Sábado 25
14 hs. Salida desde Hospital Vilardebó (Millán 2515). Recorrida guiada a realizarse en las Zonas 3 y 16 de Montevideo, visitando: el Hospital Vilardebó, la Galería Carulla, la Escuela Alemania, la Escuela de Música, la Fábrica de Fósforos, la Fábrica Saint, las Viviendas Rosell y Rius, el Hospital Español, Plaza e Iglesia del Reducto. Se finalizará con cierre artístico. Organizan: Centros Comunales 3 y 16 y Concejos Vecinales 3 y 16. Apoya: CUTCSA.

Hospital Vilardebó

Millán 2515



Sábado 25 y Domingo 26
13 a 17 hs. Muestra de trabajos realizados por los pacientes en los diferentes Talleres del Centro Diurno. Se exhibirá mobiliario y documentos antiguos pertenecientes a este Centro. Se realizará una presentación sobre la reforma general de la Emergencia y una visita a la Huerta Orgánica del Hospital.

Sayago

Fábrica de Pastas “La Esmeralda”

Camino Ariel 4924 entre Ignacio Rivas y 28 de Febrero



Sábado 25
9 a 19 hs. Exhibición de elementos con los que fabricaban pastas a principios del Siglo XX.
Fotografías antiguas y modernas sobre la historia del establecimiento, balanzas, utensilios para la fabricación manual de las pastas y una breve historia de dónde y cómo surgió la pasta en el mundo.
Domingo 26
9 a 13 hs. “Fabricación de pastas a principios del Siglo XX”: Igual programación del sábado.

Facultad de Agronomía

Garzón 780 entre Av. Millán y María Orticochea



Sábado 25 y Domingo 26
10 a 18 hs. Recorrida por edificio central incluyendo Sala del Consejo, Anfiteatro, Salón de Química y Salón de Botánica. Observación de fachada, vestíbulos, pisos y escaleras que reflejan la influencia de la arquitectura modernista en el Uruguay. Muestra de objetos patrimoniales en el Salón de Química. Exposición de fotos de la historia de la Facultad.
Stand de Huertas en Centros Educativos (Convenio IMM-ANEP-UDELAR). Recorrida por el jardín.
Sábado 25
10 a 12 y de 14 a 16 hs. Clase abierta de huerta con entrega de plantines, semillas y calendario de siembra (UTU, Escuela Agraria).
Domingo 26
16 hs. Actuación de Guillermo Galván acompañado de guitarra.
17 hs. Actuación del Grupo Folclórico “Flor de Amancay”.

Tres Cruces

Edificio “General Artigas” y Edificio Gral. Rivera

Sede del Ministerio de Defensa Nacional
8 de octubre 2628



Sábado 25 y Domingo 26
10 a 17 hs. Visitas al edificio construido en 1910 para la familia del Dr. Juan P. Castro por el Arq. José Pedro Carré. En 1920 es adquirido por la familia García Montaner quienes lo venden en 1972 al Ministerio de Defensa Nacional. Desde 1987 es sede de la Secretaría de Estado. Los edificios son Monumento Histórico Nacional.
Sábado 25
A las 11 y 15 hs. Actuación de Bandas Militares.
Domingo 26
11 hs. Actuación de Bandas Militares.
Organiza: Ministerio de Defensa Nacional.

Terminal Tres Cruces

Br. Artigas 1825



Sábado 25 y Domingo 26

9 a 22 hs. Exhibición de objetos y documentos del Museo del Fútbol en la Rotonda Central del Nivel Terminal.

11 a 19 hs. Servicio de transporte gratuito entre Tres Cruces y el Museo del Fútbol, por más información y horarios consultar la página: www.trescruces.com.uy

Villa Dolores

Planetario Municipal "Ing. Agrim. Germán Barbato"

Av. Rivera 3275



Sábado 25 y Domingo 26

14:30 a 18 hs. El cielo de primavera. Planetario de Montevideo, pionero de Iberoamérica, realizará funciones sobre el cielo de la época y una función especial sobre la historia de la Institución.

Villa Biarritz

Castillo Pittamiglio

Rbla Gandhi 633 esq. 21 de Setiembre



Sábado 25 y Domingo 26

10 a 15 hs. Puertas abiertas. Recorrido a través de señalética. Proyección permanente del video sobre la vida de Humberto Pittamiglio y la simbología alquímica que el Castillo Pittamiglio encierra.

Sábado 25

13 a 15 hs. Muestra de Tango en apariciones cada 15 minutos.

Domingo 26

11 a 13 hs. Muestra de música Instrumental: Trío Estepario, formada por contrabajo (Fernando Sánchez), guitarra (Carlos Sánchez) y marimba (María Aguiar).

13 a 15 hs. Encuentro con la magia y el Ilusionismo en los rincones del Castillo, apariciones periódicas.

Organiza: Espacio Cultural Castillo Pittamiglio.

Club Biguá y Parque Juan Zorrilla de San Martín

J. Vázquez Ledesma 2968



Sábado 25

10 a 19 hs. Exposición en el hall del Club Biguá sobre los trabajos presentados en los concursos de Pintura, Fotografía y Cuentos, realizados en el marco de los 80 años de la Institución. Dichos concursos son abiertos a las escuelas y liceos, públicos y privados del barrio.

17 hs. Actuación del Coro del Club Biguá en las escalinatas de acceso al hall, sobre la calle Vázquez Ledesma.

Domingo 26

11 hs. Actividades lúdico-recreativas en el Parque: talleres de fútbol, basket, volley, etc., exhibición de gimnasia artística, trabajos con telas desde los árboles, entre otros. Al cierre de las actividades, desfile y actuación de la Banda Infantil de Florida.

Organiza: Club Biguá de Villa Biarritz.

BIOGRAFÍAS

TRINIDAD GUEVARA

(Trinidad Ladrón de Guevara)
Santo Domingo Soriano, 11 de mayo de 1798; Montevideo, 24 de julio de 1873.



Hija de Joaquín Ladrón de Guevara, apuntador, archivista y ocasionalmente actor en el papel de "barba" o gracioso, desde muy niña, Trinidad actuó en la Casa de Comedias de Montevideo, a comienzos del siglo XIX, junto a Juan Casacuberta, el futuro gran actor, de su misma edad. Rápidamente se convierte en actriz independiente a los 17 años, y será "*primera dama"* junto a Petronila Serrano en 1816. Se la ha elogiado por su perfecta dicción y claridad de su voz, además de la naturalidad que le prestaba a sus personajes. A fines de 1816 y ante la inminencia de la entrada de las tropas portuguesas en Montevideo (enero de 1817), se traslada a Buenos Aires junto a otros actores y comienza a trabajar en el teatro porteño, donde se distingue tanto en papeles de comedias como en tragedias como *Roma libre o el Bruto* de Alfieri, *Dido y Argia* de Juan Cruz Varela, *El amor y la intriga* de Schiller, *Otelo* de Shakespeare, o *Atala* de Chateaubriand, además de la *Loa al General Belgrano* de Joaquín Culebras. También actuó en comedias e interpretó papeles de hombres, como en *Pablo y Virgina* de Bernardin de Saint Pierre. En los escenarios de Buenos Aires, actuó junto con grandes actores del momento, y también recorrió los de Montevideo, Córdoba, Mendoza y Santiago de Chile. Su modo de actuación y su avance hacia la naturalidad sin animaciones exageradas basada en la expresividad de los ojos y la dicción clara, fue uno de los logros que más apreciaron los actores que la acompañaban y especialmente Francisco Cáceres y Juan José de los Santos Casacuberta que la tomaron como modelo de interpretación. Mariano Bosch considera que Trinidad Guevara fue una verdadera reformadora del teatro porteño, "la primera en comprender que el actor genial no es el que recita versos, sino aquel que interpreta el personaje o lo crea de acuerdo con lo que el autor ha hecho de él". Sin embargo no fue la primera actriz oriental, como se ha dicho, aunque su notoriedad alcanzó a ambas orillas del Plata y superó a la de su antecesora, Petronila Quijano, quien alternó papeles de primera dama con la joven Trinidad en sus comienzos. Trinidad, radicada en Buenos Aires desde 1816, realizó largas temporadas a lo largo de décadas en la capital porteña, aunque también viajó a Brasil, Mendoza, Santiago de Chile y Montevideo, para reintegrarse siempre a los escenarios de Buenos Aires. En 1856 y encontrándose en una difícil situación económica realizará una última función en su beneficio en el Teatro El Porvenir, a los 58 años y anunciará su retiro tres días después, a través de un comunicado de prensa. Su ejemplo, se ha dicho, no se limitó al teatro sino que "irradió desde el escenario modelos femeninos imitados en su época".

Roger Mirza



JOSÉ J. PODESTÁ

Montevideo, 16 de octubre de 1858; La Plata, provincia de Buenos Aires, 5 de mayo de 1937



Pepe Podestá, hijo de una pareja de italianos genoveses, vivió hasta los 16 años con su numerosa familia en Montevideo, en la calle Maldonado entre Andes y Convención. Desde muy joven se inició en los ejercicios circenses, donde con sus hermanos y a lo largo de varios años realizaban toda clase de pruebas, presentando espectáculos propios o como contratados por compañías de circo. A partir de 1880 se traslada con sus hermanos a Buenos Aires, donde presentan el circo Rosso-Podestá. Posteriormente realizan varias giras por ciudades de la región incluyendo Buenos Aires, Montevideo, Rosario y el sur del Brasil. Es en esos años que Pepe crea el payaso *Pepino 88*. Además de los ejercicios y pruebas circenses, se realizaban en el picadero de los circos algunas pantomimas y sainetes. En 1884, el exitoso folletín de *Juan Moreira* de Eduardo Gutiérrez es convertido en pantomima circense. Dos años más tarde, Pepe Podestá incorpora la palabra a la obra, lo que se convertirá en el punto de partida del llamado teatro gauchesco y de lo que se llamará el Teatro Nacional rioplatense. La obra es llevada también a Montevideo, donde cumplirá 42 funciones, y allí, por consejo de Elías Regules, padre, Pepe Podestá sustituirá, en la obra, el *gato* por el *pericón*. El sostenido éxito de la representación convertirá a *Juan Moreira* en el "drama nacional". A partir de 1901 la compañía se instala en una sala teatral e inicia la década más exitosa de su carrera, que además marca el tránsito del circo al teatro a la italiana, y el tránsito del picadero, con su escenario circular y la arena, a las tablas del escenario frontal y cerrado, lo que exigirá una importante transformación de los actores. Se multiplican las funciones en Buenos Aires, Montevideo, Rosario, Santa Fe, Córdoba, Tucumán, agregándose varias obras que configurarán, junto al *Juan Moreira*, el inicio del llamado teatro gauchesco: la adaptación teatral de *Martín Fierro* por Elías Regules (hijo) en 1890, *Juan Cuello* de Podestá-Mejías en el mismo año, *Julián Giménez* de Abdón Aróstegui en 1891, *Juan Soldao* de Orosmán Moratorio en 1892. La década del 90 significa, también, la consagración de la familia Podestá, con actores como Pablo y Blanca Podestá y nuevos dramaturgos como Ezequiel Soria (verdadero director artístico de la compañía), Enrique García Velloso, Roberto Payró, Nicolás Granada, Martín Coronado y Florencio Sánchez, del que los Podestá (Pepe y Jerónimo) estrenarán varias obras. En 1903 Pepe organiza el primer concurso de dramaturgia revelando otra de sus facetas, como fervoroso defensor de la creación dramática nacional.

En 1930, Pepe publica *Medio siglo de farándula. Memorias de José J. Podestá*, verdadera crónica de su trayectoria, que marca su decisiva intervención en la aparición de un nuevo género, el teatro gauchesco, y en la creación de un teatro rioplatense, gracias a su talento, a su indudable instinto teatral y a la empecinada constancia en su trabajo. Angel Rama puntualiza certeramente: "antes de 1886 hubo una producción dramática […] pero no hubo teatro" refiriéndose a la ausencia de un teatro propio que no fuera dependiente de la imitación europea, y al surgimiento a partir de esa fecha de textos, temas, actores y estilos de representación criollos, con un público que respondió masivamente a esa modalidad.

Roger Mirza

FLORENCIO SÁNCHEZ

Montevideo,
17 de enero de 1875;
Milán, Italia, 7 de
noviembre de 1910.



Con raya al medio, el pelo le caía por ambos lados sobre una cara fea de labios prominentes, coronando un cuerpo muy alto y extremadamente flaco, cuyos brazos solía agitar como apoyo para su discurso. Dentro de esa estampa desmelenada, un poco bohemia y huesuda, habitaba Florencio Sánchez, el soldado nacionalista que en el alzamiento de 1897 peleó junto a Aparicio Saravia en dos batallas, para dejar más tarde aquellas tiendas y acercarse al anarquismo, volcando allí su otro combate contra las injusticias sociales y a favor de los desheredados, en un Uruguay embrionario y atravesado por los fragores de la guerra civil. En varios sentidos, Florencio fue tan tempestuoso como su época, desahogándose desde la adolescencia en un trajín periodístico que practicó en diarios uruguayos (Minas, Mercedes) y también argentinos (Rosario, Buenos Aires). Era un hombre impaciente y de escritura veloz, que durante su larga década como cronista fue incisivo para estampar ideas en cuentos y columnas satíricas sobre la sociedad del momento - que era bastante simuladora e indiscreta - logrando que esas burlas a la mentalidad burguesa y al provincianismo afilaran unos textos risueños con la puntería que después trasladaría al teatro. El centenario de la desaparición de Florencio debe ser útil para mantener vivo el recuerdo de su producción teatral, a la que dedicó los últimos seis años que le quedaban después del éxito de *M'hijo el dotor* en 1903. Los desafíos y contratiempos del hombre de campo fueron el eje para toda una generación de dramaturgos, en medio de la cual Florencio impuso un sello personal respaldado por su intuición fuera de serie, la que le permitía abrir al espectador el acceso a un juego de ideas por debajo de los hechos cotidianos que pintaba. Esa transparencia, expresada en lenguaje de una teatralidad a veces magistral, despertaba el razonamiento del público después de provocar su emoción, de manera que la entraña de cada pieza dejara en la concurrencia un rastro duradero, más allá de la peripecia externa de su trama. Y así su obra pudo aludir al choque cultural entre dos generaciones (*M'hijo el dotor*), a la xenofobia ante el empuje de los inmigrantes (*La gringa*) o al despojo de viejos propietarios rurales por una invasora clase latifundista (*Barranca abajo*), otorgando un vuelo testimonial a los problemas de la gente en el paisaje campestre, que hasta ese momento se habían limitado en su versión teatral a un tono costumbrista de moderado relieve. En ese momento, junto con el drama rural creció el sainete, que tenía un lejano origen zarzuelero y dibujaba los claroscuros de la vida en un medio arrabalero, con el acentuado color de una fauna orillera y el empleo del humor como condimento de su cuadro. Allí incursionó Florencio con comedias de sabor popular, vecinas de su veta restante, dedicada a los temas ciudadanos, desde la dimensión social que tiene *En familia* para explorar el entretelón de gente cuidadosa de las apariencias en el marco de una intimidad que se descompone por dentro, hasta el boceto de un bajo mundo que se asoma al conventillo y a los oficios infames de estafadores, prostitutas, rufianes y malevos en títulos como *La pobre gente*, *Moneda falsa* o *La tigra*. Dotar al género del calado que manejó Florencio, fue una manera de reavivar la conciencia del prójimo, redoblando el interés del espectador por los asuntos nacionales en esa primera década del siglo, donde se producían otras transformaciones en la conducción política, la legislación social, el surgimiento de una clase influyente a cargo de la industria y la banca, el auge de una nueva literatura nacional en poesía, ensayo y narrativa, la aparición de una lucha obrera y de partidos afines al sector, la definitiva superación de las guerras civiles.

Jorge Abbondanza

MARGARITA XIRGÚ

San Miguel de Molins
de Rei, provincia de
Barcelona, España,
25 de julio de 1888;
Montevideo,
25 de abril de 1969.



Directora, actriz, docente. Formada empíricamente por observación directa de intérpretes que se presentaban en Barcelona, ya en la primera década del siglo era la primera actriz del teatro catalán. Instalada en Madrid desde 1914 por invitación de María Guerrero, pronto lo fue también del teatro en castellano. La Guerra Civil Española y la posterior dictadura franquista le impidieron retornar a España desde mediados de los años treinta, radicándose en México y Chile primero, y definitivamente después en Uruguay, donde adoptó la ciudadanía legal. Además de su magisterio interpretativo desplegó en nuestro país una larga, dinámica y profunda labor docente, formando varias generaciones de actores al frente de la Escuela Municipal de Arte Dramático (que actualmente lleva su nombre), creada en Montevideo en 1949, y como directora de la Comedia Nacional entre ese año y 1960 (aunque ya en 1943 había encabezado, junto con Román Viñoly Barreto, un intento realizado por el SODRE de crear una Comedia Nacional). Venerada por una legión de alumnos y seguidores, gran difusora de la obra de Federico García Lorca, está fuera de discusión la importancia de su papel en el desarrollo del teatro de habla hispana más allá de la primera mitad del siglo XX, aún restringida al área iberoamericana. Su figura acumuló abundantes y sucesivos panegíricos de la más variada procedencia (Valle Inclán, Pirandello, Alberti, Salvat, el propio García Lorca). La impronta dejada por ella en el teatro uruguayo llega hasta nuestros días a más de 40 años de su muerte y a seis décadas de su momento más glorioso, y aunque una natural y moderada desmitificación se haya operado, perduran sus principios éticos, su rigor estético, su disciplina y ardiente laboriosidad y sobre todo -como quería Federico García Lorca- su raro instinto para apreciar la belleza y buscarla dondequiera que esté, con prescindencia de consideraciones comerciales.

Jorge A. Pignataro Calero



Teatro 18 de Julio / Montevideo
Archivo Nacional de la Imagen - SODRE

JUSTINO ZAVALA MUNIZ

Melo, Cerro Largo,
16 de julio de 1898;
Montevideo,
23 de marzo de 1968.



Dramaturgo, narrador, político. Ya era un narrador muy apreciado que abordaba temas, tipos y ambientes rurales (*Crónica de Muniz*, 1921; *Crónica de un crimen*, 1926; y *Crónica de la reja*, 1930), cuando se volcó a la dramaturgia, a partir de 1933, con similar enfoque temático y estilístico. Paralelamente, militando en el Partido Colorado, desarrolló una carrera política que le llevó a ser diputado (1926/1933) y, durante la dictadura de Terra, a la persecución, la prisión y el destierro. Fue luego senador, ministro de Instrucción Pública (1952), embajador en México, consejero de gobierno en tiempos del ejecutivo colegiado, y ejerció la presidencia de la Asamblea General de la UNESCO entre 1954 y 1956. La convergencia de su interés por el teatro y su actuación política lo convirtieron en el líder de la fundación en de la Comedia Nacional (1947) y de la Comisión de Teatros Municipales (que presidió entre 1947 y 1956), así como de la Escuela Municipal de Arte Dramático (1949) y sus servicios anexos (archivo, museo y biblioteca de teatro), de los Coros Municipales y de la Escuela Municipal de Música.

Un señalable rasgo de probidad intelectual lo da el hecho de que, en vida de Zavala Muniz, solamente una obra suya fue representada por la Comedia Nacional en 1962, *Fausto Garay, un caudillo* (1942), dirigida por Rubén Yáñez. Una segunda lo fue al año de su fallecimiento como forma de homenajear su memoria: *La cruz de los caminos* (1933), dirigida por Alberto Candeau. Fue autor de otras dos obras de teatro: *En un rincón del Tacuarí* (1938) y *Alto Alegre* (1940).

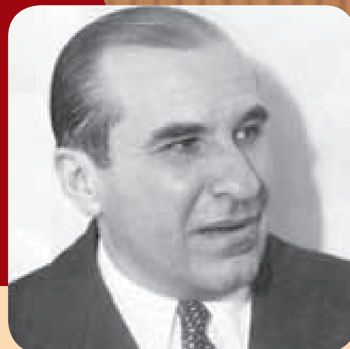
Jorge A. Pignataro Calero



Teatro Nuevo San Felipe (1880) / Montevideo
Archivo Nacional de la Imagen - SODRE

ÁNGEL CUROTTO

Montevideo, 21 de
diciembre de 1902;
Montevideo,
3 de diciembre de 1989.



Dramaturgo, director, crítico, traductor, periodista, administrador de compañías, empresario. Desde sus 20 años hasta prácticamente su muerte, estuvo involucrado en todo lo importante relativo al teatro nacional y, en general, rioplatense. En 1923 se inició dirigiendo la compañía de Carlos Brussa; luego Casa del Arte (1928, con Carlos César Lenzi) y la Compañía Nacional de Comedias del SODRE (1937/1938, con Romeo Negro). Fue director-gerente durante los primeros diez años de la Comedia Nacional (1947/1957), a la que llevó a Chile, Argentina, Francia y España; y fue activo impulsor de los organismos hermanos de ésta (EMAD, Coros Municipales, Biblioteca Florencio Sánchez, archivo y museo teatral). Trajo a Montevideo importantes elencos europeos, y contrató primeras figuras para dirigir la Comedia (Margarita Xirgú, Orestes Caviglia, Armando Discépolo). Fue, por otro lado, impulsor de la iniciativa que consagró el descanso semanal de los trabajadores de la escena. Ejerció la crítica teatral en La Razón, y fue cronista memorioso en el suplemento dominical de El Día y en ediciones especiales de El País y de La Mañana. Fue miembro de la Academia Nacional de Letras, y correspondiente de la brasileña. Recibió medallas de la Comedia Francesa, de Argentores y de la Casa del Teatro del Uruguay. En 1982, la Asociación de Críticos Teatrales le otorgó el premio trienal Cyro Scoseria por su activa y extensa trayectoria al servicio del teatro nacional. Autor de casi un centenar de piezas, su producción incluye sátiras y comedias políticas o de circunstancias, comedias musicales, revistas, sainetes, farsas, astracanadas y toda forma de teatro popular, directo y con altas dosis de humor; muchas exclusivas, otras en colaboración con Carlos César Lenzi, Juan Carlos Patrón y, especialmente, con Orlando Aldama, con quien formó un memorable binomio que utilizaba los seudónimos de Pedro Malasartes (Aldama) y Juan Pueblo (Curotto). Escribió también teatro para niños (la más exitosa, *El gato con botas*) y tradujo numerosas piezas del italiano y el francés, solo o en colaboración con su esposa, Alicia Rodríguez Romero (que firmaba con el seudónimo Julia Valdés).

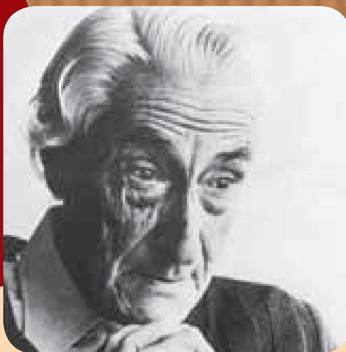
Jorge A. Pignataro Calero



Teatro Macció / San José
Archivo CPCN - MEC

ATAHUALPA DEL CIOPPO

(Américo Celestino Del Cioppo)
Canelones,
23 de febrero de 1904;
La Habana, Cuba,
2 de octubre de 1993.



Docente y director teatral, figura emblemática de la escena uruguaya. Militante comunista desde su juventud, creó en 1936 La Isla de los Niños, grupo pionero del teatro infantil nacional. Con ese elenco de pequeños intérpretes hizo también radioteatro con obras de Dickens y Twain, y puso en escena la única obra teatral conocida de su autoría, *La negra Jesusa*. En 1948 creó La Isla, grupo que al año siguiente se fusionó con una parte escindida del Teatro del Pueblo, dando lugar a El Galpón. Con este grupo hizo docencia, magisterio y dirección durante 22 años en Montevideo, y 20 en el exilio durante la dictadura cívico militar.

Puso en escena cerca de 50 espectáculos, muchos de ellos con la Comedia Nacional, o con grupos de Perú, Chile, Costa Rica, Ecuador, Argentina, Cuba y México. Son muy recordadas sus versiones de *Así en la tierra como en el cielo*, de Hochwalder, *El gesticulador*, de Usigli, *Las brujas de Salem* de Miller, *Las tres hermanas y El jardín de los cerezos*, de Chéjov; y, principalmente, de todo Brecht, que era su especialidad y al que introdujo en el Uruguay. Simultáneamente a esos trabajos viajó por toda América Latina y parte de Europa dando clases o conferencias.

No obstante no haberse recogido en un “opus” su teoría teatral y sus enseñanzas, abundan las entrevistas de prensa, los discursos y apuntes de clases; pero más aún abundan los testimonios sobre la claridad y el vigor de su discurso teórico, de su praxis, y de su perfil humano.

Jorge A. Pignataro Calero

ALBERTO CANDEAU

Montevideo,
11 de octubre de 1910;
Montevideo,
22 de enero de 1990.



Actor y director teatral nacido en la Ciudad Vieja. Vivió infancia y adolescencia en el barrio del Reducto, que marcó su inquietud y estilo de actor intuitivo con gran sentido de lo popular, que él mismo definió en 1971 (*“Nunca he olvidado que vengo de una escuela de teatro de lo popular”*), y los confirmó la breve pero sustancial lista de títulos por él dirigidos, con consecuencia y coherencia. Se inició profesionalmente con el legendario pionero Carlos Brussa, luego de participar en varias experiencias fallidas de formar elencos oficiales estables.

Ingresó en 1947 en el grupo fundador de la Comedia Nacional, donde permaneció hasta su muerte. Desde *Barranca abajo* hasta *Galileo Galilei* son innumerables sus creaciones como intérprete, varias veces laureado por Casa del Teatro y a partir de 1962 con el premio Florencio del Círculo de la Crítica y de la Asociación de Críticos Teatrales del Uruguay. También hizo radioteatro, televisión y cine: en Uruguay en los filmes *El pequeño héroe del arroyo de Oro*, *Ladrón de sueños* y *Placer sangriento* y en Argentina en *El candidato* dirigida por Fernando Ayala. A partir de 1955 dirigió una veintena de espectáculos con la Comedia Nacional, desde *Despierta y canta* de Clifford Odets hasta *El chalet de Gardel* de Víctor M. Leites, así como *Más allá del horizonte* de O’Neill con El Galpón; e incluyendo uno de los mayores éxitos de público y crítica del elenco oficial, *Procesado 1040* de Juan Carlos Patrón. Como docente en la EMAD enseñó teatro rioplatense.

Fuera del teatro se le recuerda por haber leído ante 400.000 personas la llamada Proclama del Obelisco el 27 de noviembre de 1983, en el acto convocado por todos los partidos políticos bajo el lema “Por un Uruguay democrático sin exclusiones”, en el marco de las acciones para terminar con la dictadura cívico militar.

Jorge A. Pignataro Calero



Teatro Florencio Sánchez / Paysandú
Archivo CPCN - MEC



Teatro Larrañaga / Salto
Archivo CPCN - MEC



ARTIGAS

Centros MEC



Sábado 25 y Domingo 26
10 a 15 hs. Proyección a modo de pre-estreno de los DVD de "A Escena con los Maestros". Ciclo de entrevistas a referentes de las artes escénicas de nuestro país, realizados en los años 2008 y 2009. Organiza: Instituto Nacional de Artes Escénicas – Dirección Nacional de Cultural, Tel. 22002263.

Proyección simultánea en las localidades de:

Bella Unión / Av. Aparicio Saravia, esq. San José
Cerro El Ejido / Policlínica Barrio El Ejido, Carlos Roxlo s/n
Ciudad de Artigas / Auditorio Municipal, José Pedro Varela 284.

Ciudad de Artigas

Auditorio Municipal

Av. Lecueder 624



Sábado 25
19 hs. Presentación del Grupo Teatral UNO MAS de la ciudad de Bella Unión con la obra "Las cédulas de San Juan", enmarcado en la política de intercambio entre las localidades del departamento.
Domingo 26
19:30 hs. Presentación por parte del Grupo de Teatro Abrochagorda, la obra de Eliseo Salvador Porta "Paciencia y pacientes" y escenas de" Mama Rita", de Florencio Sánchez.
Organiza: Intendencia de Artigas – Dirección de Cultura, Turismo y Deporte.

Liceo Departamental de Artigas

Garzón esq. José Pedro Varela



Viernes 24
18 hs. Los alumnos de Bachillerato Artístico del Liceo, con los docentes L. Correa y G. Benedetti, presentarán fragmentos de la obra de F. Sánchez "A escena con Florencio".

Bella Unión

Cine Teatro Norte

Gral. Rivera 643



Jueves 23
20 hs. El Grupo Teatral Inauaná, de la ciudad de Artigas, presenta la obra "La verdadera historia de la Piedra Pintada" continuando con la política de integración de las localidades del departamento. También presentará fragmentos de obras de Florencio Sánchez denominado "Sánchez en el Norte".
Domingo 26
20 hs. Obra de teatro "La mujer de mis sueños" de Eliseo Salvador Porta.
21:30 hs. Teatro: Espectáculo cultural "Días del Patrimonio".

Ciudad Vieja



Domingo 26
10 hs. Pintura callejera. Demarcación de la ciudad vieja con designación de los nombres de las calles de 1829.

Municipio Local - Hall

Av. Artigas y Jaime Romans



Sábado 25 y Domingo 26
16 a 19:30 hs. En hall: Exposición sobre teatro uruguayo. Grupo de teatro "Uno más".
Sábado 25
19:30 hs. En salón de Actos: Obra "Las Cédulas de San Juan" de Florencio Sánchez. Grupo de teatro "Uno más".

Muros de la Ciudad

Av. Artigas



Sábado 25 y Domingo 26
9 a 12 y de 14 a 18 hs. Pintura de murales a realizar por IENBA Bellas Artes y Taller de Plástica Local.

Parroquia Santa Rosa de Lima

Romeo Bianchi y Av. Artigas
Sábado 25
20:30 hs. Festival de Coros "Encanto Nuestro".



Plaza 25 de Agosto

Av. Artigas y Romeo Bianchi



Domingo 26
10:30 hs. Colocación de banners con superposición de cartografía histórica y actual.
12.30 hrs. Danzas folclóricas, Grupo de danzas Liceo Nº 1, Grupo de danzas Liceo Nº 2, Grupo de danzas de la Casa de la Cultura.
13 hs. Disertación de cartas escritas por los caciques misioneros a Rivera en 1831 reclamando sus derechos.
Organiza: Grupo de Profesionales para la Capacitación.

Sub Prefectura del Puerto de Bella Unión

Atilio Ferrandiz Nº 82



Sábado 25 y Domingo 26
10 a 16 hs. Visita guiada por el edificio de la Sub Prefrectura y el Puerto de Bella Unión. Organiza: Armada Nacional.

CANELONES

Centros MEC



Sábado 25 y Domingo 26
10 a 15 hs. Proyección a modo de pre-estreno de los DVD de “A Escena con los Maestros”. Ciclo de entrevistas a referentes de las artes escénicas de nuestro país, realizados en los años 2008 y 2009. Organiza: Instituto Nacional de Artes Escénicas – Dirección Nacional de Cultural, Tel. 22002263.

Proyección simultánea en las localidades de:

Aeroparque / Calle Pluna esq. Circunvalación Iberia. Frente a Club Martín Céspedes.
Sábado 25
15 a 18 hs. Actividades: Encuentro cultural, danza, charlas con vecinos pioneros de la zona, obra de teatro, banda municipal de tala, muestras de la historia del barrio aeroparque, transporte para trasladar a vecinos de Empalme Nicolich y Colonia Chica hasta Aeroparque.

Parque del Plata / Calle 13 y Mario Ferreira

Santa Rosa / Junta Local, Tomás Berreta s/n, entre Baltasar Brum y José Pedro Varela.

Migues / Gregorio Migues s/n, Luis Alberto de herrera y JP Varela frente a la plaza

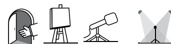
Aguas Corrientes / Junta Local, calle principal s/n

Los Cerrillos / Zorrilla de San Martin S/N frente a la plaza

La Paz

Centro Social La Paz

Batlle y Ordoñez y Av. Artigas



Sábado 25 y Domingo 26
Invitado Especial Adhemar Rubbo
Charla a cargo de la Prof. Stella Ravella
Teatro leído sobre fragmento de Florencio Sánchez
Folkloristas: Jorge Ferreira y Carlos Rodríguez Rivero
Cantautor Oscar Damián
Grupo de Folklore a cargo de la Prof. Mary Ravera de la Casa de la Cultura
Obra “En familia” de Florencio Sánchez
Ballet Folklórico Nacional a cargo del Prof. Sebastián Rodríguez
Grupo de Tango de Casa de la Cultura
Muestra fotográfica y espectáculo artístico de comparsa SONIDANZA
Sabado 25
15 hs. Representación de la obra “El Circo y los Orígenes del Teatro” Actuada y guionada por alumnos del Liceo Nº 2 de La Paz, a cargo de la Prof. Cecilia Pouso.
16 hs. Ensayo abierto de grupos de teatro de adolescentes del Liceo Nº 2 de La Paz.
Organiza: Casa de la Cultura de la Paz (Municipio de La Paz) Tel. 43622159. Liceo Nº 2 de La Paz.

Club de Leones de La Paz

Bianchi Altuna 340 entre Rodó y Zorrilla



Sábado 25
Casa de la Cultura de La Paz – Realizaremos actividades en el Centro Social La Paz; reparto de folletería y toma de presión. Organiza: Comisión de Patrimonio Local.
Domingo 26
Casa de la Cultura de La Paz – Representación Teatral. Organiza: Comisión de Patrimonio Local.

Exposición en vidrieras comerciales de la ciudad



Sábado 25 y Domingo 26
Muestra Plástica “30 años en el arte” Esculturas de Miguel Méndez Furtado
Escultores Invitados: Anselmo Guerra, Antonio Possamai, Shirley Labitola, Reina Pereyra, Adrián Silveira.
Apoya: Proyecto Cultural “Decires”.

Recorrido Histórico por la Ciudad

Salida desde la Casa de la Cultura (Rosa Gifunni y Rodó)

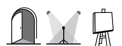


Domingo 26
14 a 15:45 hs. Salida desde la Casa de la Cultura: Recorrido en

ómnibus por las principales casonas de piedra, vinculadas con la producción de granito de la ciudad y casas solariegas de fines del siglo XIX y principios del XX.
Se destacarán las casas de artistas vinculados al teatro nacional, así como la plaza, la iglesia y otros monumentos de importancia. Organiza: Casa de la Cultura – Comisión de Patrimonio Local de La Paz.

Rotary Club La Paz

Rosa Gifunni 121



Sábado 25
Teatro realizado por integrantes de Interact y Rotaract. Maquillaje artístico y bailes. Organiza: Rotary Club La Paz. Tel. 43623157

Las Piedras

Bodega Castillo Viejo

Ruta 68 Km 24



Domingo 26
11 a 19 hs. Visita guiada por sus dueños por las instalaciones de esta Bodega. Charla y video: producción de la uva y elaboración del vino. Degustación de vinos.

Bar Porro y Museo

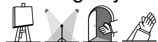
José Batlle y Ordóñez, y Garibaldi



Sábado 25 y Domingo 26
10 a 19 hs. Muestra “Nostalgia”, colecciones de objetos. Abierto al público en general.

Centro Cultural Carlitos

Av. Artigas y Lavalleja, frente a la Plaza de Las Piedras



Sábado 25
18 hs. Homenajes: Atahualpa del Cioppo, Alberto Candeau. Disertación y proyección sobre la vida y obra de los mencionados directores, que culminará con actuación del grupo del teatro La Sala, de teatro de Casa de la Cultura, de ex actores del teatro Los Comediantes y teatro Ciudad de Las Piedras.
Desde el Centro Cultual Carlitos partirán y arribarán los buses que harán los recorridos visitando la zona. Organizan: Intendencia Municipal de Canelones - Cultura Microregión 7.

6to. Desfile Tradicional Pedrense

Av. Artigas desde el Mástil a la Plaza.



Domingo 26
17 hs. Concentración de Grupos de Danzas Tradicionales y ofrenda floral a José Artigas, en el Monumento ubicado en Av. Artigas y Rep. Argentina.
Desfile Tradicional Pedrense. Desfilan grupos de danzas folclóricas tradicionales de Las Piedras, por Avenida Artigas, partiendo desde el Mástil hacia la Plaza. Culmina con el Pericón Nacional. Organiza: “Estampas Criollas”. Coordina: Comisión Honoraria del Patrimonio de Las Piedras.

Edificio Histórico La Pilarica

Av. Julio Sosa s/n esq. Prof de Castilla



Domingo 26
11 hs. Recreación del Circo Criollo de los hermanos Podestá, interpretado por grupos nativos, que utilizarán textos y trajes de época. El espectáculo constará de teatro, malabares, duelo criollo, etc. Bajo carpa (en caso de lluvia), o al aire libre en un ruedo realizado con cintas. Servicio: de asado a las brasas y parrillada. Organiza: Intendencia Municipal de Canelones Cultura Microregión 7.

Liceo “Manuel Rose”

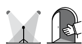
Rivera entre Batlle y Ordóñez y Luis Alberto de Herrera



Sábado 25
14 a 18 hs. Visita guiada por la Institución; reconociendo su arquitectura y obras realizadas en distintos espacios por reconocidos artistas plásticos. Visita a la Pinacoteca que conforma su acervo cultural.
El edificio es obra de los arquitectos José Scheps y Agustín Carlevaro. Las obras de arte que la integran son Monumento Histórico Nacional. Visitas guiadas a la pinacoteca de la biblioteca del liceo.

Plaza de Las Piedras “José Batlle y Ordóñez”

Entre Av. Artigas, Lavalleja, Gral.Flores, Rivera



Sábado 25
14 a 17 hs. LUDOTECA. Actividad recreativa en base a la temática del teatro. Se invitará a niños, jóvenes y adultos a recrear juegos y juegos cantados en base a la temática del teatro. Organiza: Unidad De Animación Sociocultural Comuna Canaria
SKETCH en ómnibus que realizan recorridos por la ciudad. Organiza: Comisión Honoraria del Patrimonio de Las Piedras.

Sociedad Italiana

General Flores 580



Sábado 25 y Domingo 26
10:30 a 18 hs. Recorrido por los salones con exposición de

máquinas y herramientas antiguas, mobiliario, entre otros objetos. Danzas folclóricas. Organiza: Associazione Italiana, Culturale E Ricreativa Di Las Piedras.

Sociedad "La Criolla Artiguista"

Elías Regules 420 casi Blandengues



Sábado 25 y Domingo 26
12 a 18 hs. Visitas guiadas por las instalaciones de esta casona del Siglo XIX. Visualización del Túnel que une a este edificio con el ubicado en la terminación de la calle Lavalleja. Visita al Museo "Yamandú Rodríguez" con su acervo referido al gaucho. Tareas y oficios tradicionales campestres. Reseñas históricas. Danzas tradicionales.

Teatro LA SALA

Gral. Flores 463 – El Mástil



Sábado 25 y Domingo 26
20 hs. "Juana, la gracia de Dios", sobre la vida y obra de Juana Inés de la Cruz, por el grupo pedrense Teatro del Arca. Capacidad para 40 espectadores. Talleres de teatro.
El grupo del Teatro La Sala además participará de las intervenciones escénicas en distintos puntos que el Bus Turístico visitará recorriendo la ciudad de Las Piedras con motivo de los Días del Patrimonio.

Juanicó

Establecimiento Juanicó S.A.

Ruta 5 Km. 38.200



Sábado 25 y Domingo 26
9 a 19 hs. Recorridos guiados por viñedos, planta de elaboración y cava histórica - antiguos edificios construidos en la década de 1830 - Monumento Histórico Nacional. Salida del último tour hora 17.

Ciudad de Canelones

Atrio del Palacio Municipal

Tomás Berreta casi Treinta y Tres



Sábado 25 y Domingo 26
9 a 18 hs. "Canelones en escena". Homenaje al Teatro uruguayo – Florencio Sánchez, Alberto Candeau y los canarios Atahualpa del Cioppo y Carlos Brussa. Muestra de partidas correspondientes a diversas personalidades del teatro de Canelones, exposición de programas de distintas épocas -entre los cuales, obras de Margarita Xirgú-, y proyección de documentales acerca de personalidades del teatro nacional y departamental.

1ª Asociación de Jubilados y Pensionistas de Canelones

Héctor Miranda 260 entre Florencio Sánchez y Luis Alberto De Herrera



Sábado 25
Torneo Nacional de Ajedrez en horas de la tarde. Se convoca a aquellos amantes de esta actividad inscribirse para poder participar: Tel 43326549 o al correo electrónico ajupencanelones@hotmail.com o melbamozzo@hotmail.com.
Sábado 15 y Domingo 26
15 hs. Obra de teatro gauchesca dirigida por el prestigioso director de teatro Leonel Dárdano, de vasta trayectoria al frente de "El Eslabón" en Canelones.

Biblioteca Gabriela Mistral

Artigas y Treinta y Tres



Sábado 25 y Domingo 26
9 a 19 hs. Inst. Histórico de Canelones – Presidente Esc. Ruben Volonté. Exposición de Documentación Histórica referente a la Villa de Guadalupe. Organiza: Inst. Histórico de Canelones – Biblioteca Gabriela Mistral.

Catedral Nuestra Señora de Guadalupe

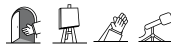
Batlle y Ordóñez y Rodó - Frente a Plaza 18 de Julio



Sábado 25
15 hs. Visita guiada por el Prof. Daniel Torena por las instalaciones de la Catedral, declarada Monumento Histórico Nacional. Información sobre aspectos de la historia arquitectónica y artística del edificio, de las imágenes y personalidades vinculadas a la historia del edificio y del país.

Centro Cultural Sala Lumière

Batlle y Ordóñez casi Tomás Berreta

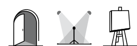


Sábado 24
19 hs. Lanzamiento oficial del patrimonio departamental con la presencia de autoridades.
Palabras del Intendente Departamental Dr. Marcos Carámbula. Estreno del Documental Florencio Sánchez, producido por TV CIUDAD de Montevideo. Homenaje a Atahualpa del Cioppo, proyección de Documental sobre su vida. Participación del Instituto de Formación Docente (IFD) de Canelones. Organiza: Comisión Honoraria del Patrimonio Departamental de Canelones.
Viernes 24, sábado 25 y Domingo 26
Desde las 15 hs. "Homenaje al Teatro uruguayo – Florencio Sánchez – Alberto Candeau y los canarios Atahualpa del Cioppo y Carlos Brussa". Proyección continuada de películas sobre la obra de Florencio Sánchez, documental sobre Atahualpa del

Cioppo y charlas explicativas a cargo de artistas, críticos e investigadores.

Centro Cultural EMAO

Batlle y Ordóñez 368



Sábado 25

17:30 hs. Escena en base a obra del "Zoológico de Cristal" (Tennesse William).

Jefatura de Policía de Canelones

Tomas Berreta y Batlle y Ordóñez

Sábado 25 y Domingo 26



9 a 19 hs. Puertas abiertas. Edificio sede del Primer Gobierno Patrio de 1813.

Local Círculo Policial

Batlle y Ordóñez 675



Sábado 25 y Domingo 26

9 a 19 hs. Exposición de Artes Plásticas por artistas canarios: Carlos Barreiro; Edison Aguiar y Eber Altieri. Exposición de fotografías por Edgardo Bonino. Organiza: Circulo Policial de Canelones (COPOCA).

Museo Arqueológico de Canelones "Prof. Antonio Taddei"

Parque Artigas



Sábado 25 y Domingo 26

9 a 18 hs. Declarado Patrimonio Histórico Nacional, alberga un acervo de 66.000 piezas arqueológicas entre las mismas se encuentra la "Colección Taddei" compuesta de piezas indígenas de nuestro país antes de la llegada de los conquistadores.

Museo Histórico Departamental de Canelones "Comandante Juan Spikerman"

Treinta y Tres y Juan Zorrilla de San Martín



Sábado 25

18 hs. Muestra teatral a cargo del grupo C.R.E.A. de la ciudad de Canelones con la pieza de teatro de autor nacional en el marco del año del Teatro en el Uruguay, Carlos Liscano, LOS IDIOTAS; en espacio no convencional. Elenco: Ku – Juan Manuel Martínez; Ke – Nicolás Benavidez; Idiota 2 – Andru Larruina; Idiota 1 – Lorena Sorriba. Dirección – Colectiva. Duración – 40 minutos.
Organiza: C.R.E.A. Colectivo recreativo de Expresión artística Canelones.

Sábado 25 y Domingo 26

Desde las 9 hs. Exposición de Procesos Libertadores del Río de la Plata; Personajes de la Revolución Oriental; Historia del Departamento. Exposición de documentos del Archivo Histórico Departamental de Canelones. Carruajes de época y trajes del siglo XIX. Organiza: Museo Histórico Departamental.

Residencia Municipal Casa del Poeta Eudoro Melo

Tomás Berreta 481 y Soca



Domingo 26

9 a 13 hs. "Danzas y canciones de la Patria Vieja". Actuación de los alumnos de la Escuela de Música No. 266 "Alfonso Broqua". Directora, Estela Suárez. Visita de la Escuela No. 235 "Eudoro Melo", de Las Piedras. Visitas guiadas.

Estación de AFE

Plaza Néstor Amaro Castro – Barrio La Estación

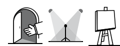


Sábado 25 y Domingo 26

8 a 20 hs. Entrega de Souvenirs (Boleto fechado con fechador original de la época). Interacción con aparatos de comunicación histórica ferroviarios. DVD con la historia del Ferrocarril en Uruguay. Obras de Arte alusivas por los artistas Daniel Vega, del mercado del puerto (técnica texturado) y Carlos Fernando Cópola (técnica scratch buildt for export). Ferromodelismo. Régimen de visita guiada. Organiza: Museo Ferroviario (Sección Línea Este y Extensión Juanicó – Santa Lucía.

Sala Teatro Eslabón

Batlle y Ordóñez y Rodó



Sábado 25 y Domingo 26

16 a 20 hs. "15 años de Trayectoria" - Muestra performance de Grupo Mutanteatro. "Las Artiguistas" de Milton Schinca por Grupo Eslabón.

Teatro Colón

Tomas Berreta casi Treinta y Tres



Sábado 25 y Domingo 26

9 a 19 hs. Exposición de Artistas Plásticos del Departamento. Teatro Colón, construcción Neoclásica de principios del Siglo XX, Monumento Histórico Nacional, actual sede del Conservatorio Departamental de Música.

Teatro Politeama – Sala Atahualpa del Cioppo

Tomás Berreta casi Treinta y Tres



Todo el mes de setiembre
9 a 19 hs. Muestra "Cien años de Florencio Sánchez". Exposición dedicada a Florencio Sánchez.
Teatro Politeama, Monumento Histórico Nacional.
Sábado 25 y Domingo 26
"Homenaje al Teatro uruguayo – Florencio Sánchez – Alberto Candeau y los canarios Atahualpa del Cioppo y Carlos Brussa".
15 hs. Muestra continua de los Talleres de Teatro del departamento de Canelones, charlas explicativas y recorrida por las instalaciones del Teatro.
18 hs. Actuación de Grupos Teatrales del departamento de Canelones.

Tour por Bodegas

Partida desde Explanada Municipal. Tomás Berreta 371



Sábado 25 y Domingo 26
11:30 hs. Ambas días.
Tour por Bodegas desde la explanada Municipal. Organiza: Comisión de Patrimonio en coordinación con la Dirección de Turismo de la Comuna Canaria. Información: patrimoniocanelones@gmail.com

Santa Lucía

Arte Sana

Ruta 11 Km. 83 y el Puente



Domingo 26
9:30 a 17:30 hs. Exposición de Artesanías y Objetos Antiguos.

Centro Cultural "Casa de Juan"

J. Suárez y Mitre



Sábado 25 y Domingo 26
15 a 18 hs. Muestra Plástica "Plásticos". Organiza: Grupo Vasseur.

Centro Cultural "José Enrique Rodó"

Rivera 262 y Rodó



Desde el 22 de setiembre
Charla "Una mirada al Teatro en el Interior". Organiza: Asociación 1782. Tel. 43346566.
Sábado 25 y Domingo 26
10 a 18 hs. Muestra de material fotográfico, programas y objetos de "50 años del Teatro en Santa Lucía"
Puertas abiertas al Museo Rodó. Antigua Quinta, Monumento Histórico Nacional. Organiza: Casa de la Cultura.

Centro Materno Infantil

Rocha y Chile – Barrio Abrojal



Sábado 25
14 a 18 hs. Taller con padres y niños sobre el Teatro en Santa Lucía y posterior exposición de la misma. Organiza: Asociación Civil del Centro Materno Infantil – CAIF.

Club de Bochas

Héctor Miranda 223



Sábado 25 y Domingo 26
15 a 18 hs. Exposición del acervo deportivo – institucional. Organiza: Comisión Directiva del Club.

Club Social 23 de Marzo

Grucci y Legnani



Viernes 24
10 a 18 hs. Lanzamiento de Jornadas 50 años del Teatro en Santa Lucía "Cabalgata teatral y musical" "Homenaje a los actores santalucenses".
Sábado 18 al Domingo 26
20 hs. Teatro Mundial: Espacio de los Sueños Proyectado en D.V.D. Expresión Musical: Danzas Arabes "Odaliscas".
Sábado 25
18 hs. Conferencia del Prof. Juan Carlos Legido.
20 hs. Grupo de Teatro "Nosotras" - Obra: Casting. Organiza: Casa de la Cultura Santa Lucía.
Sábado 24 al Jueves 30
20 hs. Exposición Plástica en la planta alta.

Comité de Jubilados y Pensionistas de Santa Lucía

Margariño Cervantes 78



Sábado 25 y Domingo 26
9 a 12 y de 14 a 18 hs. Exposiciones: Máscaras de teatro en distintas texturas. Objetos antiguos. Muestra por la diversidad cultural del Uruguay de danzas de épocas. Rancherío fin de siglo y de salón.
Domingo 26
10 a 18 hs. Continúan exposiciones a cargo de los socios del Comité.
Comité de Jubilados y Pensionistas de Santa Lucía.

Escritorio Dr. Gerardo Barceló

B. Nardone 133



Sábado 25
10 a 13 y de 15 a 18 hs. Muestra de artículos de la época colonial. Organiza: Casa de Remates Dr. Gerardo Barceló.

Galería Urioste

Rep. Argentina entre Artigas y Rivera



Sábado 25 y Domingo 26

50 años del Teatro en Santa Lucía, muestra de artículos, programas y críticas publicadas en el semanario El Pueblo en estos 50 años. Actividad coorganizada con el Semanario El Pueblo. Organiza: Asociación 1782. Tel. 43346566 Cel. 096251025.

Hortofrutícola Ruta 62

Ruta 62 (2º tramo) Km 60, acceso por Ruta 81
Rincón de Vidal



Sábado 25

14 a 18 hs. Recorrida guiada por la granja observando cultivos con el responsable del trabajo y participación familiar. Pequeña exposición fotográfica y de herramientas antiguas. Charla con énfasis en cuidado del medio ambiente aunque no se trate de producción orgánica.

Domingo 26

10 a 12 y de 14 a 18 hs. Igual programación del sábado.

Hotel Oriental

Batlle y Ordóñez Nº 99 esq. Herrera
Parque (Frente a la Estación de AFE)



Sábado 25

14 a 18 hs. Visita guiada por personal del Hotel, mostrando su infraestructura, siendo éste un punto destacable en la historia del pueblo.

Liceo Nº 1

Sarandí y Roosvelt



Sábado 25

14 hs. Teatro Estudiantil Liceo Nº 1 Santa Lucía. Obras de Dino Armas: "Juan y María, Ayer"; "La Viuda"; "Día de Playa". Organiza: Liceo Nº 1 Santa Lucía.

Liceo Nº 2

Tajes y Brasil



Martes 21

16 hs. Mesa Redonda "Florencio Sánchez, su vida y su obra". Organiza: Liceo Nº2 Santa Lucía.

Palacio Lacueva

Mitre 215 y Lacueva



Sábado 25 y Domingo 26

14 a 18 hs. Recorrida guiada externa al Palacio. Organiza: Centro Cultural Rodó.

Parroquia San Juan Bautista

Rivera entre Paraguay y Rep. Argentina



Sábado 25 y Domingo 26

10 a 18 hs. Puertas abiertas de la Parroquia y muestra del Patrimonio Religioso.

Planta de OSE y Aquasana

Camino a la Pasarela y Vía Férrea



Domingo 26

16:30 hs. Visita a la Planta Potabilizadora de OSE y visita a la Primer Fuente de Agua Mineral "Aquasana". Organiza: Grupo Cultural 1782 – Centro Cultural Rodó.

Plaza Tomás Berreta



Sábado 26

17:30 hs. Danzas tradicionales a cargo de los grupos de danzas locales.
Organiza: Grupo de Danzas Locales

Predio del Cabildo San Juan Bautista

Sede del Inst. Histórico de Santa Lucía
Rivera y República Argentina



Sábado 25 y Domingo 26

16 a 19:30 hs. Recorrido por las instalaciones del Cabildo con guías y Conferencia.
Organiza: Instituto Histórico de Santa Lucía "Capitán de Dragones de Almanza Eusebio Vidal".

Quinta Capurro

Federico Capurro 555 entre Volpe y Lavalleja



Sábado 25 y Domingo 26

9 a 18 hs. Antigua Quinta de Don Federico Capurro, Monumento Histórico Nacional.
Expo de artesanías y afines.



Sábado 25
15 hs. Charla "La jardinería del 900" por el Arq. Fernando Britos.
16:15 hs. Breve recorrido por el predio por Fernando Britos (No se suspende por mal tiempo)
Domingo 26
15 hs. Teatro Pilares – Monólogo de Federico Rocca por Marisa Pereira.
Organiza: Quinta Capurro – Cabaña Bella Vista – Teatro Pilares.

Quinta Zavalla

Chile 71entre Rivera y Herrera



Sábado 25
15 a 18:30 hs. Recorrido por el jardín anterior y posterior, guiado por funcionarias de la Dirección de Turismo de la Intendencia Departamental de Canelones y la propietaria de la Quinta. Construcción de 1872.

Sociedad Italiana

Lavalleja esq. Antonio Legnani



Sábado 25 y Domingo 26
10 a 18 hs. Exposición de Plástica – Mirta Carbajal
Sábado 25
16:30 hs. "Lecturas de Teatro" en Italiano y recorrida por la Institución.

Viñedos y Bodega Filgueira

Ruta 81. Km 6,500 - Cuchilla Verde.



Sábado 25 y Domingo 26
10 a 16 hs. Florencio Sánchez y el Vino. Bodega Filgueira los invita a recorrer sus instalaciones junto a Florencio Sánchez (en el año de su Homenaje).
La visita guiada por los viñedos, bodega y cava, será acompañada por actores que representarán fragmentos de obras de Florencio Sánchez. Además, degustación de vinos y exposición temática de fotografía a cargo del FOTO CLUB URUGUAYO, en la que se expondrán obras sobre el Teatro en el Uruguay (autor Gustavo Castagnello).

Aguas Corrientes

Museo del Agua

Antigua Usina a Vapor
Paganini y Ferreira Aldunate (entrada a planta de OSE)



Sábado 25 y Domingo 26
10 a 17 hs. Recorrida guiada por usina a vapor. Recorrida por parque de OSE. Exposición artesanal. Exposición en Biblioteca Municipal (calle 18 de julio). La antigua usina fue fundada en 1871 por la Compañía inglesa The Montevideo Waterwork Co. Ltda. Muestra de la maquinaria a vapor de la época de la revolución industrial, único exponente que queda intacto en toda América. Monumento Histórico Nacional. Organiza: OSE, municipio Aguas Corrientes.

Usina de Aguas Corrientes



Sábado 25 y Domingo 26
9 a 17 hs. Visita guiada por la vieja Usina que data del año 1871. Organiza OSE

Los Cerrillos

Campo Militar Nº 1 "Los Cerrillos"

Ruta 36 Km. 42 esq. Camino Veracierto



Sábado 25 y Domingo 26
9 a 19 hs. Visitas guiadas a las instalaciones del Campo Militar Nº 1 Servicio de Veterinaria y Remonta.
Organiza: Ejército Nacional

Capilla "Medalla Milagrosa"

Camino Veracierto y Camino Las Tropas



Sábado 26 y Domingo 27
9 a 18 hs. Visitas a la Capilla y su entorno.

Colegio "Santa Isabel"

Fernando Otorguez y Ruta 36



Sábado 25 y Domingo 26
14 a 16 hs. Visita a las instalaciones del Colegio.

Estancia "Santa Rosa"

Ruta 48 Km 1 - Las Brujas



Sábado 25 y Domingo 26
9 a 18 hs. Visitas guiadas al Casco de la Estancia y a su entorno.

Hogar Agrario "Máximo Santos"

Ruta 48 Km. 6500 - El Colorado



Sábado 25 y Domingo 26
10 a 17 hs. Visita a la Casa Máximo Santos y su Capilla, Sede del Hogar Agrario (INAU).

Iglesia Parroquial "San Miguel Arcángel"

José Pedro Varela entre Zorrilla de San Martín y Artigas



Sábado 25 y Domingo 26
9 a 18 hs. Muestra Histórica.

INIA Las Brujas

Ruta 48 km. 10



Sábado 26
9.30 a 17 hrs. Visitas guiadas por circuitos en la Estación Experimental:
1- Parque Natural; 2- Refugio de animales (ovinos, caprinos, cerdos, conejos, vacunos); 3 - Plantación de frutales; 4 – Invernáculos; 5 – Espectáculos, degustación de alimentos.
Organiza: Estación Experimental Wilson Ferreira Aldunte (INIA).

Parador "Máximo Tajes"

Ruta 47, Km. 51



Sábado 25 y Domingo 26
8 a 12 y de 14 a 18 hs. Visita a las instalaciones del Museo de Armas, Pabellones y Uniformes.
Casona "Máximo Santos", Monumento Histórico Nacional.

Parque Forestal "Joaquín Suárez"

Ruta 47, Km. 57 Banco de Seguros



Sábado 25 y Domingo 26
9 a 19 hs. Visita a las instalaciones.

Sociedad Criolla "Manuel Antonio Ledesma"

Zorrilla de San Martín (al final)



Sábado 25 y Domingo 26
9 a 13 hs. Visita a las Instalaciones de La Criolla.

Sauce

Casa de la Cultura

Vicente Ponce De León esq. Coronel Peirán



Sábado 25
10:30 a 17:30 hs. Muestra fotográfica de grupos de ayer y hoy de teatro de Sauce.
Exposición de máscaras teatrales del Taller de Cerámicas de la Casa de la Cultura, Prof. Andrea Marchesi.
Actuación del Coro de la Casa de la Cultura, Prof. Oscar Dogliotti.
15:30 hs. Charla: historia de Sauce y sus habitantes, a cargo del Prof. Raúl Vidart.

Casa de la Familia de Horta

Coronel Peirán esq. Constitución.



Sábado 25 y Domingo 26
9 a 19 hs. Puede ser visitado el exterior de la casa, una construcción de 135 años. La fachada conserva los rasgos típicos y el estilo de las primeras casas de Sauce. La propiedad perteneció a la familia Artigas en 1836. Lugar con cartelería explicativa de la historia del lugar y de la familia.
Organiza: Municipio de Sauce.

Centro CAIF de Sauce



Viernes 24
17:30 hs. Charla: Historia de las Estaciones de AFE por la Arq. Carola Romain.

Centro de Artes Escaparate

Av. Artigas esq. Vicente Ponce de León



Sábado 25 y Domingo 26
10 a 19 horas. Muestra de pintura del plástico Mario Conlazo.
Sábado 25
20.30 hs. Grupo Local de Teatro Independiente Ergo-Clap presenta "Barranca Abajo" de Florencio Sánchez. Dirección Ana Duboue.
El local fue un antiguo almacén de ramos generales construido en 1922. Organiza: Municipio de Sauce.
Domingo 26
19 hs. Ensayo general abierto de "El verde limón", de Marina Rodríguez, por el grupo de teatro del Liceo de Sauce del año 2010.

Club de Leones de Sauce

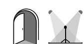


Sábado 25
Exhibición: "Historia y costumbre del Sauce a través de sus objetos" colección privada del Sr. Gustavo De León. Exposición:



Colección de monedas antiguas. Exposición: Julieta Ferras de Gadea (documentos) a cargo del Sr. Juan Ángel Ramos.

Liceo de Sauce



Domingo 26
18.30 hs. Actuación del Coro del Liceo de Sauce en el Centro de Artes ESCAPARATE.

Museo Casa de Artigas y antiguos habitantes de Sauce

Av. Artigas esq. Carmelo R. González



Sábado 25 y Domingo 26
10:30 a 17:30 hs. Guía Histórica Cultural de los Museos, con recorrido interno y externo del lugar histórico. "Casa de Artigas", Monumento Histórico Nacional. Organiza: Municipio de Sauce y Casa de la Cultura.

Parque Artigas de Sauce

Ruta 67 Km 39.500



Sábado 25 y Domingo 26
Reseña histórica y forestal de las especies, con guías del lugar. Organiza: Municipio de Sauce.

Parroquia Sagrada Familia de Sauce

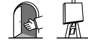
Av. Artigas 1518 entre Montevideo y Carmelo González



Sábado 25
12 a 18 hs. Visitas guiadas.

Perforación y antiguo tanque de OSE

Vicente Ponce de León 2358 esq. Carmen.



Sábado 25 y Domingo 26
9 a 16 hs. Antigua perforación de OSE y tanque que data del año 1923. Muestra de documentos de la época. Organiza: Alcaldía de Sauce.

Posada de Campo "Sauce Solo"

Camino Charamelo s/n casi Ruta 67, Km. 38.500



Sábado 25 y Domingo 26
10 a 18 hs. Exposición de documentos y antigüedades. Visitas con cabalgata por el campo de la estancia de los Artigas. Almuerzo con comidas típicas en el restaurante de la posada.
17 hs. Coro de la Casa de la Cultura de Sauce.

Sauce – Paraje Villanueva

Escuela Rural Nº 15

Ruta 33 Km. 35.500 - Villanueva



Sábado 25
14 a 18 hs. Exposición de objetos de la zona rural que nos cuentan la historia de Villanueva. Organizan: Ex alumnos.

Museo de la Familia Robaina

Ruta 33 y 107 (Km 35 de la Ruta 33)



Sábado 25 y Domingo 26
13 a 19 hs. Visitas guiadas por la propietaria Sra. Aída Blanco de Moreira. Primera pulpería de la zona donde aún se aprecian elementos tradicionales y objetos de principio del siglo pasado.

Joaquín Suárez

Centro Cultural Estación AFE

Francisco Fiorito esq.Juan Dotta



Sábado 25
10 hs. Exposición Fotográfica del primer grupo de Teatro de Joaquín Suárez.
10:30 hs. Caminata a la Granja Bodega Varela Zarranz. Exposición de Artistas Plásticos locales.
18 hs. Obra de Teatro al aire libre.
Organiza: Municipio de Suárez.

Viña Varela Zarranz

Ruta 74, Km. 29



Sábado 25
10 a 16 hs. Visitas guiadas gratuitas por viñedos y bodega, con su cava subterránea construida en 1892; cada 2 horas (10, 12, 14 y 16 h.)

Toledo

Casa Rosada

Ruta 6, Km. 24.500



Sábado 25 y Domingo 26
10 a 17 hs. Visita guiada a la "Casa Rosada" construida en 1916,

primera pulpería de la zona. Cuenta la historia que a solo unos 20 metros de allí aún se mantiene la casa que sirvió de Hospital de Artigas.

Escuela Militar

Ruta 6 km. 22.500



Sábado 25 y Domingo 26
9 a 17 hs. Visita guiada al edificio, Monumento Histórico Nacional.

Espacios públicos testimoniales del Patrimonio de Toledo



Sábado 25 y Domingo 26
9 a 17 hs. Lugar donde se realizó el campamento previo a la Batalla de las Piedras, ruta 33 Km. 27, Escuela Pública No. 59.
Puente carretero sobre arroyo Toledo, límite departamental, ruta 6 Km. 21.500.
Palmita de Toledo, ruta 6 Km. 22.800 y ruta 85.
Inmediaciones de estación AFE donde se ubica la primera construcción de la zona que fuera posta de carretas (Ex residencia Flia. Vidiella, hoy Ministerio de Defensa Nacional) tiene en su entorno un parque diseñado en la época por el famoso paisajista Racini.
Promueve: Municipio de Toledo

Vivero Dr. Alejandro Gallinal y Centro de Germoplasma del MGAP.

Ruta 6, Km. 21.700 - Av. Silvestre Guillen y Vía Férrea



Sábado 25 y Domingo 26
11 a 17 hs. Visitas guiadas por el museo de la madera, Parque nativo, sendero interpretativo por el predio. Vivero Dr. Alejandro Gallinal, Monumento Histórico Nacional.
Sábado 25
15:30 hs. Audiovisuales: "Feria educativa" y "Así Somos". Muestra de Teatro a cargo de alumnos del curso de la Comuna Canaria. Interpretación de Guitarra clásica.
Domingo 26
15:30 hs. Proyección de audiovisuales: "Feria educativa" y "Así Somos".
16:00 hs. Encuentro de integrantes de elencos de teatro de Toledo y charla demostrativa.

Barros Blancos

Centro Cívico Salvador Allende

Ruta 8 Km. 23,800



Sábado 25
15 hs. Danza, actividades teatrales y musicales.
Organiza: Municipio de Barros Blancos.

Chalet Rovira

Ruta 8 Km. 26.000



Domingo 26
15 hs. Actuación de Escuela de Candombe. Actividades musicales, con actuación de la Escuela de Candombe y muestra artesanal. Organiza: Municipio de Barros Blancos.

Pando

Avenidas Gral. Artigas y Menezes



Sábado 25 y Domingo 26
10 a 12 hs. Intervención urbana. Una serie de personajes creados por los alumnos del taller de teatro de la Casa de Cultura de Pando circularán por las avenidas mencionadas realizando actividades teatrales.
Durante ambos días se exhibirá en casa de cultura una exposición llamada: "Hacia una creación colectiva". Organiza: Casa de Cultura de Pando.

Cámara de Comercio, Industria y Agraria de Pando

W. Ferreira 863



Sábado 25
20 hs. Conferencia del Director y Autor Teatral pandense Rafael Pence Cigliuti sobre Florencio Sánchez. Organiza: Comisión de Amigos del Patrimonio de Pando.

Casa de la Cultura

Av. Artigas 933



Sábado 25 y Domingo 26
10 a 20 hs. Exposición y presentación del Museo Histórico de Pando a inaugurarse próximamente. Organiza: Comisión de Amigos del Patrimonio de Pando.

Club de los Abuelos

Barrio INVE



Sábado 25
17 hs. Obra de teatro realizada por el conjunto del Club de Abuelos de Pando.

Club Social y Deportivo URUPAN
W. Ferreira e Ituzaingó.



Sábado 25 y Domingo 26
9 a 19 hs. Exposición de fotografías históricas sobre los Mundialistas Canarios. Homenaje al Sr. Edil Manrique.

Escuela Militar de Aeronáutica
Ruta 101 - Km. 31.500



Domingo 26
10 a 18 hs. Jornada de puertas abiertas. Recorrido guiado por las instalaciones. Demostración de aeronaves, muestra estática de aeronaves de la Fuerza Aérea Uruguaya y proyección de videos institucionales. Actuación de la banda de músicos de la Fuerza Aérea Uruguaya.

Instituto de Formación Docente (IFD)
Calle Iturria s/n entre Jacinto Pargas y Lavalleja



Sábado 25 y Domingo 26
19 hs. Espectáculo de teatro musical titulado “Odio a los hombres”. Organiza: TEATROUPE.

Templo Parroquial Católico
Treinta y Tres entre Av. Artigas y W. Ferreira



Sábado 25
10 a 20 hs. Exposición de objetos religiosos-históricos pandenses.
Domingo 26
8 a 12 hs. Continua exposición del sábado. Organiza: Iglesia Católica.

Empalme Olmos

Fábrica de Cerámicas Olmos (Metzen y Sena)
26 de Mayo s/n - Empalme Olmos



Sábado 25
9 hs. Visitas guiadas por la planta industrial que próximamente tendrá su reapertura. Llamar para reservar lugar: 22956012. Organiza: Municipio de Empalme Olmos y Asociación Pro Fomento de Empalme Olmos.

Escuela 114 Carlos Von Metzen Vincenti
Av. L. A. De Herrera y Gral. Artigas



Sábado 25
10 hs. Visitas guiadas por el local escolar y acceso a la biblioteca y material de archivo. Muestra de alumnos y material histórico. Fundada el 1 de marzo de 1895. Es la institución más antigua de nuestro pueblo. El actual local data de 1960 y su posterior ampliación de 1981 y es una muestra clásica de la arquitectura escolar de aquellos años.

Club Unión de Baby Fútbol
Av. L. A. de Herrera s/n y Plaza peatonal



Sábado 25
10 hs. Visitas guiadas por el local y muestra de objetos de valor histórico y afectivo.

El Proyector FM
Lavalleja s/n, en el Club Social Uruguayo del Este



Sábado 25
15 hs. Visitas guiadas por el local y muestra de objetos de valor histórico y afectivo.
En abril de 2005 comienza a gestarse la posibilidad de tener una FM comunitaria en Empalme Olmos, a iniciativa de varios amigos y conocidos entre los que están, Ricardo y Enzo Silvera, Guillermo Umpirrez, Pablo y Eduardo Fernández, Lorenzo Tambasco, entre otros. Un hecho sin precedentes ya que nunca se tuvo una radio abierta en la localidad. En el 107.5 del dial comenzó a funcionar emitiendo los fines de semana varios programas desde la antigua sala de proyectores del Club Social Uruguayo del Este. El viejo trasmisor original un buen día dejó de funcionar y la radio estuvo fuera del aire por un tiempo. Recientemente y gracias al esfuerzo de muchos se ha logrado comprar otro trasmisor de mejor calidad y mayor potencia. Una radio significa un canal de expresión, un lugar donde comunicar novedades y difundir la voz de todos los vecinos.

Club Social Uruguayo del Este & Asociación Pro Fomento de Empalme Olmos
Lavalleja s/n, en el Club Social Uruguayo del Este



Sábado 25
15 hs. Muestra de diversas obras teatrales a cargo de los alumnos de la Escuela Nº 114.

Soca

Iglesia “Susana Soca”
Av. Juan José de Amézaga



Sábado 25 y Domingo 26
9 a 17 hs. Recorrido guiado por el edificio. Breve reseña. Organiza: Municipio de Soca.

Iglesia Santo Tomás de Aquino

Av. Artigas s/n – Ciudad de Soca



Sábado 25
9 a 17 hs. Recorrida por la Iglesia y el Salón Parroquial.

Seccional 8va

Zenon Burgueño s/n



Sábado 25 y Domingo 26
9 a 17 hs. Recorrido por las instalaciones. Antigua comisaría fundada en el año 1926, reciclada en el 2006. Organiza: Municipio de Soca.

Santa Rosa

Molino Santa Rosa

Calle Primitivo Cabrera s/n.



Sábado 25 y Domingo 26
8 a 12 y desde 14 hs. Visitas guiadas al Molino.
Sábado 25
Desde 14 hs. Actividades lúdicas con los niños.
16 hs. Proyección de audiovisual sobre el Patrimonio Material e Intangible del Molino. Actividades Artísticas con músicos locales y cierre con el dúo Larbanois – Carrero.

San Antonio

Club de Leones

Jose P. Varela y Marotte



Sábado 25 y Domingo 26
14 a 18 hs. Representación de Obras de Teatro Florencio Sánchez por alumnos del Liceo de San Antonio, U.T.U. y Escuelas Rurales de la Zona. Niños del Caif Titilandia presentan un fragmento de Florencio Sánchez. La Señora María Cristina Curbelo: Exaltación a la figura de Florencio Sánchez. Biografía y Obras. Lectura por alumnos. Planificación lectura de “Mi hijo el Doctor.” Taller interactivo de un desglose de la obra. Organiza: Biblioteca de Municipio de San Antonio, Club de Leones.

San Bautista

Club Social Vida Nueva

Treinta y Tres Orientales S/N entre Justo Álvarez y Luis A. de Herrera



Sábado 25 y Domingo 26
19 a 22 hs. Muestra de Pintura y Artesanías. Exponen artistas y artesanos de la localidad.
Homenaje al Sr. Ernesto Martínez, referente del Teatro local.

San Jacinto

Centro Cultural San Jacinto

Cruce de las Rutas 11 y 7
Peatonal casi María Vera s/n



Sábado 25
16 hs. Actuaciones Teatrales y Artísticas. Organiza: Municipio de San Jacinto – Centro Cultural.

San Ramón

Municipio Local

José Batlle y Ordóñez 1287



21 al 28 de setiembre
9 a 16.30 hs. Exposición “Historia del Teatro” Biografías de los homenajeados, taller de teatro. Proyección de video temático a cargo de la docente de teatro Marcela Dogliotti.
Sábado 25 y Domingo 26
16 a 20 hs. Exposición de cuadros tema “San Ramón” a cargo de la profesora de arte Esther Marrero.
Exposición y proyección de fotos, tema “Paisajes de San Ramón” a cargo del investigador en paleontología Andrés Sánchez.
Sábado 25 y Domingo 26
Desde las 19 hs. Obra de teatro de “Florencio Sánchez” actuación de los alumnos del taller dirigido por la Prof. Marcela Dogliotti de la comuna canaria.
Obras de teatro de compañías locales; temas y obras a confirmar.
Actuación y dirección de Grupos de San Ramón.

Tala

Casa Quinta de José Alonso y Trelles

“El Viejo Pancho”
Ruta 7. Km. 78.500



Sábado 25
Visitas guiadas a la Casa Quinta de José Alonso y Trilles - “El Viejo Pancho”, Monumento Histórico Nacional. Organiza: Municipio de Tala. Tel.43152946.

Municipio de Tala

Ildefonso de León



Sábado 25 y Domingo 26
Obra de Teatro a cargo de la Prof. M. Acosta.

Visitas guiadas a la Casona Viejo Pancho; Tanque de OSE; Molino de Tala e Iglesia San Salvador.

Domingo 26

18 hs. En la explanada de la Iglesia: Festival Artístico. Banda de Tala; Sociedad Nativista; Descendientes Canarios. Organiza: Municipio de Tala. Tel.43152946.

Paso Carrasco

Aeropuerto de Carrasco

Ruta 101 kM 19.950

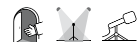


Sábado 25 y Domingo 26

10 a 16 hs. Visita libre y con guías por áreas públicas de la Terminal: ARRIBOS, PARTIDAS, TERRAZA. Exhibición de piezas históricas relacionadas a la aviación de nuestro país en la terraza. Mini-Museo "Cnel. Av. Cesáreo Berisso", precursor uruguayo. Presencia de pantallas interactivas "touch" con información general del Aeropuerto y su historia. A su vez, se brindarán paseos guiados por plataforma en bus. Se delimitará la cantidad y horarios restringidos en función de los vuelos y demás detalles de operativa interna.

Centro MEC de Aeroparque

Calle Pluna esq. Circunvalación Iberia. Frente a Club Martín Céspedes.



Sábado 25

15 a 18 hs. Actividades: Encuentro cultural, danza, charlas con vecinos pioneros de la zona, obra de teatro, banda municipal de tala, muestras de la historia del barrio aeroparque, transporte para trasladar a vecinos de Empalme Nicolich y Colonia Chica hasta Aeroparque. Organizan: Municipio Nicolich, MEC, Concejales, Organizaciones Sociales.

Ciudad de la Costa

Maratón de Teatro

Presenta Municipio de la Ciudad de la Costa



Sábado 25 y Domingo 26

Maratón de Teatro por diferentes escenarios de la Ciudad de la Costa.

Participan: Grupo Amanecer, Acuarela, Mujeres con Alma, Reencuentro, Piratas del Mar. Organiza: Ileana Gastello -Ángela Aguirre.

El Pinar

Farmacia El Hormigón

Pérez Butler, parada 11 esq. Machado.



Sábado 25 y Domingo 26

15 a 19 hs. Muestra de maquetas de tranvías y camiones de otras épocas. Actividades culturales.

Lagomar

Country Club Lagomar

Av. Del Cantry y Río de Janeiro



Sábado 25 y Domingo 26

14:30 a 19 hs. Muestra de danzas nativas. Grupos: Alma y Vida, dirige Miriam Bordenave; Campo y Cielo, dirige Ana Rugo; America Libre, dirige Gabriela Del Re; El Hornero, dirige por Teresita Maldonado; Taller Uni3, Susana Aunchayna; Taller de Teatro Liceo Solymar 1 Prof. Inés Nicolazzo (Bachillerato Artístico). Muestra de Gimnasia Olímpica (Niñas)

Domingo 26

14:30 a 19 hs. Muestra Coral: Coral Del Plata -Elena De Oliveira; Cantares De La Costa- Fernando López

Coro De Mi Ciudad- Alicia Maddalena; Cantando Con Alegría – Oscar Dogliotti (Uni3); Coro Liceo Solymar 1 – Manuela Rovira; Muestra Teatro Taller Uni3 -Eduardo González; A Confirmar Coro Instituto Santa Elena. Muestra Infantil de Actividades del Club Lagomar. Organiza: UNI 3 Ciudad de la Costa.

Solymar

SUCOS

Márquez Castro y Rambla Tomas Berreta



Sábado 25 y Domingo 26

10 a 16 hs. Se realizará Exposición de los Móviles Marítimos y Terrestres de la Unidad.

Fortín de Santa Rosa

Hostería Fortín de Santa Rosa

Calle 3 y Santa Rosa Lima



Sábado 25 y Domingo 26

10 a 17 hs. Exposición de vestuarios y accesorios de teatro. Presentación de un sketch y declamación.

Villa Argentina

El Águila

Rambla y calle 3



Sábado 25 y Domingo 26

9 a 18 hs. Visitas guiadas a cargo de un guía de la Dirección

de Turismo de Canelones. Su nombre original era “La Quimera” construida en 1945. El Águila de Atlántida fue resultado de una idea y obra de Natalio Michelizzi que quiso construir una casa con forma de pájaro para pensar, leer y recibir amigos. Organiza: Dirección de Desarrollo Turístico.

Atlántida

Prefectura de Atlántida

Rambla Tomás Berreta y Diagonal Sur



Sábado 25 y Domingo 26
10 a 16 hs. Visitas a la Unidad.

Teatro ALSUR

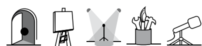
República de Chile y Calle 18



Sábado 25
19:30 hs. “POR SIEMPRE, SANCHEZ…” Espectáculo donde se combina lo audiovisual (biografía de Florencio Sánchez) con lo escénico: Sainete: “Mano Santa”.

UTU Atlántida

República Argentina –(12) y Av. Artigas



Sábado 25
10 a 18 hs. Actividades para fomentar y estimular el desarrollo de una educación integral e integradora abierta para la participación de todos los miembros de la comunidad social, institucional y educativa a cargo de estudiantes. Degustaciones y muestra de productos gastronómicos tradicionales por estudiantes de panadería-cocina y gastronomía.
13 hs. “Canelones - Tierra de vinos”, charla sobre las propiedades médicas y medicinales con degustaciones.
14 hs. Peinados de época a cargo de estudiantes de estética capilar.
13, y 15 hs. Circuito histórico cultural (dos salidas), recorrida gratuita en unidades de la empresa CUTCSA a cargo de estudiantes de Turismo.
17 hs. Actuación del grupo “Asociación nativista de tradición canaria” dirigida por el Profesor Gustavo Almirón. Por mayor información acceder a nuestro blog www.utuatlantida.blogspot.es

Ex Hotel Planeta Palace

Rambla y calle 22



Sábado 25
8 a 12 y de 14 a 18 hs.
Domingo 26
10 a 18 hs. Exposición de cuadros de pintores locales auspiciado por ATELAR.
Edificación con forma de barco, lujoso hotel donde la aristocracia argentina y uruguaya disfrutaba de sus vacaciones en la primera parte del siglo XX. Monumento Histórico Nacional.

Estación Atlántida

Parroquia Cristo Obrero

Ruta 11, Km 161



Sábado 25 y Domingo 26
10 a 16 hs. Visitas guiadas a cargo de un guía de la Dirección de Turismo de Canelones. Iglesia de Cristo Obrero y Nuestra Señora de Lourdes, proyectada y construida por el Ing. Eladio Dieste, con colaboración del Ing. Eduardo Montanéz en 1958, hecha enteramente de ladrillo, sin hormigón, con paredes curvas, sin vigas y techo abovedado. Alberga un Cristo de madera dorada obra del escultor catalán Eduardo Díaz Yepes, del taller de Torres García. Monumento Histórico Nacional. Organizan: Dirección de Desarrollo Turístico y Parroquia Cristo Obrero.

Las Toscas

Club Social Las Toscas

Las Toscas. Calle C entre 17 y Rambla



Sábado 25 y Domingo 26
10 a 18 hs. Actividades recreativas, lectura, y representación de actores locales.- Organiza: Municipio de Parque del Plata.

Parque del Plata

Centro MEC

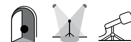
Calle 13 y Mario Ferreira



Sabado 25
10 a 18 hs. Actividades recreativas, lectura y representación de actores locales.

Teatro de Verano Parque del Plata

Parque del Plata. Calle W y Av. República Argentina



Sábado 25 y Domingo 26
10 a 18 hs. Actividades recreativas, lectura, representación de actores locales y exposición alusiva a la fecha. Organiza: Municipio de Parque del Plata.

Balneario San Luis

Liga de Fomento

Ruta 8 Ituzaingó entre Buenos Aires y General José Artigas, Km. 62



Sábado 25
14 a 18 hs. Exposición fotográfica: “San Luis en el ayer”.

Actuación del Coro de la Tercera Edad.
Domingo 26
11 a 15 hs. Igual programación día sábado.

CERRO LARGO

Centros MEC



Sábado 25 y Domingo 26
10 a 15 hs. Proyección a modo de pre-estreno de los DVD de "A Escena con los Maestros". Ciclo de entrevistas a referentes de las artes escénicas de nuestro país, realizados en los años 2008 y 2009.
Organiza: Instituto Nacional de Artes Escénicas – Dirección Nacional de Cultural, Tel. 22002263.

Proyección simultanea en las localidades de:
Tupambaé / Uruguay casi Lavalleja (Junta Local)
Fraile Muerto / Av. Blanca Castro de Argencio (Casa de la Cultura)
Aceguá / Almeida y F. Rivera
Noblía / A. Saravia (Junta Local)
Río Branco / Uriarte y 10 de junio (Casa de la cultura)
Melo / J.P.Varela 725.

9na. Seccional

Estancia "El Cordobés"

Camino departamental a unos 30 km. de Ruta 7, próximo a Santa Clara y a 140 Km de Melo



Sábado 25 y Domingo 26
8 a 12 y de 14 a 18 hs. Muestra del Museo "General Aparicio Saravia". Monumento Histórico Nacional.

Casa de las Crónicas de J. Zavala Muniz

A 30 km de Santa Clara de Olimar



Sábado 25 y Domingo 26
Visita a la Casa y biblioteca que perteneció a Justino Zavala Muniz, Monumento Histórico Nacional.
Organiza: Comisión de Patrimonio Departamental.

Ciudad de Melo

Capilla de Nuestra Señora del Carmen

Florencio Sánchez entre Muniz y A. de La Rosa



Sábado 25
8 a 12 hs. Abierto al público la Capilla construida en 1888, Monumento Histórico Nacional.
Domingo 26
15 a 19 hs. Visitas a la Capilla.

Casa de Juan Antonio Martins

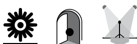
Del Pilar 740 (actual casa de la Cultura)



Sábado 25 y Domingo 26
12 a 18 hs. Puertas abiertas. El edificio es Monumento Histórico Nacional.

Casa de Juana de Ibarbourou

Treinta y Tres 317



Sábado 25
19 hs. Obra de teatro "Puertas Adentro" de Florencio Sánchez a cargo del grupo Zavala Muniz.
Casa de Juana de Ibarbourou, Monumento Histórico Nacional.

Casa de la Flía. Muñoz-Guerrero

Del Pilar 732



Sábado 25 y Domingo 26
9 a 18 hs. Abierto al público la Casa, Monumento Histórico Nacional.

Casa Rivera

Zoológico Municipal



Sábado 25 y Domingo 26
10 a 18 hs. Casa Rivera, Monumento Histórico Nacional.

Centro Unión Obrero

Florencio Sánchez esq. A. de La Rosa



Sábado 25 y Domingo 26
10 a 23 hs. Abierto al público para recorridas y muestra del acervo histórico de la institución. Club social de 1900, de estilo neoclásico, Monumento Histórico Nacional.

Club Unión
Aparicio Saravia 487



Viernes 17
19 hs. Homenaje a Emir Pica tertulia y muestra fotográfica.
Sábado 25
8 a 20 hs. Abierto al público para recorridas y muestra del acervo histórico de la Institución. Club Social de estilo Neoclásico fundado en 1887, Monumento Histórico Nacional.

Cuartel Presidente
Del Pilar y Amilcar Prieto



Sábado 25
Construcción de 1897. Monumento Histórico Nacional.

Fuente de los Sapos
Parque Zorrilla a orillas del Arroyo Conventos.



Sábado 25 y Domingo 26
Fuente de los Sapos, Monumento Histórico Nacional.

Hotel Español
Aparicio Saravia 729



Sábado 25 y Domingo 26
10 a 16 hs. Se invita a disfrutar de su patio y aljibe. Hotel construido en 1868, Monumento Histórico Nacional.

Iglesia Catedral Nuestra Señora del Pilar
Del Pilar esq. Aparicio Saravia



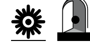
Sábado 25 y Domingo 26
10 a 18 hs. Abierto al público. Iglesia Catedral, Monumento Histórico Nacional.

Instituto Normal
Aparicio Saravia esquina Gral. Artigas



Sábado 25 y Domingo 26
Visita al exterior. Año de fundación: 1887. Monumento Histórico Nacional.

Jefatura de Policía
Del Pilar frente a Plaza Constitución



Sábado 25 y Domingo 26
10 a 18 hs. Abierto al público, Monumento Histórico Nacional.

Museo Histórico Regional de Melo
18 de Julio y Gral. Artigas.



Viernes 24
19 hs. Se invita a la tertulia y muestra fotográfica sobre Justino Zavala Muniz.

Parque Juan Zorrilla de San Martín
Orillas del Arroyo Conventos



Sábado 25 y Domingo 26
Se sugiere disfrutar de un paseo al aire libre en el Parque, Monumento Histórico Nacional.

Plaza Constitución
a partir de la cual se fundó la ciudad en 1795.
Delimitada por las calles A. Saravia, R. Castellanos, 18 de Julio y Del Pilar.



Sábado 25
14 a 18 hs. Actividades, exposición de artistas locales (música, pintura, escultura, artesanías). La Plaza es Monumento Histórico Nacional.

Plaza Independencia
Delimitada por las calles J. Muniz, F. Sánchez, A. de la Rosa y Colón.



Domingo 26
18 al 24 hs. Plaza de comidas tradicionales organizada por alumnos y docentes de UTU (gastronomía, turismo y vestimenta). Grupos de danza folklórica, tango, candombe.
Movida joven en circuito cultural (Teatro España, Centro Unión Obrero, Plaza Independencia). Jornadas recreativas: Malabaristas, mimos, estatua viviente, payasos, música y juegos. La Plaza es Monumento Histórico Nacional. Organiza: Comisión de Patrimonio Departamental.

Primera Casa de Melo
18 de Julio y Pilar



Sábado 25
Se invita a recorrer el edificio. Organiza: Comisión de Patrimonio Departamental.

Regimiento "Patria" de Caballería Blindado Nº 8
Ruta 7-26, Km. 431



Sábado 25 y Domingo 26
9 a 19 hs. Visita guiada por las instalaciones de la Unidad, muestra de material y equipo, así como de las actividades en apoyo a la comunidad y de la participación en Misiones de Paz.

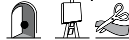
Teatro España
Justino Muniz 779



Sábado 25
8 a 12 hs. Abierto al público. El Teatro es Monumento Histórico Nacional.
Domingo 26
14 a 18 hs. Abierto al público.
20 hs. Cierre Días del Patrimonio: Obra de teatro

Río Branco

Museo y Espacio Cultural Villa de Artigas
Victoria Ipar de Zamora Nº 361



Sábado 25 y Domingo 26
9 a 19 hs. Visitas. Museo de los Medios de Transporte: Exposición estática de carruajes, charrets, carros, sulkies y carretas.

Puente Internacional Mauá
Río Branco, sobre el Río Yaguarón



Sábado 25 y Domingo 26
Se invita a recorrer el edificio construido en 1918, Monumento Histórico Nacional. Organiza: Comisión de Patrimonio Departamental.

Prefectura del Puerto de Río Branco
Puente Internacional Mauá



Sábado 25 y domingo 26
9 a 16 hs. Visita a la Unidad. Navegación por el Río Yaguarón (condicionado al tiempo). Organiza: Armada Nacional.

Posta del Chuy

Posta del Chuy del Tacuarí
Ruta 26, Km. 14 – Entrada a pie Km 10- Entrada en vehiculo Km14



Domingo 19
10 a 18 hs. Se invita a disfrutar del Museo Vivo, con la participación de actores y bailarines.
Plaza de comida tradicional a cargo de alumnos de UTU y docente en Salón principal.
La Posta del Chuy (1885) es una pieza arquitectónica única en su tipo en América. Monumento Histórico Nacional. Organiza: Comisión de Patrimonio Departamental

COLONIA

Carmelo

Sub Prefectura de Carmelo
Av. del Éxodo Nº 160, Playa Seré.



Sábado 25 y domingo 26
11 a 18 hs. Exposición temática de Material Náutico. Visita a bordo de buque ROU 445. Visita a Centro de Control Zonal de la Sub Prefectura del Puerto de Carmelo y Control del Canal Martín García. Organiza: Armada Nacional.

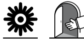
Colonia del Sacramento

Batallón "Oriental" de Infantería Mecanizado Nº 4
Baltasar Brum s/n



Sábado 25 y Domingo 26
10 a 16 hs. Visita guiada al Museo Histórico "Gral. César Díaz" del Batallón a las 10, 12, 14 y 16 hs. Organiza: Ejército Nacional.

Faro de Colonia
San Francisco s/n – Barrio Histórico



Sábado 25 y Domingo 26
10 a 19 h. Visitas guiadas al faro, Monumento Histórico Nacional. Organiza: Armada Nacional.

"1717"
Del Comercio 165 – Barrio Histórico



Domingo 27
18 a 20 hs. Tertulias de Teatro. "La impronta de Florencio Sánchez en el Teatro Rioplatense" a cargo de la Prof. Leticia Collazo.

Teniendo en cuenta las características demográficas del Barrio Histórico en particular y de la ciudad en general donde argentinos y uruguayos conviven diariamente desde diferentes lógicas, pensamos que abordar el tema de celebración de "Días del Patrimonio" desde una perspectiva rioplatense constituye una excelente oportunidad de potenciar la integración y el intercambio de experiencias y socializarlo con la comunidad local y los visitantes del resto del mundo que viven la ciudad especialmente los fines de semana. Organizan: Grupo de Amigos del Barrio Historico (GADBHI) y Amigos del Museo Municipal Dr. Bautista Rebuffo (AMM).

"Lentas Maravillas"

Santa Rita 61 – Barrio Histórico



Sábado 26

18 a 20 hs. Tertulias de Teatro. Homenaje a un icono del teatro local/departamental: Sr. Fernando CARDANI :"Rescatando memoria(s)".

Organizan: Grupo de Amigos del Barrio Historico (GADBHI) y Amigos del Museo Municipal Dr. Bautista Rebuffo (AMM).

El Barrio Histórico de Colonia del Sacramento es un bien reconocido como Patrimonio Mundial – UNESCO - inscripción Nº 747 del 6/12/1995.

Living Teatro IL TEATRINO DELL´ANGELO

Washington Barbot 59 – Barrio Histórico

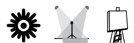


Domingo 26

21 hs. Teatro: "Qué aguante, las mujeres". Monólogos de Lorena Rochón, protagonizados por la dramaturga. Tragicomedia que muestra las diferentes visiones de la mujer y del hombre. La feminista, prostituta, presidiaria, tambera y poetisa, demuestran la relación estrecha entre los dos géneros. Dirección: Fernando Cardani. Organiza: Elenco Independiente Del Patrimonio.

Plaza Mayor "25 de Mayo"

Calle Misiones de los Tapes – Barrio Histórico – PATRIMONIO de la HUMANIDAD



Sábado 25

11 a 17 hs. Actividades en la Plaza. Colocación de pendones recordatorios de ex vecinos y vecinos actuales, nos juntamos en la Plaza, termo y mate. Relatos de anécdotas.

13 hs. Almuerzo cooperativo.

14 hs. Homenaje a los actores y al teatro a cargo de Fernando Cardani y Eduardo Grosso. Artistas invitados.

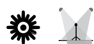
15 hs. Convocatoria a los Artistas plásticos para la coordinación de la presentación de proyectos para la realización del Mural. Juegos infantiles.

Organiza: Agrupación de vecinos y ex vecinos del Barrio Sur de Colonia del Sacramento.

El Barrio Histórico de Colonia del Sacramento es un bien reconocido como Patrimonio Mundial – UNESCO - inscripción Nº 747 del 6/12/1995.

Plazoleta del Teatro, Galería del Solo, Plaza Manuel Lobo, Plaza Mayor, Portón de Campo

Barrio Histórico de Colonia



Domingo 26

14:30 a 18 hs. Fragmentos del espectáculo Blancas (poemas y canciones), que se presentarán en diferentes puntos del Barrio Histórico: "Blancas, de recorrido por el barrio histórico". Comedia sobre la postura de la mujer a través del tiempo, y su relación con el hombre, el trabajo y la familia. Actúan: Amalia García, Valeria Boné, Ana Cecilia García y Lorena Rochón. Guitarra: Máximo Giménez. Percusión: Alejo Siri. Dirección: Eduardo Grosso. Organiza: Elenco Independiente Del Patrimonio.

Barrio Histórico de Colonia del Sacramento, Patrimonio de la Humanidad (UNESCO).

Prefectura del Puerto de Colonia

Florida y Rivera s/n – Lindero al puerto comercial de Colonia

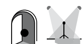


Sábado 25 y Domingo 26

10 a 18 hs. Visitas guiadas a la planta baja del edificio donde se encuentran en exposición dos cañones del siglo XVII de la corona portuguesa (Bombarda y Culebrina), plaza de armas, exposición de móviles marítimos y terrestres. Organiza: Armada Nacional.

Recrear la Historia. Espacio Cultural y Museo del Ferrocarril en Colonia

Frente a la Plaza de Toros – Real de San Carlos



Sábado 25

20:30 hs. "Desde el Andén" obra teatral, con textos de Griselda Gambaro. Monólogos tragicómicos sobre la personalidad y sus dificultades en el S XXI. Actúan: Alejo Siri, Lorena Rochón y Fernando Cardani. Dirección: Eduardo Grosso. Organiza: Elenco Independiente Del Patrimonio.

Once Varas (artesanos y artistas plásticos)

Paseo del Sol, calles De la Playa y Del Comercio

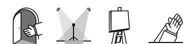


Sábado 25 y Domingo 26
11 a 16 hs. Pintura en vivo a cargo del acuarelista Daniel Arteta. Taller interactivo de cerámica: torno a cargo de Ariel Chape, modelado a cargo de Jorge Pérez Berriel, pintura a cargo de Alicia Pagés, tejido en telar manual a cargo de Alicia Martinotti.
Sábado 25
19 hs. Obra de teatro “Personajes populares del Río de la Plata” sobre textos de Juseca y Fontanarrosa, a cargo de los actores Jorge Pérez Escalá, Hugo Márquez y Wilder Raimondo.
Domingo 26
19 hs. Obra de teatro “Blancas” sobre textos de Lorena Rochón, a cargo del “Elenco del Patrimonio”.

Colonia Valdense

Fundación Isabel Artús

Ruta Nº 1, km 121. Nº 1182



Sábado 25 y Domingo 26
9 hs. Exposición: Programas y afiches de Teatro de Montevideo, Comedia Nacional, década de 1950.
Sábado 25
15 hs. Liceo D.A.U, representaciones de escenas de Obras de Florencio Sánchez por ex alumnos: “Puertas Adentro”, “La Gringa”, son experiencias de aula del tiempo.
16 hs. Grupo del Prof. Ruben Cortizo (Teatro). “Un hombre sensible” de Roberto Arlt.
18 hs. Acto de Homenaje a la memoria del Prof. Carlos Aguilera, por su labor teatral y trayectoria.

Conchillas

Casa Museo de Mario Leal

Calle Dr. Muchada s/n esq. Tomas Walter



Sábado 25 y Domingo 26
10 a 13.30 y de 14.30 a 18 hs. Visitas guiadas a la Casa Museo con muebles y Testimonios de época. Exposición de fotos de las filmaciones: “De Eso no se Habla” película de la Directora Maria Luisa Bember protagonizada por Marcello Mastroianni y Luisina Brando y “Dos Hermanos” del Director Daniel Burman, protagonizada Graciela Borges y Antonio Gasalla, ambas filmaciones con rodajes en Conchillas. Empresa Walker & CIA (1850 – 1957) Pueblo Británico, Monumento Histórico Nacional.

Juan Lacaze

Biblioteca “José E. Rodó”

José E. Rodó 255



Sábado 25
20:30 a 21:30 hs. Representación teatral gratuita de la obra “El estado del alma” del autor nacional contemporáneo Álvaro Ahunchaín, por Grupo de Teatro de Biblioteca Rodó, con la Dirección de Carlos Aguilera. Capacidad 80 lugares. El espectáculo se ambienta en el año 2002 en las instalaciones de la Comisión para la Paz y trata sobre la investigación de los casos de desaparición forzosa de personas en la última dictadura uruguaya. Reparto: “Alicia”-Mirna Viera, “Mariana”-Ma. Eleonora Pérez, “un muchacho”-Andrés Leal, “un funcionario”- Rubén Cortizo.
Muestra de Afiches y Programas de Mano de diferentes obras teatrales representadas en nuestro país.

Sub Prefectura del Puerto de Juan Lacaze

25 de Agosto Nº 206



Sábado 25 y Domingo 26
10 a 17 hs. Visita a las instalaciones de la Unidad. Exposición de Embarcaciones Neumáticas y Elementos de Seguridad. Organiza: Armada Nacional.

Nueva Helvecia

Centro Cultural de Colonia Suiza

Av. Federico Gilomén 1231.



Sábado 25 y Domingo 26
10 a 18 hs. “El teatro en el Uruguay” Exposición alusiva con afiches y fotografías.
Sábado 25
19 hs. Conferencia “El teatro y Florencio Sánchez”.
Organiza: Centro Cultural de Colonia Suiza y Museo-Archivo Regional.

Salón Teatro del Centro Comercial e Industrial de Colonia Suiza

Berna s/n



Domingo 26
16 hs. Obra de Teatro para niños “Cala Cala Fan Fan”.
20 hs. Representación de la obra de Teatro Sarita y Michelle.
Organiza: Compañía Teatral Sarita y Michelle. Teatro independiente.

Nueva Palmira

Prefectura del Puerto de Nueva Palmira

Paraguay y Ultramar



Sábado 25 y Domingo 26
9 a 17 hs. Visita a la lancha PNN 443.

Pueblo Cufré
Estación de AFE
Pueblo Cufré



Viernes 24
19 hs. Espectáculo teatral Desde el Andén a cargo del grupo de teatro "Del Patrimonio" de Colonia del Sacramento. Texto de Griselda Gambaro.
Organiza: Centro MEC.

Pueblo Miguelete
Salón Parroquial



Domingo 26
19 hs. Espectáculo teatral "Sacá los pies te canta" a cargo del grupo de teatro DeCartón de la ciudad de Carmelo (basado en el texto La Murguita de la dramaturga Estela Golovchenko).

Rosario
Casa de la Cultura de Rosario
Ituzaingó 390 casi 25 de Mayo



Sábado 25
Proyección del CD "60 años de Teatro Rosarino". Exposición del libro que lleva el mismo nombre. Homenaje a los Pioneros.

Iglesia Católica



Sábado 25 y Domingo 26
10 a 18 hs. Puertas abiertas.

DURAZNO

Centros MEC



Sábado 25 y Domingo 26
10 a 15 hs. Proyección a modo de pre-estreno de los DVD de "A Escena con los Maestros". Ciclo de entrevistas a referentes de las artes escénicas de nuestro país, realizados en los años 2008 y 2009. Organiza: Instituto Nacional de Artes Escénicas – Dirección Nacional de Cultural, Tel. 22002263.

Proyección simultánea en las localidades de:
Durazno / Orlando Giordano y Carlos Mª de Pena (Villa Sanducito); 18 de Mayo 352.(Plaza Artigas)
Villa del Carmen / Lavalleja esq. 18 de Julio
Sarandí del Yí / Centro de Barrio - Sarandí y Rivera
Blanquillo / Junta Local. Dr. Saráchaga s/n
Carlos Reyles / Plaza Artigas

Baygorria
Central Hidroeléctrica Baygorria
Ruta 4 Km. 270



Sábado 25 y Domingo 26
9 a 18 hs. Visitas guiadas al interior de la Central. Proyección de video institucional.

Ciudad de Durazno
Museo "Tte. Gral. Pablo Galarza"
Galarza 1000



Sábado 25 y Domingo 26
9 a 19 hs. Visitas guiadas por las instalaciones del Museo.
9, 12, 15 y 18 hs. Actuación de la Banda de Músicos del Regimiento de Caballería Nº 2.

Sarandí del Yí
Cuartel Paso del Rey
Museo "Batalla del Río de la Plata"
Ruta 6, Km. 210, a 5 km. de la Ciudad de Durazno



Sábado 25 y Domingo 26
9 a 19 hs. Visita guiada al Museo del Escuadrón y Museo "Batalla del Río de la Plata". Uniformes de oficiales del barco alemán "Graff Spee". Nómina de la tripulación. Maqueta del barco, banderas, banderines y medallas. El Cuartel fue construido en 1905 por el Tte. Cnel. Ingeniero Geógrafo José Chiappara. Monumento Histórico Nacional.

FLORES

Ciudad de Trinidad
Grupo "Éxodo del Pueblo Oriental" de Artillería (AP) 122 mm Nº 2
Gral. Flores y José P. Ferrer



Sábado 25 y Domingo 26
10 a 18 hs. Visita al museo histórico de la unidad. Recorrido por las instalaciones tradicionales. Ejecución de marchas militares

por banda de músicos de la unidad. Presentación de material de artillería. Organiza: Ejército Nacional.

Micro Cine Plaza

Francisco Fondar Esquina Fray Ubeda



Viernes 24
19 hs. Apertura de la Exposición “El Teatro en Flores”.
Domingo 26
20:30 hs. Tertulia de actores.

Teatro Artigas

General Flores 575



Viernes 24
19.30 hs. Apertura de la Exposición “El Teatro en Flores”. Organiza: Dirección de Cultura de Flores.
20 hs. Grupo de Teatro de Asociación de Jubilados y Pensionistas con la obra “Volviendo A La Escuela” de J. M. Firpo.
20:30 hs. Teatro de Club Plenitud “ A la Manera de F. Sánchez”.
21 hs. Grupo del Teatro Hospital de Flores “Un Paciente Muy Especial”.
Sábado 25
17 hs. Actuación Grupo de Teatro de Niños.
Domingo 26
19 hs. Obra de teatro a cargo del elenco Municipal de Jóvenes.

Recorrido guiado por la Ciudad



Sábado 25
16 hs. Visitas guiadas a los teatros y fachadas importantes de la ciudad. Organiza: Dirección de Cultura de Flores.

FLORIDA

Centros MEC



Sábado 25 y Domingo 26
10 a 15 hs. Proyección a modo de pre-estreno de los DVD de “A Escena con los Maestros”. Ciclo de entrevistas a referentes de las artes escénicas de nuestro país, realizados en los años 2008 y 2009. Organiza: Instituto Nacional de Artes Escénicas – Dirección Nacional de Cultural, Tel. 22002263.

Proyección simultanea en las localidades de:
Florida / Barreiro 3423
Sarandí Grande / Dr. San Juan, entre Fontes Arrillaga y Logroño.
Chamizo / 25 de Agosto entre Aparicio Saravia y Tupambaé
Fray Marcos / Artigas s/n, Junta Local de Fray Marcos
Cerro Colorado / Ruta 7, Km 142.500 Edificio Comunal
25 de Agosto / Juan Aguiar entre Manuel Calleros y Joaquín Suárez
Cardal / Estación de AFE

Ciudad de Florida

AFE - Talleres Ferroviarios de Piedra Alta

Piedra Alta

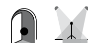


Sábado 25 y Domingo 26
10:30 a 16:30 hs. Visitas a los talleres ferroviarios con presencia de funcionarios de AFE. Organiza: Administración de Ferrocarriles del Estado (AFE).

Villa 25 de Mayo

Parroquia Inmaculada Concepción

Localidad de 25 de Mayo.



Sábado 25
18 hs. Segundo Encuentro de Coros “VOCES de PRIMAVERA”. Actuarán coros de Montevideo, Florida y 25 de Mayo. Se homenajeará a Florencio Sánchez con escenas teatrales alusivas a su obra. Organiza Asociación de Pasivos de 25 de Mayo.

LAVALLEJA

Centros MEC



Sábado 25 y Domingo 26
10 a 15 hs. Proyección a modo de pre-estreno de los DVD de “A Escena con los Maestros”. Ciclo de entrevistas a referentes de las artes escénicas de nuestro país, realizados en los años 2008 y 2009. Organiza: Instituto Nacional de Artes Escénicas – Dirección Nacional de Cultural, Tel. 22002263.

Proyección simultánea en la localidad de:
Minas / 25 de mayo 533

Ciudad de Minas

Batallón “Brigadier General Juan A. Lavalleja” de Infantería Nº 11

Av. Artigas s/n



Sábado 25 y Domingo 26
9 a 19 hs. Visitas guiadas por las instalaciones de la unidad,

muestra de material y equipo, así como de actividades en apoyo a la comunidad y de la participación en misiones de paz.

Casa de la Cultura

Lavalleja 572



Sábado 25
15 hs. Charla sobre el patrimonio a cargo del director de Cultura Sr. Gerardo Martínez.
Representación escénica a cargo del grupo de danza “Arequita”. Apertura de la exposición de Fotopoemas “fotos de tiempo” de Gerardo Martínez.
16:30 hs. Visita a los museos de Casa de la Cultura.
Cuerda de tambores, Grupo “La Filarmónica”.
18:30 hs. “Homenaje a Florencio Sánchez, actuación escénica a cargo de alumnos del Colegio “Nuestra Señora del Verdún”.

Grupo “Cruzada Libertadora de 1825” de Artillería 105 mm Nº 4

Ruta 8, Km. 116.500



Sábado 25 y Domingo 26
9 a 19 hs. Visitas guiadas por las instalaciones de la unidad, muestra de material y equipo así como de actividades en apoyo a la comunidad y de la participación en misiones de paz.

Hotel Verdún

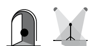
25 de Mayo 444



Sábado 25 y Domingo 26
14 a 18 hs. Visita a sala de reuniones y lobby que mantienen las características de la época de su creación de principios de siglo pasado; funcionaba como hotel Garibaldi.

Liceo Nº 1 Instituto Eduardo Fabini

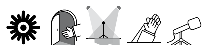
José Batlle y Ordóñez esquina Florencio Sánchez



Sábado 25
14 a 17 hs. Café literario con directores, actores y escritores de teatro. Teatro leído a cargo de la Prof. Socorro Martínez con alumnos de la institución. Teatro leído a cargo de Víctor Pereira, con alumnos de la institución. Monólogo de Socorro Martínez dirigido por el Prof. Ricardo Cajaraville. Obra del grupo Teatro de la “Villa de Solís”. Se realizará en el salón de actos de dicha Institución.

Teatro Lavalleja

Batlle y Ordóñez entre Sarandí y Florencio Sánchez



Domingo 26
16:30 hs. Actuación en la calle de la cuerda de tambores, grupo “La Filarmónica”.
17 hs. Encuentro sobre “Pasado y Presente del Teatro Lavalleja” a cargo de la Sociedad de Arquitectos de Lavalleja y Dirección de Arquitectura de la Intendencia de Lavalleja.
19 hs. “Humor en la escuela” a cargo de la Comedia Municipal de Lavalleja.

Lugares con identidad:

Para ampliar información: Casa de la Cultura, Lavalleja 572

Patrimonio Natural

Penitente; Villa Serrana; Parque de Vacaciones UTE-ANTEL; Monumento Gral. José Artigas (Cerro Artigas); Cerro Verdún; Valle del hilo de la vida (túmulos de piedras); Reserva de flora autóctona en el Parque José Enrique Rodó.

Patrimonio Cultural

Cementerio; Horacio Chocho – réplica en miniaturas; Molino Viejo; Casa de la Cultura; Hogar Estudiantil; Casa de Vilamajó; Represa de OSE; calle Florencio Sánchez; Casa Curbelo Báez; Plazoleta Doña Petra; Teatro Lavalleja; Museo Guillermo Cuadri; Museo de la Catedral.

Patrimonio Industrial

CUPSA; Confitería Irisarri; Fuente Salus; Alfajores Las Sierras de Minas.

MALDONADO

Abra de Pereira- Sierra de Los Caracoles

Complejo Parques Eólicos “Ing. Emanuele Cambilargiu”

Ruta 39 Km 27 por Camino Vecinal 10 Km. Próximo a la Ciudad de San Carlos

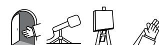


Sabado 25 y Domingo 26
10 a 17 hs. Visitas guiadas a las horas en punto.
Organiza: UTE.

Ciudad de Maldonado

Asociación Islas Canarias de Maldonado

Ituzaingó 540 casi Santa Teresa



Sábado 25
18 hs. Homenaje al Prof. José Enrique Bengochea Elizalde, fundador del segundo teatro independiente del interior: Club de Teatro Fernandino de Maldonado.
Presentación del homenaje a José Enrique Bengochea Elizalde por dos compañeros actores: Oscar Tihísta y el contador Alberto Praino, quien además fue su alumno. Apertura de la muestra con

material personal y elementos de su trayectoria, facilitados por su esposa, Lidia Álvarez. Proyección de un audiovisual realizado por Daniel Montañés para la Asociación Islas Canarias, sobre su trayectoria teatral.

Domingo 26

18 hs. Homenaje a Mercedes Pinto, canaria exiliada a mediados del Siglo XX en Montevideo, escritora, actriz, defensora de los derechos de la mujer, a cargo de la Maestra Ivonne Montañés. Proyección de un audiovisual sobre la personalidad de esta escritora.

Proyección de la película del cineasta español Buñuel, sobre un libro de su autoría editado en Montevideo en 1932 "EL" que tiene como tema el maltrato de género. Los asistentes serán obsequiados con un ejemplar de esa obra, donación del Gobierno de Canarias.

Instituto de Formación Docente de Maldonado "Julio Rodríguez de León"

Sarandi 757 esq. Pérez del Puerto



Sábado 25 y Domingo 26

9 a 18 hs. Exhibición de maquetas, fotos, videos, memorabilia y unidades históricas de transporte colectivo que han circulado en Maldonado o han conectado otros departamentos. Asimismo exposición de boletos y numismática.

José Ignacio

Faro José Ignacio

Los Teros y Costanera s/n



Sábado 25 y Domingo 26

10 a 19 hs. Visitas guiadas al faro. Monumento Histórico Nacional. Organiza: Armada Nacional.

Pan de Azúcar

Casa de la Cultura Municipal

Lavalleja y L. Olivera

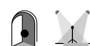


Viernes 24

19 hs. Conferencia "Blanca Luz Brum: Una mujer intrigante" por el Dr. Alberto Piñeiro.

Club Centro Progreso

Félix de Lizarza y Lavalleja



Sábado 25

18 hs. Grupo de teatro de Jorge Andrés "La adolescencia Rebelde".

21 hs. Grupo Máscaras en "La Casa de Bernarda Alba" dirige Martín Beriso.

Domingo 26

18 hs. Grupo 14 en "Escenas del Teatro Nacional", dirige Amalia Quintela.

Chacra LA PAMPA

Pueblo Kilómetro 110 - Camino de las Ánimas (Antiguo Camino a Nueva Carrara)



Sábado 25 y Domingo 26

13 a 18 hs. Visitas guiadas a la antigua barraca de cueros y lanas, actual Chacra turística. En el recorrido se enseñará cómo es un vellón de lana después del esquilado del animal, cómo se ata para ser embolsado, en qué se coloca el bolsón o lienzo para ser llenado, las balanzas de pesar de pie y de colgar, monturas, arreos. Demostración de elaboración de quesos, licores y dulces. Paseos en tractor. Restaurante criollo y a la caída del sol una rica merienda.

Organiza: Flia. Dalessandro, Tel. 4349065. Cel. 099813096.

Escuela No. 6 "Julián Goicochea"

Leonardo Olivera entre Artígas y Lavalleja



Sábado 25 y Domingo 26

11 a 15 hs. Exposición de archivos.

Museo Álvaro Figueredo

Artigas casi Bonilla



Sábado 25 y Domingo 26

11 a 18 hs. Puertas abiertas. Museo Álvaro Figueredo, casa donde naciera el poeta.

Museo el Galpón

Ituzaingó 587



Sábado 25 y Domingo 26

11 a 20 hs. Exposiciones: 1- Ágatas y amatistas de nuestro país. 2- Pinturas de Miguel Ángel Bonilla. 3-Esculturas de Alberto Dubosky. 4- Exposición de mates. 5- Exposición de máscaras.

Museo Religioso Mons. Jacinto Vera

Artigas casi Bonilla



Sábado 25 y Domingo 26

11 a 18 hs. Puertas abiertas. Museo Religioso Mons. Jacinto Vera, casa donde falleciera el Obispo.

Museos al aire libre



Sábado 25 y Domingo 26
14 a 16 h. Visitas a pinturas murales al aire libre. Arreglo de vidrieras alusivo a la fecha, fotos, trajes de época. Lugares: Plaza 19 de abril- Callejón-Centro Progreso- El Galpón-Museos.
Organizan Amigos del Patrimonio de Pan de Azúcar.

Parroquia Nuestra Señora de los Dolores

Artigas casi Cnel. Leonardo Olivera.



Sábado 25 y Domingo 26
14 a 18 hs. Puertas abiertas.

Peatonal Ansina

Ciudad de Pan de Azúcar



Sábado 25
11 a 18 hs. Pintura mural a cargo de Prof. F. Vega, jóvenes del Liceo Álvaro Figueredo y vecinos.
13 hs. Teatro: "Fragmentos de las cédulas de San Juan" de Florencio Sánchez, dirige Maestra Maria Inés Cuadrado Suárez de Escuela No. 6 Alumnos de 6to. Año B.
15 hs. Taller de Teatro. Grupo Máscaras con alumnos de Centros docentes Prof. Martín Beriso.
Organizan Amigos del Patrimonio de Pan de Azúcar.
16.30 hs. Taller literario de Escuela No.78 y Escuela No. 61.

Piriápolis

Argentino Hotel

Rambla de los Argentinos S/N



Sábado 25 y Domingo 26
11 y 17 hs. Visita guiada por el Argentino Hotel, a cargo del Prof. Pablo Reborido, docente e investigador histórico, autor de "Piriápolis, una historia en 100 fotos". Se complementará la visita guiada con breve charla y proyección de fotografías antiguas del Argentino hotel y de Francisco Piria. Argentino Hotel, obra del emprendedor urbanista, empresario y alquimista, Don Francisco Piria, inaugurado en 1930. Monumento Histórico Nacional.

Castillo de Piria

Ruta 37 km.5.200



Viernes 24
10 hs. Apertura, Autoridades Municipales, Organización.
10:15 hs. Recorrido por exposición dentro de Castillo Piria.
10:30 hs. Escuela 12 de los Ceibos, actuación de los niños representando con títeres, "Manguito and mama Tree", de Gloria Libertad (uruguaya).
11 hs. Escuela No. 61 de km. 110. Pueblo Gerona: Talleres de Identidad y Cosmovisión Indígena. Inambi Sequer, "Resucitando el saber" Docente Stella Vidal.
11.30 hs. Presentación de Proyecto "Archivo de la imagen y la palabra de Piriápolis", Gabriela Invernizzi.
12 hs. Cuentos de un Pescador: recobrando historias de las fibras y la pesca en Piriápolis.
12:30 hs. Presentación de circuito: Cerros de los Burros, patrimonio natural. Pinturas rupestres Cerro Pan de Azúcar y Monte Psamofilo Pta. Negra. Guían Alumnos de Utu Arrayanes, salida sábado y domingo.
13 hs. Centros Mec presenta: Obra de teatro "El Sombrero", grupo de teatro la Pluma.
14 a 14:30 hs. Talleres abiertos: Taller de fibras vegetales compartiendo experiencias, con los niños. Docente Graciela Miller. Taller Cantos Peregrinos, Beatriz Pereira.
15 hs. Charlando con integrantes de APROBIOMA (Asociación Pro Biodiversidad Maldonado).
Al cierre, Comparsa Raíces de la Capuera.
Sábado 25
10 a 11 hs. Mateando con el gremio de Artesanos: Objetivos y propuestas, hacia la integración en el Pit-Cnt, como trabajadores de la cultura.
11 a 11:30 hs. Hilado rústico, alumnos de cursos municipales hilan en rueca y tarabilla, a cargo de Docente Ma. Lil Escobar.
14 hs. Charlando con integrantes de APROBIOMA (Asociación Pro Biodiversidad Maldonado).
17 hs. "Tiempo de Florencio" acercamiento al contexto de la obra del autor y su importancia hoy, docente Gabriela Invernizzi.
17:30 hs. Coro "Raíces Carolinas", Dir. Mariana Correa, Teclado Verónica Anastasía y Percusión Sebastián Silvera.
18:30 hs. Tango, Jóvenes Piriapolensis, Gastón y María.
19 hs. Ensayo Hamlet, basado en obra de William Shakespeare, versión y dirección de Álvaro Vila y Gustavo Colman. Grupo de Taller de investigación de EMAE (Escuela Maldonado de Arte Escénico).
Al cierre comparsa Andumbe de Piriápolis.
Domingo 26
10 a 19 hs. Exposición: objetos de arte y diseño, en Fibras Naturales.
Circuito: Guían Alumnos de Utu Arrayanes, curso Recursos Naturales.
Desde las 11 hs. Feria de productos locales: envasados, gastronomía con identidad nacional y artesanías.
17 hs. Actuación del Coro Casa de la Cultura de Piriápolis, dirige Sonia Dever.
18 hs. Breve homenaje a Florencio Sánchez. Escenas de Campo y Ciudad, Elenco de Teatro Independiente, de Piriápolis.
19 hs. Avalancha Tanguera.
El Castillo de Piria es Monumento Histórico Nacional.

Colonia Escolar Nº 85 "Dr. Emilio Oribe"

Rambla de los Argentinos 1340



Sábado 25 y Domingo 26
10 a 16 hs. Recorrido por el edificio. Muestra del artista plástico Guillermo Büsch. Antiguo Hotel de Pirlápolis, Monumento Histórico Nacional.



Escuela Nº45 "Alfonso Lamas" (ex "Playa Verde")

Calle 41 y 62 (Playa Hermosa)



Sábado 25
14 a 18 hs. "Cerro de los Burros, patrimonio arqueológico de Maldonado".
14 hs. Presentación de investigadores sobre el patrimonio arqueológico y biodiversidad del Cerro de los Burros.
15 hs. Proyección del largometraje documental "13.500. Trece mil años antes…..de la Invasión" con la presencia de los realizadores Nelson Caula y Oscar Pozzoli. Duración: 90 minutos. Apoyado por los fondos PROCULTURA de la Intendencia de Maldonado. Descripción: Filmado en una paisajística inigualable, con centro en el antiguo Departamento de Maldonado (que incluye Rocha y Lavalleja), pero con varias proyecciones hacia Flores, Paysandú, Salto y Tacuarembó, este documental, el primero en su género, ofrece un panorama único y al día, de innumerables señales de la presencia de seiscientas generaciones de seres humanos (anteriores a las ocho que llegaron de Europa), sociedades complejas, muy inteligentes, organizadas y numerosas, según se desprende de los científicos entrevistados, que cambia sustanciales conceptos sobre nuestra identidad.
Basados en todo el registro obtenido: piedras pintadas y grabadas, construcciones en piedra y cerritos artificiales, testimonios y una investigación previa de más de diez años, los autores apuntalan hipótesis y arriesgan tesis, con el objetivo final de sensibilizar y visibilizar el aporte indígena, así como alertar sobre el descuido y abandono en que se encuentra un riquísimo y muy abundante patrimonio arqueológico.

Museo de Arte de Piriápolis MAP

Av. De Mayo 847



Sábado 25 y Domingo 26
Sábado 14 a 20 hs. Muestra de productos emblemáticos de la historia del diseño internacional.
Domingo 10 a 17 hs. Igual programación día sábado.

Sub Prefectura del Puerto de Piriápolis

Rambla de los Ingleses y Maipu



Sábado 25 y Domingo 26
10 y 18 hs. Visita a la Unidad y en ROU 444.

Pueblo Aznárez

Espacio Cultural Museo Estación La Sierra

Ruta 9, Km.87 o ingreso por Ruta Interbalnearia km 88
Avda. Gregorio Aznárez, esq. Doctor Baronio



Sábado 25
10 a 17 hs. Muestra.
18 hs. Obras de teatro y espectáculos musicales, grupos locales.
Domingo 26
10 a 17 hs. Museo abierto, con diferentes exposiciones.
Organiza: Asociación de Fomento y desarrollo de Pueblo Aznárez.

Punta del Este

Museo Ralli

Los Arrayanes s/n – Barrio Beverly Hills.



Sábado 25 y Domingo 26
14 a 18 hs. Muestra única de obras de artistas latinoamericanos contemporáneos. Colección de esculturas latinoamericanas. Colección especial de esculturas de Salvador Dalí. Muestra de René Magritte de Bélgica con una propuesta teatral que recreara sus galerías mezclando el arte teatral con el pictórico. Espectáculo auspiciado por ICOM (International Council of Museums, Comité Nacional Uruguay).

Prefectura del Puerto de Maldonado

Calle 8 y 13



Sábado 25 y Domingo 26
10 y 18 hs. Visita a la Unidad, a la vista de: Estufa a leña (histórico), Control Marítimo, Cuatriciclos, Motos de agua, Bote Zodiac y en la escollera se encuentran las Unidades Flotantes (ROU 70 y PNN 442). Organiza: Armada Nacional.

Paysandú

Centros MEC



Sábado 25 y Domingo 26
10 a 15 hs. Proyección a modo de pre-estreno de los DVD de "A Escena con los Maestros". Ciclo de entrevistas a referentes de las artes escénicas de nuestro país, realizados en los años 2008 y 2009. Organiza: Instituto Nacional de Artes Escénicas – Dirección Nacional de Cultural, Tel. 22002263.

Proyección simultánea en las localidades de:

Paysandú / Leandro Gómez 866
Guichón / Continuación Avenida Artigas (Centro de Barrio Municipal)
Quebracho / 25 de mayo y Artigas
Tambores / Junta Local, 18 de Julio s/n
Piedras Coloradas / Centro Deportivo, Caja Bancaria y Camino Las Palmas
Gallinal
Porvenir
Lorenzo Geyres (Queguay)
Chapicuy

Ciudad de Paysandú

AFE - Talleres Ferroviarios de Paysandú

Estación Paysandú



Sábado 25 y Domingo 26
10:30 a 16:30 hs. Visita a los talleres ferroviarios con presencia de funcionarios de AFE.
Organiza: Administración de Ferrocarriles del Estado (AFE).

Prefectura de Paysandú

Av. Presidente Viera entre 25 de Mayo y Washington



Sábado 25 y domingo 26
9 a 19 hs. Exposición de botes neumáticos e implementos de seguridad. Organiza: Armada Nacional.

Sala de Conferencias del Diario El Telégrafo

18 de Julio 1027



Domingo 26
10 hs. "Paysandú: Lejano teatro mío" Conferencia retrospectiva y mesa redonda, destacando hechos y teatristas sanduceros (apoyada con ilustraciones en pantalla). Se utilizará como referencia, el trabajo mencionado en Fondos Concursables 2009: "Paysandú, Capital de Teatro del Interior" de Omar Ostuni.
Organiza: Paysandú Teatro Itinerante Colectivo.

Teatro Florencio Sánchez



Sábado 25 y Domingo 26
Obras Florencio Sánchez: "Un buen negocio", dirección de Fernando Rodríguez y "Cartas de un flojo" dirección de Alberto Restuccia.
El Teatro Florencio Sánchez es Monumento Histórico Nacional.
Organiza: Instituto Nacional de Artes Escénicas – Dirección Nacional de Cultural, Tel. 2 Tel. 2002263.

RÍO NEGRO

Centros MEC



Sábado 25 y Domingo 26
10 a 15 hs. Proyección a modo de pre-estreno de los DVD de "A Escena con los Maestros". Ciclo de entrevistas a referentes de las artes escénicas de nuestro país, realizados en los años 2008 y 2009. Organiza: Instituto Nacional de Artes Escénicas – Dirección Nacional de Cultural, Tel. 22002263.

Proyección simultánea en las localidades de:
Fray Bentos / 18 de Julio y Varela. Terminal
San Javier
Greco
Young / Casa de la cultura
Sarandí de Navarro

Ciudad de Fray Bentos

Batallón "Rincón" de Infantería Mecanizado Nº 9

Continuación Sarandi s/n



Sábado 25 y Domingo 26
10 a 18 hs. Recorrida guiada por el Museo del Batallón "Rincón" de Infantería Mecanizado Nº 9. Recopilación histórica de la fundación de la unidad.
Organiza: Ejercito Nacional.

Prefectura de Fray Bentos

Luis Alberto de Herrera 1849.



Sábado 25 y Domingo 26
9 a 19 hs. Exposición de Móviles Marítimos, Elementos Náuticos de Navegación y Equipamiento Operativo. Organiza: Armada Nacional.

Teatro "Miguel Young"

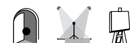
25 de Mayo 3302



Sábado 25 y Domingo 26
Obras de Florencio Sánchez: "Un buen negocio", dirección de Fernando Rodríguez y "Cartas de un flojo" dirección de Alberto Restuccia.
El Teatro Miguel Young es Monumento Histórico Nacional.
Organiza: Instituto Nacional de Artes Escénicas – Dirección Nacional de Cultural, Tel. 22002263.

Yacumenza

25 de mayo 3311



Domingo 26
20 hs. Actividad con breve representación de textos de Fontanarrosa, a cargo de los actores Renzo Dodera y Sergio Marchan. La dirección estará a cargo de Renzo Dodera, reconocido autor y director, recientemente premiado en el concurso "Solos en el escenario" del Centro Cultural de España. Múltiples veces premiado en Carnaval, logrando el reconocimiento "Lunas de Febrero" a su trayectoria.
Organiza: Yacumenza resto pub.



Nuevo Berlín

Prefectura de Nuevo Berlín



Sábado 25 y Domingo 26
9 a 19 hs. Exposición de Móviles Marítimos, Elementos Náuticos de Navegación y Equipamiento Operativo. Organiza: Armada Nacional.

San Javier

Museo de la Diáspora Rusa "Casa Blanca"

San Javier, Río Negro Av. Basilo Lubkov s/n esq. Av. Artigas



Domingo 26 de setiembre a sábado 2 de octubre.
11 a 18 hs. Recorrida por el Museo (edificio histórico más antiguo de San Javier). Exposición de fotografías, libros, documentos y objetos relacionados con la actividad teatral y de espectáculos de los inmigrantes rusos en Uruguay, a partir de 1913.
Sábado 2
Actuación estreno del Coro local "VOCES DE SAN JAVIER", y homenaje a Walter "Buby" Schulze (1933-2008), actor teatral, corista y pianista local, anterior propietario de este edificio.
Organiza: Museo de la Diáspora Rusa. Cel. 096496314 – museocasablanca@montevideo.com.uy

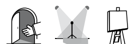
Prefectura de San Javier



Sábado 25 y Domingo 26
9 a 19 hs. Exposición de Móviles Marítimos, Elementos Náuticos de Navegación y Equipamiento Operativo.
Organiza: Armada Nacional.

Sala Cultural Pobieda – Museo de los Inmigrantes

Av: Artigas casi Basilio Lubkov



Domingo 26
Sábado 25 y Domingo 26
19 hs. Actividad teatral, concurso de Sketch entre alumnos liceales.

Rivera

Setiembre, Mes del Patrimonio Regional. Organiza: Dirección de Cultura de la Intendencia Municipal de Rivera, la Comisión del Patrimonio Departamental con la Comisión Organizadora de la semana del Patrimonio y la semana Rivera - Livramento.

Centros MEC



Sábado 25 y Domingo 26
10 a 15 hs. Proyección a modo de pre-estreno de los DVD de "A Escena con los Maestros". Ciclo de entrevistas a referentes de las artes escénicas de nuestro país, realizados en los años 2008 y 2009. Organiza: Instituto Nacional de Artes Escénicas – Dirección Nacional de Cultural, Tel. 22002263.

Proyección simultánea en las localidades de:
Vichadero / Cine Teatro Municipal, Bvar. Artigas S/N.
Tranqueras / Biblioteca Municpal, 18 de Julio esq. Fructuoso Rivera.
Rivera / Centro "Cuñapirú", Barrio Bisio. Ruta 8 S/N.
Minas de Corrales / Biblioteca Municipal, Dr. Davison S/N. Junta Local de Minas de Corrales.

Ciudad de Rivera

Antiguo Teatro

Figueroa esq. Agraciada.



Sábado 25
17 hs. Homenaje a los 100 años de Florencio Sánchez. Obra "Puertas adentro" por integrantes de UNI3 Rivera. Dir. Marly Profumo.
Organiza: UNI 3.

Avda. Sarandí



Domingo 26
17 hs. Desfile y actuación de 10 minutos por avenida Sarandí. Esta actividad se reiterará en 3 esquinas sucesivas, total 30 minutos por grupo de danza. Participan: Ballet Folklórico y Grupos de Danzas Tradicionalistas de Livramento (Chilenas de Prata, C.T.G Rincón da Carolina, Grupo de Danzas Anita Garibaldi., D.F.G Lenco Branco). Dir. Prof. Rubén Dantaz y asistente Dir. Marcelo Chapital.
Organiza: Intendencia Municipal de Rivera.

Casa de la Cultura

Sarandí 519



Del 8 al 21 de setiembre (excepto sábados y domingos)
13 a 18 hs. Muestra "Rastros de Escuela". Exposición de materiales, piezas, fotos y documentos históricos de la Escuela Nº 45 de esta ciudad. (Desde su tiempo de ruralidad hasta su presente urbano). Organiza: Grupo Cultural Macachines / Escuela 45.

Centro Universitario de Rivera (UdelaR)
Ituizangó 667



Viernes 17
19 hs. Diversidad Biológica a cargo Dr. Mario Clara y Ing. Agr. Ludmila Profumo.
Organiza: Centro Universitario de Rivera.

Club Uruguay
Sarandí 487



Sábado 24
20 hs. Homenaje al teatro en lo regional: al Prof. Jorge Angel Arteaga (30 años dedicados al Teatro y Zarzuela en la Ciudad de Rivera)
Actividades:
- Escenas de Teatro infantil “Marisabionda”, “Dos mostradores”, “ El demonio tiene ángel”, “Mi bella dama” y “ Dúo de violines”. Dirigen: Marly Profumo, Daniel Colistro y Jorge Pimentel.
- Zarzuela “El Chaleco blanco”, cuadro 15 “El Portero”, de los músicos Federico Chueca y Joaquín Valverde. Dir. Prof. Hilda Huertas, acomp. Musical Mtro. Darci Carneiro y Mtra. Tania Lara.
- La Gran Vía- “La amas” de Dir. Teresita Ribeiro y acomp. Silvia Pintos.

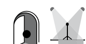
Organiza: Dirección de Cultura de la IMR.

Colegio Rodó
Uruguay 715



Todo el mes
Se trabajará con alumnos de diferentes grupos. Estudio de la Poesía gaucha “El caudillo”.

Colegio Teresiano
M. Vera 1186



Todo el mes
Fogones: danzas, canto y guitarreadas.

Ex - teatro Florencio Sánchez (en la vereda)
Figueroa esq. Agraciada



Sábado 25 y Domingo 26
19 hs. Puesta en escena (teatro callejero) de la obra “Un buen Negocio” en versión libre del Taller de Teatro Independiente. Obra que incluye un reconocimiento del lugar (ex teatro Florencio Sánchez) así como la inclusión de datos históricos del pasaje de Florencio Sánchez por la región.
Organiza: Taller Teatro Independiente de Riveramento.

Frontera de la Paz
Calle Andradas Livramento y Avda. Sarandí



Lunes 20
9 hs. Desfile Internacional Farroupilha y Día de la Cultura Gaucha. Participan Agrupaciones Tradicionalistas de Livramento y Rivera.
Organiza: Intendencia Departamental de Rivera- Dirección de Cultura- Agrupaciones Tradicionalistas.

Iglesia de Jesucristo de los Santos de los Últimos Días
Paysandú y Uruguay



Viernes 24
19hs. La familia: Patrimonio de la Sociedad. Presentación de un coro, conferencia sobre el tema de 30 minutos, exposición sobre historia familiar, programas adoptados por la Iglesia, programas que se llevan adelante en la Iglesia, presentación de posters.

Plaza Internacional (Frontera de la Paz)
33 Orientales esquina Sarandi



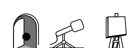
13 al 20 de setiembre
Todo el día hasta la 23 hs. Diferentes actividades: marcación de ganado, Mujeres Rurales presentarán telares con trabajos, alambrado, trabajos en cuerda entre otros.
Organiza: Agrupación Tradicionalista Reclamo Patrio.

Recorridos por diferentes barrios
(Cuaró, Mandubí, Pueblo Nuevo, Bisio y Centro, en ómnibus de transporte urbano)



Sábado 4 de Setiembre
A partir de 10 hs. y por la tarde. “POESIA SOBRE RUEDAS” a cargo de la “Sociedad de los Poetas Jóvenes de Rivera”. Los poetas jóvenes leerán y distribuirán sus poesías. Participan: Rafael Ficher, Bruno Maximiliano, Ana Mercedes Ortiz, Christian Vaqueiro y Karen Vargas.
Organizan: Dirección de Cultura y Sociedad de los poetas Jóvenes de Rivera.

Sala Cultural - ANTEL
Agraciada 333



Martes 28
20 hs. Charla: “Conservación de los suelos, diversificación de agricultura, ganadería y forestación” a cargo del Dr. Rafael Carriquiry.
Organiza: Sociedad de Fomento Rural de Rivera

Desde el 22 de setiembre al 06 de octubre
20 hs. Inauguración de la Exposición del artista plástico Hugo Lago Peña.
Organiza: Intendencia Departamental de Rivera.

Teatro 15 de Febrero
Treinta y Tres Orientales s/n



Viernes 24
10:30 hs. Palabras de la Directora de Cultura, Prof. Alma Galup, frente al Teatro Municipal "15 de febrero". Tema "Importancia del Teatro en el Uruguay".
Organiza: Intendencia Departamental de Rivera – Dirección de Cultura

Patrimonio City Tours a Minas de Corrales
Partida desde la Intendencia Departamental.
Domingo 26
8:30 hs. Partida de la Intendencia Dptal. hacia Minas de Corrales. Visitando Manuel Díaz, Cerros Miriñaque, Jerónimo del medio y Cuñapirú. Represa Cuñapirú y Minera San Gregorio visitando las galerías. Con guías de UTU. Organiza: División Turismo de la Intendencia Departamental.

Regimiento "B.G.F.R." de Caballería Mecanizada N°3
Av. 1825 Nº 850
   

Sábado 25 y Domingo 26
10 a 18 hs. Visitas guiadas por el Museo histórico y por la plaza de armas, donde se presentarán los vehículos mecanizados y en una carpa el material bélico con que cuenta la unidad. El edificio inaugurado en 1898 es Monumento Histórico Nacional.

Tranqueras
Patrimonio Circuito Turístico Lunarejo
La Palma



Domingo 19
8:30 hs. Pasaje por Tranqueras visitando la vieja Estación del Ferrocarril (Monumento Histórico Nacional), con su historia, Balneario sobre el Río Tacuarembó.
Luego nos dirigimos al valle del Lunarejo, con guías explicando su historia, caminatas y almuerzo. Visita a Masoller, monumento de Aparicio Saravia. Visita al Museo.
Organiza: División Turismo de la Intendencia Departamental. turismoimr@adinet.com.uy Tel. 46223190 int. 177

ROCHA

Centros MEC


Sábado 25 y Domingo 26
10 a 15 hs. Proyección a modo de pre-estreno de los DVD de "A Escena con los Maestros". Ciclo de entrevistas a referentes de las artes escénicas de nuestro país, realizados en los años 2008 y 2009. Organiza: Instituto Nacional de Artes Escénicas – Dirección Nacional de Cultural, Tel. 22002263.

Proyección simultánea en las localidades de:
18 de Julio / Calle General Artigas esquina Ruta Nº 19
Cebollatí / Calle Lascano frente a Plaza Camila Labela
Lascano / Calle Ituzaingó 1315 pasando Sarandí
Castillos / Calle Ferrer 1266 pasando Olivera
Rocha / Avenida Julio J. Martínez esquina Avenida Agraciada

Ciudad de Rocha
Batallón "Leonardo Olivera " de Infantería Mecanizada Nº 12
Avenida General Lorenzo Latorre s/n



Sábado 25 y Domingo 26
10 a 19 hs. Visita guiada por las instalaciones de la Unidad, muestra de material y equipo, así como de actividades en apoyo a la comunidad y de la participación en misiones de paz.

Castillos
Club Juventud y Progreso
19 de Abril y Treinta y Tres.



Sábado 25 y Domingo 26
17 hs. "Construyendo nuestra identidad a través del teatro", presentación de obras de teatro realizadas por niños y jóvenes de nuestra ciudad.
Organiza Grupo de Cultura de Castillos.

La Paloma
Estación de AFE
Rambla s/n frente a la Bahía Grande

Sábado 25
18 hs. Museo de La Paloma: de dónde venimos, en qué estamos y hacia dónde vamos? Charla con las actividades desarrolladas por la Comisión de Patrimonio y por la Asociación Amigos del

Museo de La Paloma. Representación teatral de guiones creados con material de testimonios locales.
Organiza: Comisión de Patrimonio de La Paloma y Asoc. Amigos del Museo de La Paloma.

Club "3ª Edad de La Aguada"

Tabobá y Zapicán



Domingo 26
11 a 15 hs. Reseña de los homenajeados. Presentación de proyectos por la Comisión de Patrimonio de La Paloma. Danzas criollas a cargo del Taller "Cruz del Sur" (niños, adultos mayores). Muestra del Taller "Aproximación al teatro", convenio con el MEC 2010.
Actividades desarrolladas en forma conjunta por el Club de la Tercera Edad de la Aguada y la Comisión de Patrimonio de La Paloma.

Faro Cabo Santa María

Calle del Faro y Adonis



Sábado 25 y Domingo 26
10 a 19 hs. Visitas guiadas al Faro, Monumento Histórico Nacional.
Organiza: Armada Nacional.

Base Naval "Capitán de Corbeta Ernesto Motto"

Puerto de La Paloma s/n



Sábado 25 y Domingo 26
10 a 18 hs. Visita a La Unidad con la reproducción de un video informativo y exposición de unidades terrestres y flotantes de la Unidad Huesped (PRELA).

Prefectura del Puerto de la Paloma

Puerto la Paloma



Sábado 25 y Domingo 26
10 a 18 hs. Visitas guiadas a control Marítimo, ROU 449 y exposición de medios operativos náuticos.

Cabo Polonio

Faro Cabo Polonio

Ruta 10 Km. 264 1/2



Sábado 25 y Domingo 26
10 a 19 hs. Visitas guiadas al Faro, Monumento Histórico Nacional.
Organiza: Armada Nacional.

Parque Nacional Santa Teresa

Museo Militar "Fortaleza de Santa Teresa"

Ruta 9, Km.300 - Parque Nacional de Santa Teresa



Sábado 25 y Domingo 26
10 a 18 hs. Visitas guiadas al Museo Histórico. Fuerte militar español del S. XVIII, siendo un gran ejemplo desde el punto de vista arquitectónico del sistema de fortificaciones españolas en la Banda Oriental. La fortaleza fue construida por los portugueses en 1762 y continuada por los españoles. En 1928 se comenzó su recuperación a cargo del historiador Horacio Arredondo. Monumento Histórico Nacional.

San Miguel

Museo Militar "Fuerte San Miguel"

Ruta 19 Km 9, a 5 Km. del Chuy



Sábado 25 y Domingo 26
10 a 18 hs. Puertas abiertas, visitas guiadas al Museo Histórico del Ejército. El Fuerte fue construido por los españoles en 1734. Su reconstrucción comienza en 1933 a cargo de la Comisión integrada por los Generales Campos y Baldomir y el historiador Horacio Arredondo. El Fuerte y Parque Nacional son Monumento Histórico Nacional.

Parque Nacional San Miguel

Ruta 19 Km. 9



Sábado 25 y Domingo 26
10 a 18 hs. Exhibición de ganado bovino, ovino y equino de raza criolla, procedente de la Estancia "San Miguel", en predios del Museo Criollo.

Balneario Barra del Chuy

Sub Prefectura de Chuy

Continuación Ruta nº 9 Km. 341 - Parada 4.



Sábado 25 y Domingo 26
10 a 17 hs. Visita guiada a la Unidad. Exposiciones de Medios Terrestres, Marítimos y Equipamientos Naúticos.

SALTO

Centros MEC



Sábado 25 y Domingo 26
10 a 15 hs. Proyección a modo de pre-estreno de los DVD de "A Escena con los Maestros". Ciclo de entrevistas a referentes de las artes escénicas de nuestro país, realizados en los años 2008 y 2009. Organiza: Instituto Nacional de Artes Escénicas – Dirección Nacional de Cultural, Tel. 22002263.

Proyección simultánea en las localidades de:
Salto / Museo Histórico de Salto, Casa de Amorim, Haedo ex Ruta 3, esq. Avda. Enrique Amorim
Salto / Brasil 1265
Villa Constitución / Junta local, Guillermo Oxandabarat y 33 Orientales
Colonia Lavalleja / Junta Local
Belén / Junta local, Colón Esq. Nicolás Balbella
Pueblo Fernández / Junta Local Mataojo

Ciudad de Salto

Teatro Larrañaga

Joaquín Suárez 39



Domingo 26
17 hs. Homenaje al Sr Oscar Bibbo personaje referente de la actividad teatral en Salto, con 51 años de actuación como actor, creador y director del Grupo Teatral "SINTAPUJOS". Exhibición del video: "UN RETO AL TIEMPO", una presentación original con interacción de los personajes en vivo, que invita a una "recorrida por 50 años de teatro".
Teatro Larrañaga, Monumento Histórico Nacional.
Organiza: Asociación de Amigos del Patrimonio Histórico y Cultural de Salto.

Zona de Estación Noroeste y Centro



Sábado 25 y Domingo 26
15 a 18 hs. Paseo guiado por Teatro El Andén, que funciona en los viejos galpones de la estación de ferrocarril Noroeste, estación Noroeste, Vieja Usina de Salto, Museo del Hombre y la Tecnología, ex Hotel Biassetti, Parroquia Nuestra Señora del Carmen, antigua puerta de la Jefatura de Salto, Ateneo y Teatro Larrañaga. Los guías serán estudiantes del Bachillerato de Turismo de UTU. Se culmina en el Teatro Larrañaga con una muestra fotográfica.
Organiza: Escuela Superior de Administración y Servicios de Salto (UTU).

Prefectura del Puerto de Salto

Brasil 180



Sábado 25 y Domingo 26
10 a 18 hs. Visitas guiadas a la Unidad.
Organiza: Armada Nacional.

SAN JOSÉ

San José de Mayo

Casa de la Cultura

Ituzaingó 633



Sábado 25 y Domingo 26
19 a 21 hs. Coros, arte escénico, danzas de salón, tango, ballet clásico. Elencos integrados por alumnos realizarán una muestra distribuidos en diferentes lugares de la casa a medida que la gente ingresa y recorre.

Instituto Cultural Español (ICE)

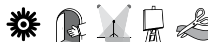
25 de Mayo 422



Sábado 25 y Domingo 26
Sábado 21 hs. y Domingo 20 hs. Obra de teatro: "Homero, tres historias". Los estados del alma pasan por el cuerpo, en esta lucha que tenemos constante. Somos seres vivos y desde el escenario estamos más vivos que nunca. El estado más real nace al abrirse el telón.

Museo de San José

Becerro de Bengoa 493



Sábado 25 y Domingo 26
10 a 12 y 14 a 20 hs. "Sala Manuel M. Cobas": Exposición con obras del acervo.
"Sala Manuel Benavente": Camino Púrpura, Acercamiento a un Evangelio de Saramago. Enrique Badaro Nadal.
"Sala Horacio Delgado": Cuatro artistas ceramistas – cuatro caminos. Juan Pache – Rosina Rubio – Pablo Salgueiro – Carmen Zorrilla.
Proyección en pantalla gigante: Video aportado por el Sodre.
El edificio (1807) que alberga el Museo era la casona de don Manuel Rodríguez, hoy Monumento Histórico Nacional.

SORIANO

Agraciada

Planta Industrial de ISUSA

Nuestra Señora de los Remedios esq. Soriano

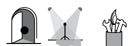


Domingo 26
14 a 18 hs. Visitas guiadas a la planta industrial.

Cardona

Biblioteca Municipal Juana de Ibarbourou

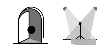
Juan Antonio Lavalleja 1308



Sábado 25
10 a 16 hs. Taller de teatro para niños en salones de la Biblioteca a cargo del Prof. Daniel La Paz. Organiza: Comisión Municipal de Cultura de Cardona.

Teatro José Artigas

Barboza esq. Artigas



Domingo 26
18 hs. Fragmentos de obras de Florencio Sánchez a cargo del Grupo de Teatro a cargo del Prof. Enrique Sena. Organiza: Comisión Municipal de Cultura de Cardona.

Cañada Nieto

Sociedad de Fomento Rural

Manuel Souto s/n. Cañada Nieto, Ruta 96.



Sábado 25
16 hs. Apertura: Palabras del Docente y Director de la compañia TEATRAL CAÑADA NIETO Prof. Ariel Frontán.
- Inauguración Expo estática en homenaje a: Florencio Sánchez, José Podestá, Trinidad Guevara, Alberto Candeau, Angel Curotto, Atahualpa del Cioppo, Antonio Larreta, Dahd Sfeir, Estela Medina y China Zorrilla.
- Proyección de diapositivas c/imágenes alusivas al acontecer teatral, por alumnos y cuerpo docente de Escuela No.23.
- Proyección de “El Desalojo”de F.Sánchez, versión 2006 de la Compañía TEATRAL CAÑADA NIETO.

20.30 hs. Actuación de TEATRAL CAÑADA NIETO en “Sorteo de Ilusiones” de Dino Armas. Dirección General y Puesta en Escena: Ariel Frontán.
Domingo 26
16 hs. Expo estática en homenaje a las personalidades teatrales destacadas en la presente edición de Días del Patrimonio.
-Proyección de material audiovisual por parte de alumnos y cuerpo docente de Escuela Pública No.23 de Soriano,y estrenos filmados de TEATRAL CAÑADA NIETO.
20.30 hs. Función de TEATRAL CAÑADA NIETO en”Sorteo de Ilusiones”de Dino Armas.Dirección General y Puesta en Escena Ariel Frontán.
Organizan: Junta Local de Cañada Nieto, Comisión de Cultura de Cañada Nieto y Escuela Pública No. 23.

Ciudad de Mercedes

Casa Puerta

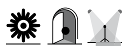
Roosevelt esq. Ituzaingó



Sábado 25
14 a 18 hs. Exposición testimonial de pinturas de Olga Brazzuna con comentarios de Noelia Rostán. Se complementará con un recorrido por el cementerio de Mercedes para observar in situ las obras que se representaron en las pinturas.

Casa de la Cultura

Roosevelt esq. Ituzaingó



Domingo 26
15 hs. Teatralización de música contemporánea a cargo de la Prof. Rosario Echeverría.

Museo “Alejandro Berro”

Camino Luis Tuya s/n



Sábado 25
16 hs. Teatralización de momentos de la historia del Museo y del lugar físico que ocupa (Castillo del Barón de Mauá). Se recrearán situaciones, danzas y música de mediados del Siglo XIX y mediados del siglo XX. La idea central es rescatar y traer al presente algunos hitos y manifestaciones de esos tiempos que se unen en lo que hoy es el Museo Berro. Se habilitarán las colecciones y se realizarán visitas guiadas a cargo del personal de la institución.
Organizan: Museo “Alejandro Berro” y Dirección de Cultura de la Intendencia de Soriano.

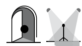
Recorrido por diferentes edificios



Sábado 25 y Domingo 26
14 a 18 hs. City tour recorriendo lugares de interés patrimonial de la ciudad de Mercedes tales como: Casa Puerta, Casa de la Cultura, Biblioteca y Pinacoteca “Eusebio Giménez”, Centro Histórico y Geográfico de Soriano, Centro Comercial e Industrial de Soriano, Catedral “Nuestra Señora de las Mercedes”, Cementerio Municipal, Calera Real y Castillo Mauá.
Organiza: Dirección de Cultura de la Intendencia de Soriano

Teatro “28 de Febrero”

Roosevelt esq. Sarandí



Sábado 25
20 hs. Representación de la obra “Barranca Abajo” de Florencio Sánchez a cargo del elenco teatral “Enrique Guarnero”.
Domingo 26
20 hs. Concierto a cargo de la Orquesta Mercedes.
Organiza: Dirección de Cultura de la Intendencia de Soriano.

Dolores

Escuela Técnica de Dolores

Cheveste 1207 esq. Puig



Viernes 1 de Octubre
En la mañana: Taller de teatro con alumnos de 2° y 3° de ciclo básico.
20 hs. Presentación de la obra “Cuentos de Boliche” a cargo del Círculo de Teatro Dolores.

Palmar

UTE - Central Hidroeléctrica Constitución

Ruta 55 Km 16,500



Sábado 25 y Domingo 26
8 a 20 hs. Recorrida por las instalaciones de la Central que incluye sala de comando, sala de máquinas y vertedero.
Organiza: UTE - Central Hidroeléctrica Constitución.

Palmitas

Ex – local de la Agremiación Ruralista

Bulevar Rodó s/n



Sábado 25 y Domingo 26
15 a 18:30 hs. Muestra de periódicos locales ediciones de 1947 a 1956. Exhibición de objetos antiguos y galería fotográfica de familias y personalidades del medio. Exhibición de colecciones de aficionados locales.
Organiza: Amigos del Patrimonio de Palmitas.

Paraje Rural Altos del Perdido

Altos del Perdido

Escuela Rural No. 85. Museo Escolar Rural



Sábado 25 y Domingo 26
14 a 18:30 hs. Visitas al Museo Escolar. Muestras permanentes “Evolución del Perdido en la Historia de Soriano” e “Imágenes de nuestras escuelas”.

TACUAREMBÓ

SEMANA del PATRIMONIO, 16 al 26 de Setiembre.
Organizan: La Comisión de Patrimonio Histórico y Cultural de Tacuarembó, Dirección Gral. de la Cultura Turismo, Deporte y Juventud, Intendencia Departamental de Tacuarembó.

Centros MEC



Sábado 25 y Domingo 26
10 a 15 hs. Proyección a modo de pre-estreno de los DVD de “A Escena con los Maestros”. Ciclo de entrevistas a referentes de las artes escénicas de nuestro país, realizados en los años 2008 y 2009. Organiza: Instituto Nacional de Artes Escénicas – Dirección Nacional de Cultural, Tel. 22002263.

Proyección simultánea en las localidades de:

Tacuarembó / Casa de la Cultura, Ituzaingó 364

Ciudad de Tacuarembó

Jefatura de Policía

18 de Julio esq. Joaquín Suárez



Jueves 16 al Domingo 26
8:30 a 11:30 y de 13:30 a 16:30 hs. Exposición de monedas antiguas (coloniales, españolas, portuguesas, brasileras y uruguayas).

Museo Carlos Gardel

Valle Eden a 24 km de Ciudad de Tacuarembó por Ruta 26.



Jueves 16 al Domingo 26
11 a 17 hs. Visitas guiadas.

Museo de Artes Plásticas de Tacuarembó (MUART)

18 de Julio y Beltrán



Jueves 16 al Domingo 26
11 a 17 hs. Visitas guiadas.



Museo de Geociencias

Gral. Artigas 191 casi 25 de Mayo



Jueves 16 al Domingo 26

11 a 17 hs. Exposición de documentos y planos del antiguo Teatro Escayola.

Museo del Fort T

Rep. Argentina antes de llegar a La Plaqueta



Jueves 16 al Domingo 26

11 a 17 hs. Visitas guiadas.

Museo del Indio y del Gaucho

Gral. Artigas esq. Gral. Flores



Jueves 16 al Domingo 26

11 a 17 hs. Puertas abiertas. Estatuas vivientes.

Museo Histórico del Regimiento "Misiones" de Caballería Blindada Nº 5

Ruta 5 Km. 395 – Los Molles



Jueves 16 al Domingo 26

11 a 17 hs. Visitas guiadas.

Museo Memorias del Pago

Dr. L. A de Herrera 250 casi Gral. Flores.



Jueves 16 al Domingo 26

11 a 17 hs. Visitas guiadas.

Colegio Jesús Sacramentado

Ituzaingó esq. Treinta y Tres



Jueves 16 y Viernes 17

8:30 a 11:30 y de 13:30 a 16:30 hs. Muestra "Homenaje al teatro nacional, circo criollo, danza y ambientación", abierto a todo público.

Club Democrático

18 de Julio esq. Gral. Artigas



Viernes 17

16 hs. Actuaciones:

- Liceo Nº 2. Obra de teatro: "En familia" de Florencio Sánchez.
- Liceo Nº 1. "La mina del Ford"; Tango de Conturssi adaptado para teatro – Prof. Mariza Barrios.
- Documental sobre el novecientos representado por Grupo de 3er. año de secundaria, Liceo Nº 1.
- Teatro "Escúchame" creación del grupo del Liceo Nº 2.
- Liceo Nº 5. Representación de la Obra "Barranca Abajo" y "Mi hijo el Doctor" de Florencio Sánchez.
- Baile: Mazurca, a cargo de alumnos, padres y docentes. Actuación del Liceo Nº 1, 2 y 5 Organizan: Liceos.

Sábado 18

15 hs. Misión Abba Emanuel – Representación "Los payasos de Abba Emanuel".

Valle Edén

A 24 km de Ciudad de Tacuarembó por Ruta 26.



Domingo 19

14 a 17 hs. Lugares y actividades:

- Museo Carlos Gardel.
- Grupo de Jóvenes - Valle Edén - Los Rosanos.
- Obra de Teatro- Vecinos de la Zona.
- Actuación de REFASI.
- Escuela Nº 23 y 47 representación obra de Juana de Ibarbourou.
- Escuela Nº 23 exposición de fotografías antiguas y actividades camperas.
- Sociedad Irineo Leguisamo - Reseña de actividades camperas.
- Posada de Valle Edén- Exposición – Recorrido por la Posada.
- Circuito Patrimonial de Valle Edén "Un lugar en la memoria" (destacamento, capilla, museo, estación, posada).

Homenaje al 1er. Teatro de Tacuarembó

Joaquín Suárez y Gral. Flores.



Lunes 20

11 hs. Inauguración de Monolito y Plaqueta recordatoria del Primer Teatro de San Fructuoso (1840-1850).

Casa de la Cultura - Sala Ignacio Brocco

Ituzaingó 364



Lunes 20

18 hs. Descubrimiento de placa recordatoria a Ignacio Roberto Brocco, primer actor de teatro de Tacuarembó. Actuarán: Conjunto de Guitarras a cargo del Prof. Julio Herrera. Cierra el acto la actuación del tenor Heber Rosado.

Jueves 23

18 hs. Conferencia sobre radio teatro, teatro y títeres, a cargo de Marcelo de Alcántara. Finaliza con espectáculo para todo público de títeres a cargo de Anita Rocha.



Museo de Artes Plásticas de Tacuarembó (MUART)

18 de Julio y Beltrán



Martes 21

20 hs. Inauguración de la Exposición de Pintura del certamen de ISUSA.

Viernes 24

19 hs. Conferencia – Dra. Ilia Moreira sobre obras de Eduardo Vernazza.

Radios locales



Miércoles 22

10 hs. Se transmitirán por las radios locales las biografías de los protagonistas del Teatro local: Carlos Escayola Medina, Julio Castro Álvarez, Carlos “Pato” Escayola Oliva; Ignacio Roberto Brocco, a cargo del Prof. e investigador Ernesto Michoelsson.

Junta Departamental

25 de mayo 132 esq. Herrera

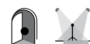


Miércoles 22

18 hs. Conferencia de Ruben Yañez sobre teatro.

Club Democrático

18 de Julio esq. Gral. Artigas



Sábado 25

17 hs. Teatro: Actuación de Analía Olguin. A continuación el Coro Municipal de Paso de los Toros, DIRIGE Prof. Roberto Tarigo.

Feria en Avenida Oribe

Av. Oribe y Dr. Domingo Catalina

Domingo 26

11 a 13 hs. Estatuas vivientes. Mimos. Mago y Teatro Callejero. Actuación: Orquesta de Tacuarembó.

Club Tacuarembó

18 de Julio – Frente Plaza Colón

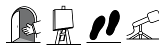


Domingo 26

19 hs. Obra de Teatro de Circe Maia “En La Plaza de San Fructuoso”. A continuación actuará el Coro de UNI 3 y finalizando el Conjunto Farampampum.

Regimiento “Misiones” de Caballería Blindada Nº 5

Ruta 5 Km. 395 – Los Molles



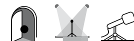
Sábado 25 Domingo 26

9 a 17 hs. Visita guiada al Regimiento y al Museo Histórico. Conferencia en la Sala de táctica de la Unidad. Exposición de los vehículos blindados. Competencias hípicas correspondientes a la liga hípica internacional y a prueba de equitación reducida.

Paso de los Toros

Complejo Municipal Centro – UNI 3

Ferreira Aldunate 475 esq. Saravia - Barrio Bella Vista



Sábado 25

16 hs. Obra de Florencio Sánchez por el Prof. Eduardo J. Aguerre Couture. Grupo de Teatro de UNI 3 – Fragmentos de “Barranca Abajo”. Coro de UNI 3.

Parroquia Santa Isabel

Bvar. Artigas Entre Sarandí y Zorrilla de San Martín



Domingo 26

10.30 hs. Misa Concelebrada con actuación teatral y musical en la Parroquia, Monumento Histórico Nacional.

Rincón del Bonete - Central Hidroeléctrica Dr. Gabriel Terra

Km. 254 de la Ruta Nacional N° 5 más 12 Km. por carretera secundaria a Rincón del Bonete



Sábado 25 y Domingo 26

9 a 13 y 15 a 19 hs. Recorrida guiada a cargo del Jefe de Explotación por la central hidroeléctrica. Presentación audiovisual sobre Centrales del Río Negro.

TREINTA y TRES

Ciudad de Treinta y Tres

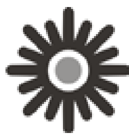
Centro de Barrio SOSA

Manuel Calleros y Gobierno de 1825



Domingo 26

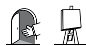
10 a 19 hs. Visita al Centro de Barrio.



Exposición: Fotos antiguas que cuentan su historia.
El Barrio Sosa tiene aprox. unos 50 años de fundado.
Exhibición - en varias funciones - del video que muestra a los vecinos más antiguos del barrio contando historias.
Trabajo en conjunto con las Usinas Culturales, proyecto del MEC.
Entrega de souvenirs.
Organiza: GRUPOCA 33.

Santa Clara de Olimar

Escuadrón de "Santa Clara" de Olimar



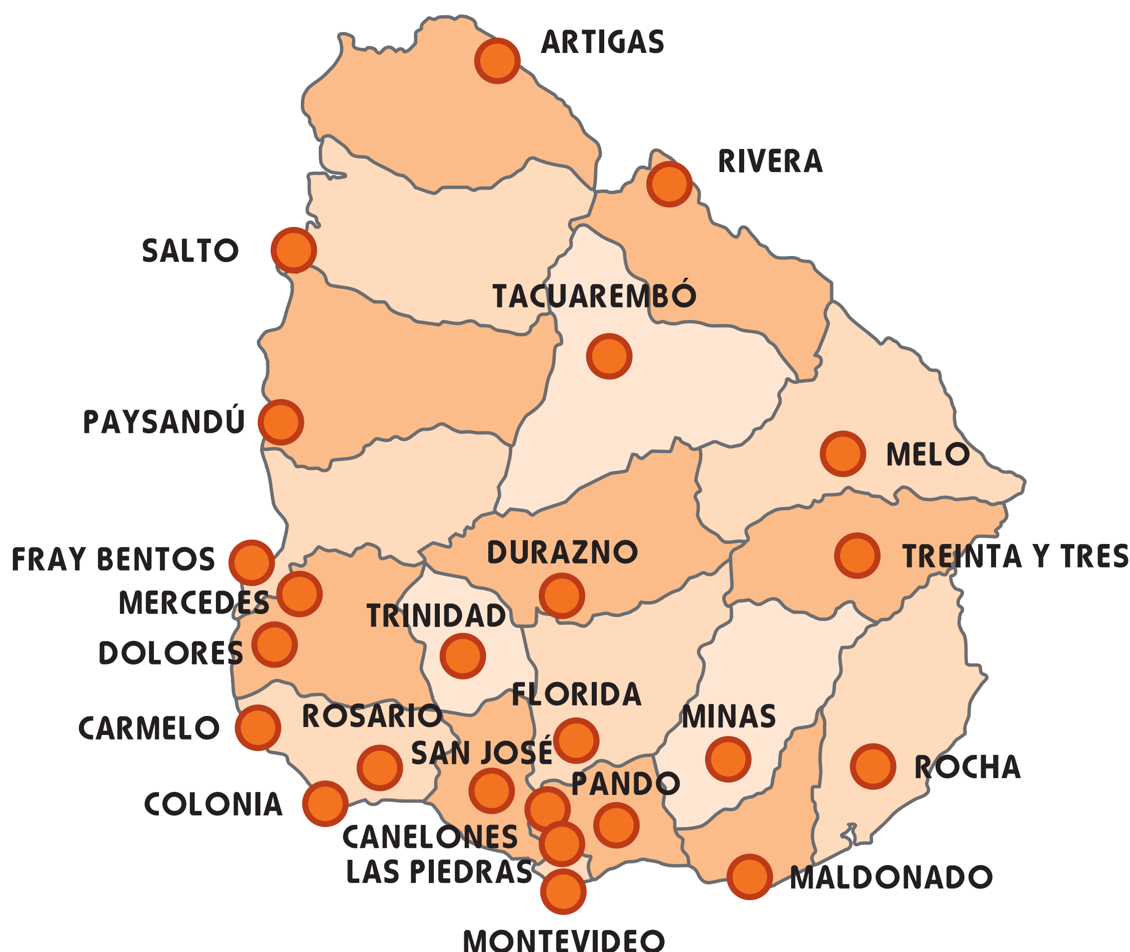
Sábado 25 y Domingo 26

9 a 19 hs. Visita al Museo Histórico "Soldado de la Frontera". Recorrida por la Unidad. Muestra de material y equipo así como de actividades en apoyo a la comunidad y de participación en Misiones de Paz.

IMPO

Dirección Nacional de Impresiones y Publicaciones Oficiales
IMPO
más información, más ciudadanía

estamos en todo el país



AGENCIAS de IMPO

Artigas
Mauro García da Rosa 521
4772 6221

Canelones
Batlle y Ordóñez 651
4332 7131

Carmelo
19 de Abril 430
4542 6543

Colonia
Lavalleja 155
4522 0471

Dolores
Francisco Prestes 1241
4534 5847

Durazno
Larrañaga 897
4362 4442

Florida
Independencia 824
4352 6150

Fray Bentos
Brasil 3212
4562 5071

Las Piedras
José Batlle y Ordóñez 659
2365 9375

Maldonado
Arturo Santana 811-L. 002
4223 5344

Melo
Treinta y Tres 923
4642 5378

Mercedes
Colón 319
4532 9651

Minas
Treinta y Tres 528
4442 3128

Montevideo
18 de Julio 1373
2908 5042

Pando
Zorrilla de San Martín 1043
4292 8580

Paysandú
Vizconde de Mauá 889
4722 4800

Rivera
Uruguay 418
4623 5833

Rocha
18 de Julio 2041
4472 7609

Rosario
Sarandí 555
4552 3678

Salto
Treinta y Tres 91
4732 7759

San José
Asamblea 651
4342 3609

Tacuarembó
Gral. Flores 186
4633 1382

Treinta y Tres
Manuel Freire 1567
4452 1598

Trinidad
Fray Ubeda 423
4364 3437

www.impo.com.uy